

不想說再見



[不想說再見 下载链接1](#)

著者:英田沙希 (英田サキ)

出版者:尖端

出版时间:2009年06月14日

装帧:平裝 / .8*21.0 cm / 限制級 / 單色印刷 / 初版

isbn:9789571040790

陣內拓朗是一個窮困潦倒的偵探。他三年前辭掉警察的工作，獨力經營「陣內偵探事務所」。

陣內身旁有個讓他傷透腦筋的男人——天海泰雅，活躍在新宿歌舞伎町，俊美卻殘暴的黑道。

與纖細的外表不同，天海實際上是東日本最大的黑道組織「紅龍會」的直系分支「周藤組」的幹部。人稱「周藤之虎」，受到眾人的敬畏。

天海委託給陣內的工作總是難賺又麻煩，簡直像是附在陣內身上的衰神。

這次，天海又給陣內帶來了難題.....

作者介绍:

英田沙希 (AIDA Saki)

生於1月3日，AB型。

都都逸中，我喜歡這首：「可憐，從褲子放出來的屁一左一右地哭著道別離。」

在眾多光環圍繞的BL小說大手中，英田沙希不啻是一個引人注目的新人作家，從處女作《為你哭泣》開始一鳴驚人，直到《今晚與天使共飲》的特殊配對，讀者表示在現今BL小說充斥的書市中，這是難得一見的優秀作品，值得一讀與購買。也因此在去年推出《S》一書大受好評，開始大紅大紫，並陸續推出系列作品，成為代表作，並且今年十一月推出《S》系列最後一集後緊急再版，前陣子也為作者舉辦了簽書會，反應熱烈！其作品在日本亞馬遜評價平均五顆星，是創作質量皆穩當的作家。

目录:

[不想說再見 下載链接1](#)

标签

英田サキ

耽美小说

耽美

日本

小说

bl小说

BLノベル

BL

评论

「さよならを言う気はない」

一开始看的时候设定会想到榎田老师的交涉人 不过看到后来还是觉得不一样
情节的话还是略老套 不够天海的性格还蛮戳我就是了
以及老师为什么不来个天海攻一发的番外呢QAQ

小说和抓基本没差

对英田的文冷感啊....

好看好看，tina推荐的果然好看

看了两部英田老师的书主角职业都是跟警察黑道罪犯有关的，比起老师的，<不想>叙事方面不够紧密。捏造出来的事件很多凑巧地牵系着两人的行动。但是多方面是天海的主动，不得不受天海牵扯鼻子到处跑的阵内也无法反抗，一来自己某种情愫不知不觉已经无法拒绝天海，二来十二年两人的相遇，天海幼时的经历阵内自己也有自责，就算现在的天海已经物是人非。好笑的是天海居然会用捏两下侦探来要挟阵内，英田老师你是已经没有办法每次都让天海用暴力硬攻，要转软要挟了吗>q

GS俺又站错边了～掀桌

英田老师的故事也许并不是那么讨我喜但是对于情感的把握描述却相当得我心 =v=

求番外攻受互换… TVT

没觉得好看。攻受都不稀饭

互动萌字母戏赞

故事比较简单，却很耐看

懊恼帝的声线太适合天海了。纤细又不坦诚，美艳又自卑的天海，实在让人疼爱啊

听过抓马反过来想看文啊文啊… 强受万岁！

微妙的感觉

群p无法接受！

赏析/所谓被吃得死死的大概就是这样子的吧

小受玻璃心。设定很棒，剧情张力不够支撑设定，完结得很任性。

时间不详 还是那个通病，掌握不了这种题材还写不好感情戏……

不错的，萌

[不想說再見](#) [下载链接1](#)

书评

比较欢乐的一篇文章，又是暧昧，又是黑道。而且开头让我再次想到交涉人，小攻是开侦探屋的，小受是黑道啥啥厉害人物的，怎么样，很像交涉人的基本设定吧=-=而且又是过去有了交集，小攻以前是警察之类的职业，小受也是犯了罪后面重新当上现在职位的。小受其实从小时候就喜欢小...

[不想說再見](#) [下载链接1](#)