

# 毛泽东读水浒传



[毛泽东读水浒传\\_下载链接1](#)

著者:董志新

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787807599098

《毛泽东读水浒传》分为四个单元：第一单元是毛泽东对《水浒传》文本的阅读，对小说作者和点评者的评论，以及对《水浒传》版本的关注；第二单元是毛泽东对梁山好汉

革命精神、斗争艺术、经验才识的提炼、阐扬和运用；第三单元是毛泽东对小说人物的谏议、分析和引证；第四单元是毛泽东解读和运用《水浒传》在政治生活中受到误解的辩驳以及晚年他发动“评《水浒》”运动的评析。总之，《毛泽东读水浒传》把一位革命家解读古典文学名著《水浒传》的整个情况和新鲜经验全部展示在读者面前。

《水浒传》几乎伴随了职业革命家毛泽东的一生，毛泽东的全部革命生涯受到了《水浒传》的巨大影响。毛泽东爱读《水浒传》，善解《水浒传》，这部描写古代江湖好汉造反起义的传奇小说，在他的精神锻造、意志磨砺和性格选择中产生了深深的共鸣。他也让这部反映古代家民革命的小说在现代革命中起到了最大的作用。

《毛泽东读〈水浒传〉》围绕毛泽东与水浒精神这个主调，全面收集详尽介绍了毛泽东阅读、欣赏、评论、运用《水浒传》的专题资料，仔细分析了毛泽东那视角独特、个性新奇的读书经验，具体揭示了毛泽东从梁山好汉身上挖掘到的古代革命造反者的精神内涵。毛泽东对梁山好汉的反抗精神、民主精神、平等精神、拼命精神、“打虎”精神……都进行了深入的挖掘和精心的吸纳；对梁山好汉的政治和政策、胆略和策略、战略和战术……都给予了别开生面启人心扉的解读，并恰到好处地将其转化为革命实践中敢于斗争和善于斗争的物质力量。同时，毛泽东也毫不含糊地指出了梁山好汉在精神状态和斗争策略方面的不足和失误，作为革命的借鉴。

作者介绍:

地球人，男，中国籍，生于20世纪，卒于21世纪。

目录: 毛泽东与“水浒精神”（自序）

我让你找本《水浒》

把“经书”放在“杂书”上面

一百零八将的故事大王

销售《新标点水浒》

《水浒》与水壶

引述《水浒传》典故

“中国人”与“中国知识”

《水浒传》上没有国民党

增加知识的办法

《水浒传》里有一首歌谣

语文课可选《水浒传》的作品

关心对《水浒传》的研究

《水浒》发行了

施耐庵有一肚子火气才写《水浒》

施耐庵“不是科名显赫的人”

有一肚子火气才写《水浒》

施耐庵的“民主文学”

《水浒传》是反映当时政治情况的

找一部金圣叹批的《水浒传》

再看看金批《水浒传》

金圣叹的批注是好的

金圣叹很讲究文章的提笔

鲁迅非常不满意金圣叹

《水浒》三种都要出

中国农民富有民主传统

我看老百姓还是喜欢道教

造反的百姓都打着“替天行道”的旗帜

说中央委员是三十六天罡星

《水浒传》第一回有极神气的描写  
赫鲁晓夫就是洪太尉  
每次起义都是被逼上梁山（逼上梁山之一）  
我们也是逼的上山打游击  
山上来了游击队  
当“土匪”还不是国民党“剿共”逼的  
七逼八逼就逼上了梁山  
就在那年被逼上梁山  
他们是被反动派逼迫革命的  
帝国主义者正把人民逼上梁山  
历史是人民创造的（逼上梁山之二）  
后来逼上梁山非打不可（逼上梁山之三）  
逼上梁山 非打不可  
将起军来 逼上梁山  
我是被他们逼上梁山的  
这支队伍统帅得好  
梁山泊也做城市工作  
高级将领中就有做特务工作的  
梁山泊就实行了这个政策  
四海之内皆兄弟  
历史上“水寇”曾演过无数的武剧  
你们也没有对付日本人的“蒙汗药”  
很喜欢看《打渔杀家》  
击掌作拍看《打渔杀家》  
打鱼老汉走投无路才跟地主拼命  
旧戏《打渔杀家》是好的  
团结人民反抗力量就大  
萧桂英离家时还爱惜家具  
萧桂英终于同梁山好汉一起“革命”  
要研究故事里的辩证法  
三打祝家庄算是最好的一个  
有一批人假装合作打宋江  
调查才能找到解决问题的方法  
齐心协力打胜了第三次  
主观主义就不行  
三打解决三个矛盾  
《三打祝家庄》很有教育意义  
宋江起义与农民战争（宋江之一）  
我们造反跟宋江差不多（宋江之二）  
我们造反跟宋江差不多  
省委的指示本该是“及时雨”  
劫富济贫理直气壮  
这支农民起义队伍的领袖不好（宋江之三）  
宋江失败是因为不容于现实社会  
重视宋江形象的讨论  
这支农民起义队伍的领袖不好  
屏晁盖于一百零八人之外  
是命令主义强迫卢俊义上梁山  
没有吴用这些人就不行  
吴用是封建社会里的知识分子  
请你这个智多星仔细看看  
吴用不愿意投降  
王伦不准人家革命  
方腊·摩尼教·农民战争

方腊领导的农民战争  
摩尼教与原始社会主义色彩  
不“替天行道”的强盗  
林教头的“战略退却”（林冲之一）  
“男儿有泪不轻弹”（林冲之二）  
你们都用这咸豆豆欢送我  
只是未到提级时  
眼泪要往里头流  
爱看昆曲《林冲夜奔》（林冲之三）  
聂荣臻就是新的鲁智深（鲁智深之一）  
五台山就在晋察冀  
鲁智深是在哪个寺庙里当和尚  
我来介绍鲁智深进共产党（鲁智深之二）  
“鲁智深”解放了！  
鲁智深从来没有考虑到女人  
鲁智深可进共产党  
李逵之大忠大义大勇（李逵之一）  
李逵仗打得很好  
理论界的“黑旋风”  
李逵的办法叫做“剪拂”  
李逵太急一点  
李逵不愿意投降  
懵懵懂懂地乱处置一顿（李逵之二）  
李逵式的官长  
李逵还是有缺点的  
不要学李逵粗野  
要学景阳冈上的武松  
武松打大虫演得很像  
不愧是打虎英雄  
要学景阳冈上的武松  
阳谷县是武松的故乡  
武松的缺点是好杀人  
石秀有一种拼命精神  
黑旋风为什么斗不过浪里白条  
三阮是反皇帝的  
是梁山泊上的阮氏兄弟吗？  
这决不是阮小五说的话  
三阮不愿意投降  
“没有出息”的宋徽宗  
高俅代表地主阶级的一派  
蒋门神一派不能收税  
被错批的“梁山侠义行为”  
关于“民粹主义”的责难  
只反贪官不反皇帝  
毛泽东：《水浒》专门反对贪官  
芦荻：毛主席评《水浒》没有别的意思  
姚文元：充分发挥这部“反面教材”的作用  
江青：《水浒》的要害是架空晁盖  
邓小平：有人借这做文章搞阴谋  
周恩来：我不是投降派！  
张闻天：用唯物史观评《水浒》的“不够多”  
胡乔木：不应把历史和现实作肤浅对比  
张春桥：让大家都知道投降派  
芦荻：不买江青的账

毛泽东：划在杂志上那黑色红色的大圈  
“前言”和专著：《水浒》是投降主义的教唆书  
外电外报：超越文艺范围的新的“政治问题”  
笔者：简短的结语  
主要参考书目  
后记  
· · · · · (收起)

[毛泽东读水浒传\\_下载链接1](#)

标签

历史

中国文学

看过的书

评论

2013.4.14读过

-----  
本来很久以前就下载过一本《毛泽东评四大名著》，也没有时间看，这是恰好是我当初读的很早的一本《水浒传》，就借来看了。可以说《水浒传》这本书真的是伴随了毛泽东一生啊，怪不得以前有人说过毛泽东没读过什么书，引用书上的话基本上都是水浒传和三国演义，后来又发现中国明清农民起义一般都是用着两本书当教材，看样子四大名著真是造福广大农民啊

-----  
如果不是读书记录上有记这本书，我真怀疑曾经看过这样一本书

-----  
[毛泽东读水浒传\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[毛泽东读水浒传 下载链接1](#)