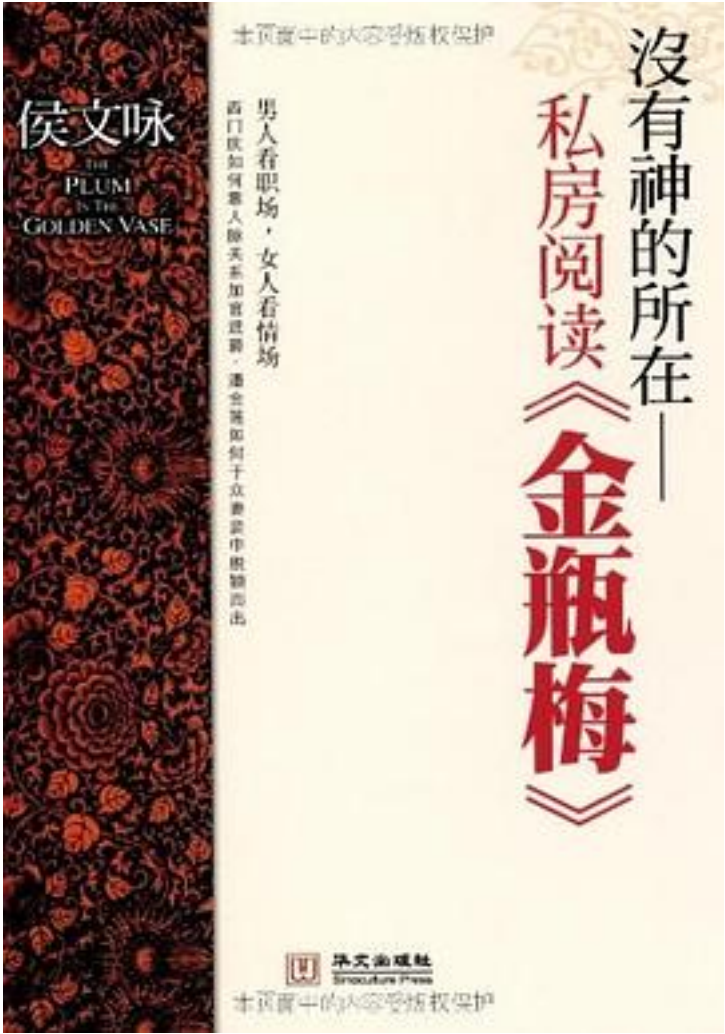


# 没有神的所在



[没有神的所在\\_下载链接1](#)

著者:侯文詠

出版者:皇冠文化

出版时间:2009-6-29

装帧:平装

isbn:9789573325567

一場走在地獄邊緣的夢境，

一個失去神明的所在，  
一片盛開在金瓶裡卻失去靈魂的美麗璀璨……

我很難形容閱讀《金瓶梅》時那種被撼動的感覺。似乎隨著年紀、眼界增長，「內心撼動」這種感覺愈來愈難。但在閱讀《金瓶梅》的過程中，我卻重新經歷了一次年少初次讀好小說時的震撼——著迷、讚歎、眩惑與不可自拔。

作者介绍:

侯文詠

台灣嘉義縣人，台大醫學博士。

目前專職寫作，兼任台北醫學大學醫學人文研究所副教授，

萬芳醫院、臺大醫院麻醉科主治醫師。

◎侯文詠官方網站：<http://www.crown.com.tw/book/wenyong>

目录:

[没有神的所在\\_下载链接1](#)

## 标签

金瓶梅

侯文詠

解读

台湾

侯文咏

文学研究

文学

小说

## 评论

一直以来，我都低估了侯文咏，其实，他是一个令人赞叹的大师。  
一直以来，我都小看了金瓶梅，其实，这是一本值得细读的奇书。

-----  
这本书断断续续读了一年半，今天才算读完。最初最惊叹佩服西门庆高超的为人处事手段。后来读到西门庆死后千金散尽家散人散，心生悲凉：人世就是利益欲望的犬马。产生这种心境后，就弃读了。今时再读，看到结尾处韩爱姐的深情，各人死后灵魂的转世，因果循环，以及时局动荡人事更加脆弱渺小后，心下释然：这才正是合理完整的人性。没有神存在的世界，我们当作自己的头上神明，正因为 "可怜身是眼前人"，所以更应该心怀悲悯。

-----  
理科学霸文艺起来真是疯魔

-----  
精彩之極

-----  
就是那种犀利到极致的刻画，善也罢，恶也罢，无一丝一毫漏网。我们除了要了解现实，还要培养自己的大勇气，能在看清现实之后仍然相信爱，相信美好

-----  
你以为读懂了《金瓶梅》？

-----  
[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_5c55b7830100awct.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_5c55b7830100awct.html)

-----  
作者台式中文真是让人看着气不打一处来

-----  
奇书

-----  
突然觉得金瓶梅对现实社会多好的讽刺啊~

-----  
两年前看的原著，忘得差不多了。之前看侯文咏的博客，这本书应该不会让我失望才是。  
。

-----  
私语化阅读及写作，易流于偏颇及寡薄，当然书写本身只是为了愉人愉己，并非黄钟大吕，无需如此求全责备。金瓶梅的妙处，或许在于笑笑生对于一派混沌和琐碎的精密透视，作者将其处理为表层价值与底层欲望的二元对立，此等论点着实不敢苟同。以潘金莲为线索进行叙事，大量引用绣像本原文，使得结构清晰，虽然各种结论没有耳目一新之感，但细节处也颇为趣致，比如用潘金莲变奏曲形容宋惠莲及王六儿的遭遇，以及将异化理论运用在王六儿身上。另，作者不断忖度潘金莲的精神状态，并做出各种现代医学判断，不愧为医学博士，这种另辟蹊径，或许可以称之为本书的独到之处吧。

-----  
繁华淫荡表象下阴冷的人生

-----  
窗外狂风大作，读此书，越读越虚无、苍凉。

-----  
繁体版的应该和简体的没有多少差别。看过简体了。

-----  
作者很正经地在思考人性~~~

-----  
如今俱是异乡人，岁除读来最哀伤。

-----  
副校長送的生日禮物。

-----  
作者對表層世界和隱晦的底層世界，隱藏在情節後所帶來的訊息分析詮釋的極為精彩，值得一讀的閱讀筆記

-----  
2010-03-28

-----  
[没有神的所在\\_下载链接1](#)

## 书评

侯文咏：《金瓶梅》是一本非常悲伤的书（已刊登在6月16日《申江服务导报》上）

引文

侯文咏，双子座，许多人觉得他多变。36岁，他弃医从文，写过揭露医疗界黑暗面的畅销书《白色巨塔》，也写过温情脉脉的《顽皮故事集》、《淘气故事集》。最近，他出版了《私房阅...

-----  
FT中文网全文转载 我们的金瓶梅时代 作者：英国《金融时报》中文网专栏作家 连清川

【作者微博】

中国的媒体有一种奇异的功能，举世罕有：即“弘扬社会正气，促进社会和谐”。中央电视台年年都有的“感动中国人物”，似乎是一场举国盛宴，而选中的人物，自然正面完美。 ...

-----  
2013年看到李瓶儿死掉就没看完，结果看了一眼自己一年前的书评觉得烂透了，自行删掉。

-----  
2014年1月15日又看了一遍，真没想到就一年过去了。

比起一年前看完的感觉，今年这遍看到后面心里就五味陈杂，西门庆走后的一切都太炎

...

-----  
今年在阅读方面最大的收获要数蒋勋先生的八本说红楼梦羽侯文咏先生的私房阅读金瓶梅。

关于红楼梦，从小受“四大名著”之名头的影 响，多次试图阅读，但是由于智商、情商都不到位，每次都是断断续续，直到20时分才第一次通本阅读，但是依然囿于阅历及背景知识有限， ...

-----  
凌晨睡意朦胧间，听到巨大的雨声，完全没有节奏，是那种直接从天而泻的阵势，所有的词语都不适用了，什么暴雨如注，大雨倾盆。没有夹带任何雷声，天地间纯然是这种水的直泻，比起惊雷给人的身心震撼，这种纯然的水声其实更可怕，因为它隐然唤起人类始祖一代代遗留下来、存储在...

-----  
【九月中旬完成。原址：[http://commu.dangdang.com/member/myreviewdetail.php?displayid=4787179783862&review\\_id=5505209](http://commu.dangdang.com/member/myreviewdetail.php?displayid=4787179783862&review_id=5505209)】 个人评价：★★★★★ 包装正常 排版较强 缺少插图 不影响阅读  
像诗词中总是借男女之情来隐喻官场浮沉的勾心斗角一样，《金瓶梅》也决不仅...

-----  
北京 <http://www.tudou.com/programs/view/wYWP3halT9U/>  
<http://www.tudou.com/programs/view/jBU94l5uGtU/> 上海  
<http://www.tudou.com/programs/view/ZskdjxbtPOk/> 广州  
<http://www.tudou.com/programs/view/isGG8nt8VWI/>  
<http://www.tudou.com/programs/view/7ZuD0j...>

-----  
旧历年底台湾有个大的图书交易展。我有个朋友在出版社工作，这次被派过去，答应帮我代我喜欢的书回来。

我个人要买侯文咏先生的短篇小说集和米力的十本绘本。朋友说可以用出版社途径打包给我，所以可以帮忙爱书的朋友们也带一些。说明一下几点，请大家一定要看清楚：

1...

-----  
第一次读《金瓶梅》是在小学时候的寒假，要写读书笔记，当时小朋友无非写一些儿童读物或者小学生必读的读后感，但是我不。我十分猎奇地从书橱了拿了《金瓶梅》看，但是，看不懂。读到的故事也就是摆在明面上的那些事，而且整本书好像找不出一个好人，这对一个小学生的冲击还是...

-----  
曾经到处跑着买田晓菲教授2003年出的《秋水堂论金瓶梅》，没想到会那么难买，网上网下想尽办法，一本难求。只得忍着眼睛的不舒服，看了PDF版。  
其实比起侯文咏先生的这本书来讲，田晓菲的见解要浅许多，用一个女性的感性认知来表达了下读后感，有价值的是一个章节一个章节的比...

-----  
這本書應該要到四十多歲，有了一些閱歷與平和之後，才有能力把閱讀的注意力從表面聳人的情節中解脫出來，發現其間隱晦卻綿密的連接，才会有更多的發現，以及一波接一波隨之而來的震撼。如果只把《金瓶梅》的爭寵堪稱女人間鬧意氣、扯頭髮的紛爭來閱讀，其實是非常可惜的。明朝...

-----  
因为侯文咏，所以看了这本书。记得高中语文老师曾讲过一个段子，说某人不知道哪里搞了本古黄色，为了要看懂，他就一直去图书馆查资料，久而久之古文底子越变越好... 只知道完整版《金瓶梅》是看不到的，也不知道为什么看不到？挺佩服侯的，等于是把《金瓶梅》这书“百家讲坛”...

-----  
在网上乱逛 忽然看到一篇“大家都爱潘金莲”的博文 以为又是篇标题党 进去随便看看吃了一惊 真真是篇好文 于是了解了一下 原来是个台湾人侯文咏写的  
医学博士改行专业写作 写的是一整本分析金瓶梅的书 看了几篇 马上去当当上订了本 收到了一看 --真厚啊 比现代汉语词典薄不...

-----  
绝对五星带花力荐。兰陵笑笑生的冷静笔触，经过侯文咏的细致拆解，褪去喧哗热闹的表面，让人不寒而栗，仿佛随时都能听到他在背后冷笑一般。相比之下，我真的很奇怪为什么有人会沉迷于《蜗居》和《非诚勿扰》这样浅薄的娱乐节目探讨人性，这些21世纪的所谓新玩意，也并没能逃出...

-----  
该书作者侯文咏7月11日登陆杭州文澜大讲堂 转贴一下7月10日上海站活动  
<http://www.douban.com/event/12142756/>  
报名电话：86535070（周二至周日），86535070（周一）时间9:00-17:00  
杭州图书馆文澜大讲堂名人品读第三讲 私房阅读金瓶梅，我把古典变时尚  
主办单位：上海...

-----  
一直没有读过《金瓶梅》原著，对这本书的印象断断续续来自于各种评论，最初以为是本艳情小说，渐渐地知道并非如此，有人借此书研究明代商业资本状态，有人从中获得明代服饰的信息，有人赞其文学价值……林林总总的评述让我感受到它内涵之丰富不逊于《红楼梦》。《没有...

-----  
[没有神的所在\\_下载链接1](#)