

贯华堂第五才子书水浒传（套装上下册）



[贯华堂第五才子书水浒传（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:金圣叹

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787807598213

《贯华堂第五才子书水浒传(套装上下册)》讲述了：明末清初文学家、文学批评家金圣叹，腰斩《水浒传》历来为人传诵。金批《水浒》成书于崇祯末期，对原作大加修改，且对全书详加评点，编成七十回本《水浒》。自此以后，金批本成了三百年来流传最广、影响最大的一个《水浒传》《贯华堂第五才子书水浒传(套装上下册)》。

金圣叹对小说的评点超过了在他之前的任何一位先行者，无怪清人冯镇峦在《读聊斋杂说》小说，金圣叹“批水浒、两厢”，灵心妙舌，开后人无限眼界，无限文心，确其然。

作者介绍:

目录:

[贯华堂第五才子书水浒传（套装上下册）_下载链接1_](#)

标签

金圣叹

古典文学

小说

水浒传

明清

人物

文学

所谓经典

评论

年少时读水浒，喜欢的是英雄，大碗吃肉大碗喝酒，论秤分金银，痛快。如今读水浒，看的是，英雄失意，穷途末路，落魄一生，感慨。内心的感触，眼底的热泪，只给浔阳江畔李逵板斧下的冤魂，大名府赏灯时屈死的路人，以及那些无缘无故丢了性命的无辜百姓。

金圣叹的评本有两个好处：他点出了水浒传在叙事艺术上一些亮点（如果没有他说，很多亮点会被我忽略）；他告诉了我们宋江是如何卑鄙无耻。但他也只是用一种糟糕的价值观代替另一种糟糕的价值观，而且还带了一种文人变态猎奇心理，这种源于现实生活的压抑的变态心理让他可以在李逵打杀四方时写一个妙。

两骖如组，六辔如舞。

三言五语活画出一个金圣叹来，敢笑天下昧人，批点千古名士，真画也画不出来。

现在每天读一章《金瓶梅词话》都做不到了（摊手）

耐庵大才，圣叹大才啊。

自小读水浒却不得要领，今番再读若采所评水浒，终于了此心愿，诸多叫好，诸多感慨，不读水浒，不懂伪善社会外的人情，不读若采所评水浒，不懂至真至纯的人性，照其所说，施翁虽是闲情所作水浒，若采却不是闲情所阅水浒，评论之笔所到处，未不划破假道学真小人的面孔。

对于我这种读书只知道故事情节其他全看不懂的人来说 这本书太赞太赞了~

金才子是将宋江戳了个体无完肤啊！不过大爱李铁牛！

一口气读了两遍的书。对金圣叹的文学理论极为叹服。

顾随说《水浒》是天下第一爽快文字，是真爽，且点面具到。最中意写景片段，处处不同，铺开是“点火樱桃，照一架，荼靡如雪”，势不可挡，分外明亮。剧透弹幕只服金圣叹一人，他惊、他喜、他落泪，读者我全收到；好李逵、好花荣、好圣叹。35回后以吐槽宋江为主要任务，让我也先入为主，无法再二次认识。梁山泊阵容大体初备后就少惊艳之作了，除燕青一身白肉花纹身亮相，怪其姗姗来迟。

这个小说在少儿时期的心里留下了阴影，一直不知道他们为什么要投降。家中的书是文革时期出版的，开头的毛主席语录也直指投降。整部作品是典型的短篇连缀，一段一段间没有必然联系，而且前后可以调换顺序。夹杂的神鬼，更让现代人嗤之以鼻。到如今，大家津津乐道的也只有武松打虎、潘金莲武大郎的桥段。

见武松打虎批文，始知文章可以这般读。

电子版，看了20%不到，觉得金圣叹太话唠了。

圣叹威武

天下之文章出水浒之右者;天下之格物君无有出施耐庵先生之右者

读里面的批语，对理解文学大有裨益

今人不会看书，往往将书容易混账过去，金圣叹诚不欺我

[贯华堂第五才子书水浒传（套装上下册）_下载链接1_](#)

书评

吴用设下计策，要来赚卢俊义上山，扮作道先生，骗得卢员外信有血光之灾。卢俊义叫人来堂前，梭巡一遍，劈头问：怎生不见我那一个人？是这一句，送出燕小乙哥。一身雪练也似白肉，遍体花绣，却似玉亭柱上铺着软翠。吹得弹得，唱得舞得，说白道字，顶真续麻，无所不能。说得...

《水浒》几乎家喻户晓，但是对水浒的了解到达入门级别的人绝对少于5%。学生时代一直本鄙视水浒，原因是看着宋江不爽，直到我看到了金圣叹的点评，才认识到这部名著的价值。之后我看金本水浒无数次，感触颇深。首先需要明白的是：《水浒传》根本就有两本书，其中...

小时候读水浒，义气高涨，觉得书中108条好汉个个重情重义，个个都是好兄弟（如今新版水浒的主题似乎就是如此，其歌曰：四海之内皆兄弟也。）——大口喝酒，大块吃肉，快意恩仇，替天行道，看得自己废寝忘食，拍案叫绝。后来渐渐地也多了个疑惑，就是关于宋江，为何其他好汉见...

第三十六回回评·没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江
揭阳岭上有李俊李立一霸，揭阳镇上有穆氏昆仲一霸，浔阳江边却是张横张顺一霸。三霸之中，李俊李立是做人肉经纪，兼做私盐货卖；穆氏昆仲兄弟连锁，实行地方保护主义；张横张顺开始是玩仙人跳，不过多讹一...

不读金圣叹的《水浒》等于没读《水浒》，这话虽然听起来有点夸张，可实际上也并非言过其实。
自金圣叹七十回（到英雄排座次，卢俊义惊梦止）评本一出，全国上下，只知有金本《水浒》，而不知有全本百二十回《水浒》。直到郑振铎将古本翻出，加上本朝太祖“《水浒》这部书，好...

一) 公元1351年，“太阳”曾经升起在九资河上——罗田有一个“圣人堂”村
九资河是湖北罗田境内的一个小镇，位于大别山主峰脚下。11月2日傍晚去天堂寨，同事拍秋天红叶，我出门上路，结果错会了几条山路，直到凌晨1点才摸到了九资河镇属下一...

楔子·张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔
开始便有许多仙，接着就有了许多魔。三登盛世之余，一番闹热的光景刚过，接着就有一个太尉，其实是一个凡人。

楔子的作用或许就在这儿，看他如何装束，如何行进，如何计较，如何担惊受怕，但是稍一接着牧童的短笛，便有了许多...

绵密、匀称的大雨一直没有停住，在接连着几个倾听雨声的夜晚。第一次翻读了金圣叹点评的《水浒传》。一边读，一边又惊又喜。家里有一套中华书局出版的四大名著。翻的最多的是《红楼梦》，次数最少的是《西游记》。《三国演义》是毛纶和毛宗岗批的感觉还算不错。李永祜点校的《...

周作人说作者作文章，就像煮豆微撒以盐而给人吃之，是为结缘豆。豆子不是金贵的东西，就算给人吃了也不必放在心上，但既撒了盐，也就是希望有人发现豆子的咸味，能对自己的心思稍有体会罢了。“岂必要索厚偿，来生以百豆报我，但只愿有此微末情分，相见时好生看待，不至俛俛来...

【金圣叹评《水浒》第四十四回联批】李逵忽然有假；宋江到底无真。宋江爷生不如死；李逵娘死贤于生。李逵取娘，村中遇鬼；宋江取爷，寨里见神。宋江爷不忍见活强盗；李逵娘不及见死大虫。李逵遇鬼，只见两板斧； ...

在《水浒传》第50回中，出现了一个“内穿一领绿头衫儿，头上角儿拴两条珠子头须”的可爱孩童，他就是关全因私放雷横而刺配沧州后遇到的小衙内。施耐庵对小衙内是寄予同情的，所以在《水浒传》众多的牺牲品中对四岁的小衙内算是着墨较多的一个。“年方四岁，生得端严美貌， ...

想要收一套在售的七十回的金圣叹批评本其实并没有什么选择，找下来几乎就只有岳麓版一家而已，其实早就闻得岳麓这套四大名著批评本纸质、印刷、装帧不佳，无奈别无选择，加之抱着眼见为实的心理，还是下了单。收到书后确实是眼见了，也确实是不敢恭维，装帧设计什么的也就不去...

我的读书笔记摘录
长老给鲁智深摩顶受记念五戒时（戒杀生、偷盗、邪淫、探究、妄语），金圣叹批：不能。/能，能。/能，能。/不能，不能。/能。真是可爱至极。受记后智深不答能否，却道：“洒家记得。”嘿嘿这下我突然想起三毛有一次住院，出来后对医生“不可熬夜、不可不吃药...

金圣叹不愧为一位横放杰出的大才子....

多年来只道红楼是中国有一无二之书，今天重看了金批本70回水浒，才知道此书也是玄妙如斯....令人看完有如痴如醉之感 这本比我小时候看的120回强太多了....须当强烈推荐 凭金圣叹之才，此书力压毛宗岗的三国，李卓吾的西游记，只有...

公元1661年正月初七，清朝第三位皇帝，也是清军入关后第一位皇帝顺治帝驾崩。此时满清虽然已经统治天下17年了，但天下并没有完全稳定，人心并没有对这个外来政权彻底顺从。同样，满清统治者对于汉人特别是明朝遗民，也是充满疑虑。一有风吹草动，便大开杀戒。不过，当顺治帝驾...

“好好好！妙妙妙！”金圣叹最喜欢用这两个字，我也想说圣叹的批评真是又好又妙！

【腰斩？】

最后卢俊义梦见一百单八将尽数被斩首，惊醒后看见牌额上写的“天下太平”四个字，然后全文戛然而止，如做南柯一梦。谁还能说金圣叹腰斩水浒传呢？此书只合七十回！

...

金圣叹比较喜欢用“妙”字，而且经常一口气连用多个“妙”，读多了感觉像喵星人一样。他对很多地方的评点堪称经典，比方说语文教科书中的那一段《林教头风雪山神庙》，一个紧字，还有鲁智深大闹五台山那段在酒店买酒的描写，我个人以为后一个评点得最好，当得起一个妙字。但他...

虽然大多数人从小就知道“四大名著”，但我想真正认真读完四本的人不会多。我们往往都反叛人家给出的“天经地义”的经典，反叛教科书所提及的书本和作家。在读了一遍半《三国演义》，两遍《红楼梦》，一遍《水浒传》之后，作为古典文学菜鸟几乎敢肯定的是，要是有人真正研读...

近日看完全书，感慨近五百年来的中文小说，在水浒与红楼的荫蔽之下，竟可谓毫无突破可言。不知是悲是喜。

去年初开始看，被前二十六回文字的立意和水准完全征服，当然，是在金批的揭示之下。但自二十七回至第三十三回，感觉笔力不复雄健，尤其是看到为宋江为收秦明而设计屠城...

[贯华堂第五才子书水浒传（套装上下册）_下载链接1](#)