

群氓时代



[群氓时代 下载链接1](#)

著者:赫连勃勃大王

出版者:江苏文艺

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787539932477

《群氓时代》是一本具有思想深度的著作。书中从作者赫连勃勃大王的亲身经历出发，记述了他平日生活中发生的故事：追逐名牌、购买轿车、淘宝收藏、网络性行为等等，旨在揭示当今中国人的思想现状：奢侈、势利、焦虑、恶俗、虚假、纵欲、跟风。人群中这些浮躁而盲动的思想状态，是一个“群氓时代”开始的标志。作者以自身为箭靶，用辛辣的笔锋对生活中的丑恶进行了激烈的讨伐，化自身为药汁为这个世界消毒。

作者介绍：

赫连勃勃大王(梅毅)，男，天津人。现居深圳。中国作家协会会员，著有《生命的伤口》、《赫尔辛基的逃亡》、《表层》等多部中篇小说，并有“伪青春三步曲”《南方的日光机场》、《失重岁月》、《城市碎片》等三部长篇小说出版(中国青年出版社等)，还出版有长篇社会学译著《人类行为》(中国社科出版社)，曾获国家、省、市等多种文学奖项。

2004年相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午》、《刀锋上的文明》、《帝国如风》、《大明朝的另类史》(世界知识出版社、陕西师大出版社等)。香港中华书局出版有《历史长河的悲喜英雄》、《帝王将相的博弈真相》繁体字版。上述诸种著作的台湾繁体字版和韩文版也即将出版。

其作品不仅仅在国内诸多大型网站受到成百上千万读者热捧，也得到著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人的大力推崇。享有“互联网历史写作第一人”的美誉，可称是国内极少的同时受到主流文学界承认又被大众读者认可的历史散文家、小说家。

目录:
第一章 欲望在膨胀——从4380港币的钱包到近百万的奔驰 我的购物欲求 换车心理
“奢侈”的历史追溯
第二章
“自我”的焦虑——从“势利”的角度考察我们“丢失”的身份
“乱认祖宗”的势利心理 什么是势利？酒店，最有“势利”氛围的地方
展现成功的“校友会” 可怜的“海龟”和“海带”们 “精英崇拜” 社会的势利病
异化时代的势利群氓心态
第三章 在荒谬中成长——处心积虑地“垮掉”
所有的田园都在沦陷 法国，一个虚假的浪漫符号 富士山与“处女盛” 生活在别处？
我所看到的“行为艺术” 真正味蕾上的乡愁之旅 在荒谬中成长
第四章
作为“消费品”的文化——精英主义的消亡与大众趣味的变更
那些想当“大师”的文化人 知识与金钱的怪异联姻 电视！电视！电视！
看“点击率”和“排行榜” 买书的氓民 逗你玩——文化为什么这样俗？
网民，作为崭新形式的“氓民”
第五章
回归，抑或虚假的反叛——那些被歪曲的“传统” 普洱也变成了“收藏”
还有什么是真的？假文物爱好者们 别买你不熟悉的东西 对“郊外别墅”的向往
拽将红袖夜谈禅 满服还是唐装？我是如何成为“赫连勃勃大王”的
第六章
纵欲后的惆怅——互联网性爱与性文学 网络性爱的焦虑 作为时代阑尾的“诗人”们
女性文学，矫揉与造作
第七章 当跟风成为时髦 看那些被误读的虚荣符号
“韩流”，以历史的眼睛去观察 雅皮士，那些阴柔的男性 不是结语的结语
· · · · · (收起)

[群氓时代 下载链接1](#)

标签

社会

人性

现代生活

浮躁

文化

文化探讨

中国

丑陋

评论

实话总是招来你们这群暴民的骂声

赫连勃勃大王对当年明月的攻讦已被证实是中伤污蔑，从这本书来看，其文笔恰恰印证了其人格的卑下、肮脏与粗鄙。

这种东西也可以出书？

装逼指南印刷版

苛刻过度尽显小民本色 一星给作者对自个儿的那股连自嘲都透露出优越感的神经

电子书都无需瞅

不能因为自己是赤裸裸的低俗，就骂别人都是虚伪的清高。

一般般，甚至有些不喜歡。

说实话，不喜欢这作者。

消遣思想的著作

在天涯上看得最认真的帖子。

一本自称“思想深刻”的书。深刻得让人半天就翻翻完了

不是流氓，但是比流氓还流氓

快餐作品，纯当消遣

作者憎恨日本人，憎恨余秋雨。描述中国现代人群的困境，却无解决方案。
批判当下社会的七宗罪，但是自己也深陷其中。书还是值得一看，跟着一起骂骂人也算是一个晚上的乐事。

奢侈、势利、焦虑、恶俗、虚假、纵欲、跟风，包括所有人在内

有一股发泄的味儿

为了你而读的第一本书。——但这绝对是本烂书。不知为什么作者的语气让我不由自主地对他的人品产生了厌恶感，遑论文笔极差，对他所批判的东西例如女作家们也是非常偏颇，并且全书文不对题没有什么结构感。两星算客气的

戾气太重啊，又没有深度

一般……现象+观点摘抄……

09年的书，当时看还没有多大感触，现在再看感觉真是一语成谶

[群氓时代 下载链接1](#)

书评

刀客年轻时期，常常对国人面临的信仰危机扼腕不已，乃至忧心忡忡，跳脚捶几，咬碎一口半黄不白的獠牙。随着年少不再，一面忙于奴颜媚骨乞回五斗糙米养活一家老小，一面悟到万物皆有盛衰轮替而精神亦然，于是懒于再为民族承继燃烧自己的腐草萤光，只冷眼旁观这世界如何一天天腐…

读赫连勃勃大王《群氓时代》，从某种意义上可以是一部当下生活的“罪恶”纪实：奢侈、势利、焦虑、恶俗、虚假、纵欲、跟风。。。所有都市生活的欲望膨胀、自我迷失、文化堕落等等现状，他都试图给出一些思考，虽然这种思考很难说是深层次的、别出心裁的，但至少是又一次搅起了…

揭露社会的黑暗面是好事。但我感觉到作者在叙述这类事情时那诡异的快感，就好像“你们不知道吧，这是只有我这样的人才能接触到的内幕哦，羡慕吧！”这样的感觉，居高临下。

易中天、于丹和余秋雨的文化程度如何，我这种水平的人不敢说。他们是不是堕落了，我不是道德家，没法...

本书以猛烈的炮火抨击了当下所谓“七宗罪”，更是“不点名不道姓”地抨击了“村气大脸”当年明月。也正是因为对当年明月“不点名不道姓”的抨击，使本书变了味。本来是对社会盲目盲从的批判，转向针对个人不道德行为的批判，又由于是“不点名不道姓”，使人对作者的态度产生了...

差一点点我就信了梅毅这本书是真的在批判当下中国人骨子里的某些罪，差一点点我就觉得梅毅是一个已经脱离了我们这些俗人的低级趣味的人！当我看到这厮大肆抨击一众在《百家讲坛》上讲课的人的时候，突然间想起来，这个赫连勃勃大王曾经以梅毅的本名也上过《百家讲坛》，原来这...

被书名所吸引看的这本书，但是内容似乎襯不上书名。七宗罪分别是奢侈（购物欲） 勢利（展现成功的校友会，海归海带，精英崇拜） 焦慮（浪漫的法國，生活在别處，行為藝術） 惡俗（所謂大師，知識與金錢，靠點擊率買書） 虛假（普洱成了收藏，假文物愛好者，滿服還是唐裝） 縱慾（網...

《群氓时代》只能佩服作者真有才了！经济，历史，社会学博知了！信手拈来的佐证牛了。内容都是小段子堆砌的，书中的情节杂志里小说里电视剧里泛滥去了。出成书，也有一点看的价值吧。我是因为书名很感兴趣。很承认我们都太想有自己高高的位置了。浮躁，所有心态几乎都是亚健康。书里...

《群氓时代》之前在书店有瞄过几眼，我今天翻它的时候明白了为什么第一次看到的时候没有买下，因为我也做了一次书中批判的主角。哎...被人批判了.....作者赫连勃勃大王，很有气势的烂名字本人对网络写手有一种莫名的小排斥，我想是小嫉妒也是可能的，谁让人家出名了。再哎...

群氓时代 下载链接1