

从零起步学二胡



[从零起步学二胡_下载链接1](#)

著者:孟宪德 编

出版者:上海音乐学院

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787806924242

从零起步学二胡（修订版），ISBN：9787806924242，作者：孟宪德 编著

作者介绍:

孟宪德：中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、中华全国总工会文工团民乐首席。他曾代表中国文化部艺术团、中国文联艺术团、中国民族之光艺术团、全总艺术团等出访欧亚非及港澳台许多国家和地区，并多次应邀为国外音乐制作公司录制中国民乐唱片中的独奏。其中包括：《吹箫引风》(法国)、《中国风情》(意大利)、《梦·峡谷》(香港)等。北京音像公司及中国唱片深圳公司分别制作发行了他的三张个人独奏专辑《中国胡琴》、《平川怀》和《传统与现代》。

他不但善长演奏二胡、板胡、高胡、京胡等多种胡琴，还具有丰富的教学经验、为民族音乐的普及做了大量工作。曾出版《二胡演奏入门与提高》、《二胡基础教程》、《经典二胡名曲200首》、《二胡独奏名曲精选》等多部民族弓弦乐教程及DVD教学片。他所教授的学生曾在全国各类比赛中获得一等奖，他也因此多次获得优秀园丁奖和最佳老师奖。

目录: 第一篇文字概述 第一章基本常识 一、二胡的构造
二、少儿学二胡要具备哪些条件 三、如何为少儿选择二胡 四、演奏姿势及持琴持弓
五、定弦 六、音符时值对照表 七、常用符号说明 八、二胡的使用及保养
附：乐器知识小常识(一) 第二章弓法与指法 一、弓法技术 1.运弓方法 2.长弓 3.连弓
4.分弓 5.快弓 6.顿弓 7.颤弓 8.抖弓 9.抛弓 10.跳弓 11.换弦 12.弓位划分 二、指法技术
1.按弦 2.颤音 3.揉弦 4.保留指 5.滑音 6.换把 7.把位划分 8.泛音
附：乐器知识小常识(二) 第二篇基础训练 第一章常用调原把位练习 一、D调(15弦)
1.空弦练习 2.空弦换弦练习 3.一指按弦练习 4.二指按弦练习 5.三指按弦练习
6.四指按弦练习 7.音阶练习 8.歌曲演奏练习 二、G调(52弦) 1.音阶练习 2.连弓练习
3.连弓与分弓综合练习 4.换弦交替指法练习 5.歌曲演奏练习 三、F调(63弦) 1.音阶练习
2.附点音符练习 3.休止符练习 4.歌曲演奏练习 四、C调(26弦) 1.音阶练习 2.切分音练习
3.歌曲演奏练习 五、bB调(37弦) 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 附：乐器知识小常识(三)
第二章基本技巧练习 一、右手技巧 1.快弓练习 2.顿弓练习 3.颤弓练习 二、左手技巧
1.揉弦练习 2.滑音练习 3.颤音练习 附：乐器知识小常识(四) 第三章常用调换把位练习
一、D调 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 二、G调 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 三、F调
1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 四、C调 1.音阶练习 2.歌曲演奏练习 五、bB调 1.音阶练习
2.歌曲演奏练习 附：乐器知识小常识(五) 第三篇深入提高 第一章音阶综合练习
一、各调五声音阶练习 二、各调七声音阶练习 三、音型模进练习 四、半音音阶练习
附：乐器知识小常识(六) 第二章配合歌曲的弓指法综合训练 一、长弓练习
配曲：1.《听妈妈讲那过去的事情》 2.《祖国像妈妈一样》 二、快弓练习
配曲：1.《小司机》 2.《彝家娃娃真幸福》 三、跳弓练习。配曲：1.《排排坐》
2.《浏阳河》 四、弓段分配练习 配曲：1.《小号手之歌》
2.《赖宁——共和国的小英雄》 五、快速换弦练习 配曲：1.《洋娃娃和小熊跳舞》 2.
《洋娃娃和小熊跳舞》 六、换把及综合练习 配曲：1.《我们要做雷锋式的好少年》
2.《黑猫警长》 七、滑音与垫指滑音练习 配曲：1.《花蛤蟆》 2.《拔根芦柴花》
八、泛音练习 配曲：1.《拣贝壳》 2.《小河边》 九、休止符与顿音练习
配曲：1.《白杨和小河》 2.《我爱沙滩，我爱大海》 十、鲁拍节奏练习
配曲：1.《土拨鼠》 2.《欢乐的歌儿永不落》 附：乐器知识小常识(七) 第四篇乐曲应用
1.《紫竹调》 2.《田园春色》 3.《我爱北京天安门》 4.《绣金匾》 5.《送别》
6.《小曲好唱口难开》 7.《小花鼓》 8.《喜洋洋》 9.《北京有个金太阳》 10.《良宵》
11.《光明行》 12.《拉骆驼》 13.《赛马》 14.《喜唱丰收》 15.《金珠玛米赞》
· · · · · · (收起)

[从零起步学二胡_下载链接1](#)

标签

二胡

评论

这本在西南大学的图书馆借

[从零起步学二胡_下载链接1_](#)

书评

[从零起步学二胡_下载链接1_](#)