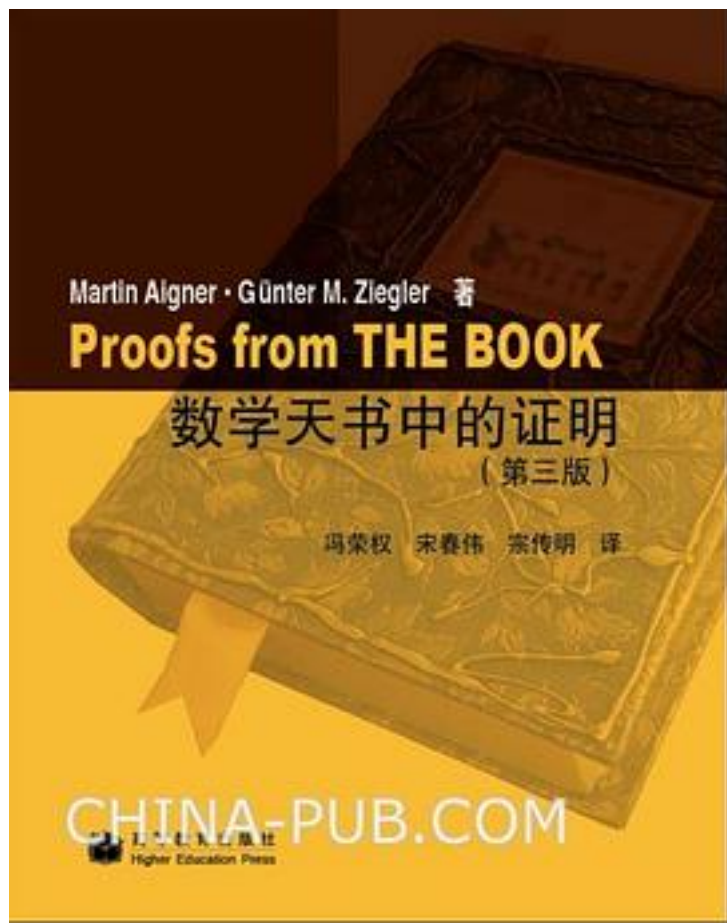


数学天书中的证明



[数学天书中的证明_下载链接1](#)

著者:Martin Aigner

出版者:高等教育出版社

出版时间:2009-5

装帧:16开 硬皮精装

isbn:9787040262094

本书介绍了35个著名数学问题的极富创造性和独具匠心的证明。其中有些证明不仅想法奇特、构思精巧，作为一个整体更是天衣无缝。难怪，西方有些虔诚的数学家将这类杰作比喻为上帝的创造。这不是一本教科书，也不是一本专著，而是一本开阔数学视野和提高数学修养的著作。希望每一个数学爱好

者都会喜欢这本书，并且从中学到许多东西。 .

本书的英文原著第一版于1998年出版。随即受到数学界的广泛好评，并被陆续翻译成了十余种不同的文字，其中包括法文、德文、意大利文、日文、西班牙文和俄文等。 ...

作者介绍:

目录:

[数学天书中的证明_下载链接1](#)

标签

数学

科普

数学天书中的证明

经典

思想

科学

Mathematics

自然科学

评论

实在是太美了，我一整天都处在性高潮中

证明从形式上看是几条不同的线索的汇总，如何将不可能化为定量化是这本书最大的惊叹。本书重点其实是抽象代数和离散数学的联姻。《数学译林》也有不少证明被收录了。很早我就发现有一种数学它可以学，还有一种数学它学不了，我们把它称作智慧，显然这本书记录的并不是课本里的计算，也不是经典数学名著里的那样整齐划一或者逻辑明确的概念，命题，定理，它是记录了数学的本来：在特殊中发现，在可能性中寻找必然性。数学里的人：计算和实用，数学里的神：概念命题思想，数学里的魔是艺术家尽量用最简单的概念透漏出诡异技巧和机智探测出世界的本来。利用互斥定理证明满射映射的个数

没啥可说的，无数天才的证明，数学千年历史的思想精华合集，不可超越。

其实我想给十分，很久没见过这么好的数学科普书，定理的证明和推导都充满了奇妙的地方。

很多地方高中数学基础就可以看了，大一在图书馆看的时候，书里面的证明太精彩了好不好。不过后面内容定位有那么点尴尬，对数学狗而且基本都是很熟悉的了而且缺乏系统性港真用途没很大，非数学专业读懂还是得废不少精力呐//比较适合大学初期挑看得懂的看吧

我高代老师翻译的

思路跳跃得太齷齪了。高中生装逼必备。

和上帝对话的快感

没看完，书是好书，可是我另有所爱了

好难

很实用可读性很强

真的看不懂！

越看越觉得没智商。。

没想到这么快出中文版了，不过看过英文的再看翻译版，总觉得怪怪的，缺了某种味道

真心天书，需要更多数学基础

需要数学基础

很难很神奇。。就这么算"读过"了吧，之后也不太可能去看了。。

好书，我这个白痴都大概能看……

其实没看完，但是不想看了。。

定位为数学爱好者有点难度高了。

书评

说这是一部艺术著作一点都不为过，因为艺术和科学始终是紧密相联的。但往往是艺术家不太懂科学（除达·芬奇），而很多杰出科学家却很懂艺术，甚至可以说他们就在创造艺术杰作。这部Proofs from THE BOOK “介绍了35个著名数学问题的极富创造性和独具匠心的证明”。这些优美的证...

先谈一点我个人感兴趣的内容：

第一章，对于素数无限的证明，欧氏的证明毫无疑问是经典的。范思腾伯格给出的那个拓扑证明应该被放进点集拓扑书中，一眼看上去就会让学生觉得很有意思。但认真一点就会发现证明中用拓扑完全是个幌子，它就是欧氏证明的变体。但无论如何，...

第一章，第一种证明，以前看到过。其它的证明，竟然还没有耐心看下去，就迫不及待得去看其它章节了。关于 $\sum(1/n^{**2})$ 那章，没想到解法竟然那么简单。很久以前就知道那个结论，但一直不知道怎么算出来的。——真是拨云见物，豁然开朗，海阔天空！

这本书对相关论题的叙述非常清晰 认识了许多不太出名的重要数学家
仅仅是书的创意就值得打10分 但是 感觉内容非常技巧化 思想性不强 选材似乎不够深刻
可能因为我是学物理的 不太喜欢技巧性的证明 更喜欢有意义的数学概念
最喜欢阿提亚的看法 现代数学是对日益复杂问题...