

从零起步学吹箫



[从零起步学吹箫_下载链接1_](#)

著者:刘群强

出版者:上海音乐学院

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787806924266

《从零起步学吹箫(修订版)》是一本箫演奏的基础入门的教课书，教材从易到难，选曲

灵活多样，并注意提高练习者的兴趣，使之在不知不觉中，走入了箫的演奏世界，是一本适合于各种不同年龄的学习者轻松入门的教材。并通过循序渐进的教材安排，逐渐达到中级以上的演奏水平，只要持之以恒，坚持练习，想成为一名高水平演奏者就并非难事了。

作者介绍:

刘群强，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会会员，中国竹笛学会常务理事，中国民间文艺家协会民歌艺术专业委员会副秘书长，中国歌舞团民族乐团团长，国家一级演奏员。

刘群强自幼学习笛箫演奏，多年来积累了丰富的演奏及教学经验。三十多年来一直活跃在国内外的音乐舞台上，集演奏创作及教学于一身。1998年在北京音乐厅成功举办了刘群强一千年管乐古今中外名曲音乐会。他创作的笛子曲“剑”、“月光下的喜悦”、“黄昏耍蛇人”，管乐套曲“滇贵风情”等，受到广大观众朋友们的欢迎和好评。也曾带着中国音乐家的友好情谊出访数十个国家和地区，参加演出、教学、交流等活动。2001年在中央电视台录制了排箫专题节目“天籁之音”，2002年出版发行了四盘葫芦丝教学演奏VCD光盘，2004年由刘群强创作的葫芦丝巴乌独奏曲暮归、情歌恋舞等被选为全国民族乐器考级委员会的考级曲目，经常参加电视台及全国各地组织的各种演出活动等。

目录: 前言第一章 乐器简述 (一)箫的历史简介 (二)形制各异的箫 (三)箫的构造和音域 (四)箫指法表第二章 箫的演奏姿势和手形 (一)传统六孔箫持箫方法 (二)八孔箫的持箫方法第三章 吹箫的呼吸方法第四章 箫是怎样吹响的第五章 箫的本调及常用调的练习 (一)箫的本调练习 (二)箫的八度练习 (三)箫的几个常用调的练习 1. 筒音作“5” G调的练习 2. 筒音作“1” D调的练习 3. 筒音作“2” C调的练习 4. 筒音作“6” F调的练习 5. 筒音作“3” B调的练习第六章 箫的吹奏技巧 (一)长音 (二)腹震音(气震音) (三)手指的基本训练 1. 倚音 2. 波音 3. 叠音 4. 打音 5. 历音 6. 滑音 7. 指颤音 (四)唇在演奏中的作用 (五)舌的演奏技巧 1. 单吐音 2. 双吐音 3. 三吐音 4. 花舌音第七章 箫吹奏技巧的组合练习 (一)自由的慢板 (二)跳跃的音符 (三)民歌小联奏之一 (四)民歌小联奏之二第八章 箫独奏曲十二首 一、橄榄树 二、小城的故事 三、雪绒花 四、小河淌水 五、天鹅 六、山鹰 七、回家 八、黄昏耍蛇人 九、在银色的月光下一掀起你的盖头来 十、剑 十一、二泉映月 十二、春江花月夜结束语
..... [\(收起\)](#)

[从零起步学吹箫_下载链接1](#)

标签

从零起步学吹箫

箫

乐器

艺术

民族乐器

教材

国乐

风格化

评论

没错，我在学吹箫

终于在家闲置了。。。

我喜欢里面选的曲子，中西结合，有古曲也有现代

想学箫

[从零起步学吹箫_下载链接1_](#)

书评

[从零起步学吹箫 下载链接1](#)