

从零起步学笛子



[从零起步学笛子 下载链接1](#)

著者:彦平 编

出版者:上海音乐学院

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787806924235

从零起步学笛子 (修订版) , ISBN: 9787806924235, 作者: 彦平 编著

作者介绍:

彦平，——原名王燕平，北京人，现就职于中国广播艺术团，为中国音乐家协会会员，国家二级演奏员，中国民族管弦乐学会会员。他自幼酷爱笛箫，中小学时期，经常参加市区各种比赛及文艺调演。先后师从笛界演奏家、教育家及作曲家门下学习。东方歌舞团作曲家、指挥家吴华老师，中国音乐学院教育家曹文功老师，本团笛子演奏家简广易老师，北派著名笛子演奏家霍伟先生，南派著名笛子大师赵松庭先生，都曾给予学习指导和严格训练。并吸收各家之长，逐渐形成自己的演奏风格。在中央电视台拍摄的“笛韵”节目中，由彦平老师介绍并演奏笛子不同风格的曲目。一九八四年以来，随团在全国二十几个省市演出，并随中国音乐家小组到匈牙利、马来西亚、新加坡等国家演出，均受到专家及各界人士的好评。

自一九九六年以来与吴华老师合作出版《箫演奏实用教程》包括录音带、录像带；《笛子演奏实用教程》；《笛子基础教程》等著作。

目录: 第一章 笛子的概况 第一讲 认识笛子 第二讲 笛子的构造及发声原理 第三讲 笛子的音域、音区及音色 第四讲 笛膜 第五讲 怎样吹响笛子 第六讲 笛子的演奏姿势 第二章 乐谱知识 第一讲 音阶、音符 第二讲 高音点、低音点 第三讲 音程 第四讲 延时线、减时线 第五讲 休止符 第六讲 节奏、节拍 第七讲 其他节奏型 第三章 指法练习 第一讲 简音5的指法 第二讲 简音2的指法 第三讲 简音1的指法 第四章 手指的技巧练习 第一讲 颤音 第二讲 波音 第三讲 指震音 第四讲 叠音 第五讲 打音 第六讲 倚音 第七讲 赠音 第八讲 滑音 第九讲 历音 第十讲 刹音 第十一讲 飞指 第五章 呼吸方法 第一讲 什么是正确的呼吸技术 第二讲 风门、口风与口劲 第三讲 气息控制与长音练习 第四讲 换气方法 第六章 舌的技巧练习 第一讲 单吐音 第二讲 双吐音 第三讲 三吐音 第四讲 花舌音 第七章 综合练习(笛子音乐小品) 一、还要睡吗 二、丰收之歌 三、河曲山歌 四、小看戏 五、茶山花灯 六、火山 七、开动机器干的欢 八、拔根芦柴花 九、雷锋主题变奏曲 十、岷江船歌 十一、赶车姑娘 十二、娱乐升平 十三、巴西，我的巴西 十四、花鼓调 十五、金孔雀 十六、绿色的情结 第八章 笛子独奏曲 一、喜相逢 二、五梆子 三、欢乐歌 四、小放牛 五、鹧鸪飞 六、幽兰逢春 七、黄河边的故事 八、扬鞭催马运粮忙 九、快乐的邮递员 十、牧笛 十一、牧民新歌 十二、陕北好 十三、枣园春色 十四、塔塔尔族舞曲 十五、延水情 十六、帕米尔的春天 十七、塞上铁骑 十八、喜讯到山村 十九、故园叙事曲 二十、小百灵 二十一、敏捷的贡萨附：笛子技巧符号表
· · · · · (收起)

[从零起步学笛子 下载链接1](#)

标签

笛子

J63民族器乐理论和演奏法

#开拓

评论

[从零起步学笛子 下载链接1](#)

书评

[从零起步学笛子 下载链接1](#)