

# 合唱训练学



[合唱训练学 下载链接1](#)

著者:钱大维

出版者:上海音乐学院

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787806924181

《合唱训练学》讲述了：合唱作品必须通过音响来完成它的全过程。而音响则是由合唱团均群体演唱来共同制造。因此，在集体中，声乐方面的共性要求显得尤为突出。而这些共性要求需经过一定的训练才能获得。同时，每个成员更要发挥在集体中的主动性和积极性，没有这种积极性而形成的演唱是没有生气的。而这种主动性和积极性也是需要训练和培养的。此外；还要训练各成员的敏捷性、准确性、灵活性和集体适应性。各成员只有在熟练地掌握这些技巧后，才能产生合唱作品艺术再现时的完美效果。而合唱的训练艺术往往是通过指挥个人的实践及观摩他人训练的方式来获得的。

作者介绍:

钱大维，副教授，硕士生导师。曾任上海师范大学音乐学院院长。现任全国高师合唱指挥协会副会长、上海音乐家协会合唱专业委员会主任。曾获得全国合唱比赛金奖，并多次赴国外演出及讲学。2004年曾以访问学者身份赴澳大利亚南昆士兰大学进修一年。其长期从事合唱与指挥的教学工作，对合唱理论颇具研究并发表论文数篇。

目录: 导言第一章 合唱的基础训练 第一节 气息的基本训练 一 呼吸的要求 二 气息的练习 第二节 起声的基本训练 一 起声的原理 二 激起和舒起 三 起声的练习 第三节 共鸣的基本训练 一 共鸣器官的调节 二 共鸣的练习 三 拓展音域的练习 第四节 影响发声和共鸣的诸多因素 一 人的情绪和状态的因素 二 技术因素影响共鸣 三 音乐因素影响共鸣 第五节 音乐作品的气息、起声和共鸣的分析第二章 合唱基本演唱方式的训练第三章 音量平衡的训练第四章 音色平衡的训练第五章 合唱的音准训练第六章 合唱的咬字与吐字第七章 合唱作品的综合分析后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[合唱训练学\\_下载链接1](#)

标签

钱大维

艺术理论

评论

不是很有新意。另，看起来真的很像我的排练手记..XD

-----  
[合唱训练学\\_下载链接1](#)

书评

合唱训练学\_下载链接1