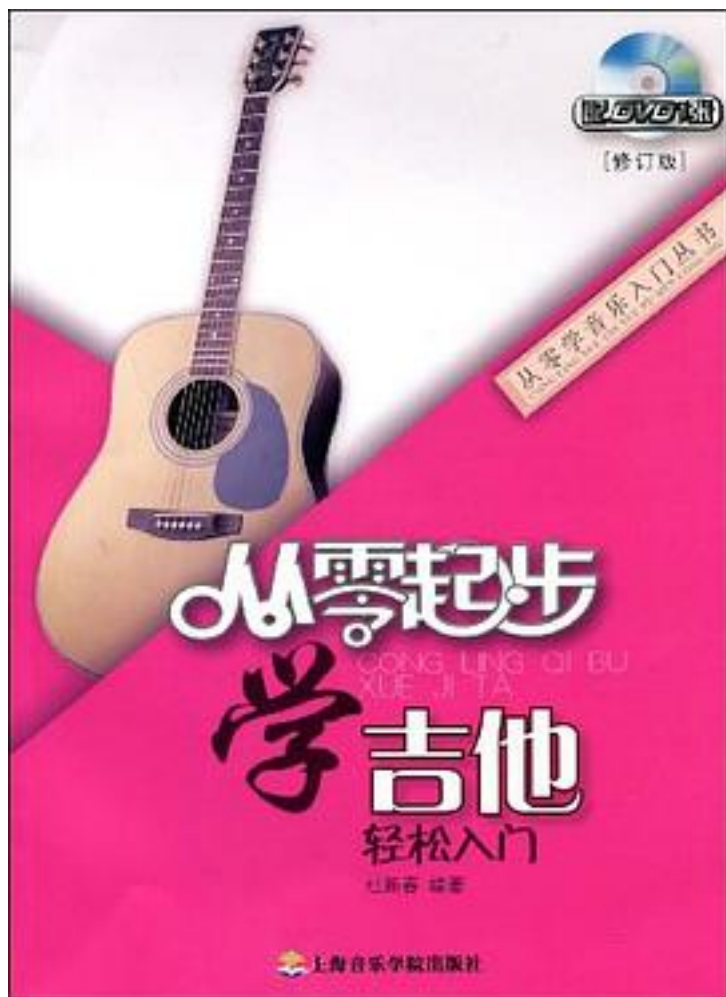


从零起步学吉他



[从零起步学吉他_下载链接1_](#)

著者:杜新春

出版者:上海音乐学院

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787806924310

吉他，以其优美的音色，丰富的表现手法博得了众多爱好者的喜爱。但遗憾的是：许多朋友都苦于“投师无门，求学无路”。这本《从零起步学吉他(修订版)》将帮助你从迷

惘中走出，轻松步入五彩缤纷的吉他世界。《从零起步学吉他(附光盘修订版)》在编写过程当中，去繁就简，以简捷、明了、直观、实用的教学思路，帮你在较短的时间内得到较大的收获。《从零起步学吉他(附光盘修订版)》的编写是以从“零”起步入手。不管你以前有无吉他基础，保证你在学习过程当中“一看就懂、一学就会”。

作者介绍:

杜新春——来自草原的雄鹰，国内资深的吉他音乐人、著作人，中国音乐家协会吉他学会专家会员。自幼酷爱音乐，有着深厚的音乐功底与极高的音乐天赋。八十年代开始研习民谣吉他与电吉他，同时专修乐理及和声理论知识。自九十年代以来，长期从事吉他教学及乐队演出活动，积累了丰富的教学及演奏经验。21世纪正式从事出版编辑工作，先后出版的吉他专著已达数十部。其中，最具影响力与号召力的作品有《吉他自学经典教程》、《从零起步学吉他轻松入门》、《吉他培训12课》、《吉他入门三月通》、《吉他弹唱精品大全》等。这位才华横溢、造诣颇深的吉他音乐人，正以自己勇于开拓、不断进取的精神而博得广大吉他爱好者的喜爱与推崇。

目录: 第一课 吉他概况 第一节 吉他的起源及发展 第二节 吉他的种类及构造
一、吉他的种类 二、吉他的构造 第三节 吉他的选购与保养 一、吉他的选购
二、吉他的保养 第二课 入门基础知识详解 第一节 基础乐理 一、自然音阶
二、常用记号 三、其它记号 第二节 手指标记 一、左手标记 二、右手标记 第三节
乐谱知识 一、简谱 二、六线谱 三、方格谱(和弦图) 第三课 持琴姿势与定音调弦 第一节
持琴姿势 一、坐式 二、立式 第二节 定音调弦 第四课 基本动作要领 一、左手按弦方法
二、右手拨弦方法 三、左右手的默契配合 第五课 和声理论知识 第一节 音程
一、音程的概念 二、音程的识别 三、音程的分类 第二节 和弦 一、和弦的概念
二、和弦的分类 第六课 C大调与a小调 一、大调的概念 二、小调的概念
三、关系大小调的概念 四、C大调的音阶 五、a小调的音阶
六、c大调与a小调的指板音位图 七、音阶练习 八、练习曲 小星星、亮晶晶 欢乐颂
四季歌 莫斯科郊外的晚上 九、C大调与a小调的和弦指法及功能特性
十、常用和弦练习 第七课 基本伴奏手法 一、分解和弦节奏型 二、扫弦节奏型
三、节奏型的应用 四、初级弹唱入门练习 原来的我 四季歌 第八课 变调夹的认识与应用
一、变调夹的种类 二、变调夹的使用方法 三、变调夹的原理 四、变调夹的作用
五、变调夹的使用记号 六、变调夹的使用表 七、变调夹的实践应用 同一首歌 第九课
G大调与e小调 一、G大调的音阶 二、e小调的音阶 三、G大调与e小调的指板音位图
四、音阶练习 五、练习曲 摇小船 荒城之月 六、G大调与e小调的和弦指法及功能特性
七、和弦练习 八、弹唱练习 让泪化作相思雨 第十课 和弦配置速成
一、确定歌曲的调式、调性 二、给歌曲的开头、结尾分别配上主和弦
三、给歌曲结尾的主和弦之前配上一个属或属七和弦
四、如果条件允许的话，最好能在属或属七和弦之前配一个下属和弦
五、给其他剩余的小节配上和弦 六、节奏型的选择 七、课后作业 友谊地久天长 附录一
常用分解和弦节奏型 附录二 常用扫弦节奏型 附录三
各调和弦互换对照表 吉他弹唱金曲二十六首 擦肩而过 记事本 隐形的翅膀 甜甜的
期待你的爱 故事 彩虹 偏偏爱上你 祈祷 大约在冬季 为你写诗 宝贝 后来 丁香花 童年
月亮代表我的心 你知道我在等你吗 真的爱你 那年夏天 白狐 白桦林 你的眼神 祝福
一场游戏一场梦 把悲伤留给自己 那些花儿
• • • • • (收起)

[从零起步学吉他_下载链接1](#)

标签

吉他

学习

*教材/辅导

吉他谱

Guitar

生活

-艺术/设计

乐谱

评论

入门的话足矣

还是不错的

请牢记此书！

一个常学常新的技能。。

诶哟，不错哦！

证明了“上海音乐学院出版社的书都是不错的”，美中不足的是，“从零起步”是做到了，可是在0和1之间跳跃太大，缺少适合0.3、0.4程度的新手的乐谱。

没看完……买的时候也就是想多了解了解之类的，像通识一样那种……这本书让我发现还好没从事音乐相关的什么专业之类，要不然真是又一大劫难

仅适合入门的吉他书。

吉他，以其优美的音色，丰富的表现手法博得了众多爱好者的喜爱。但遗憾的是：许多朋友都苦于“投师无门，求学无路”。这本书将帮助你从迷惘中走出，轻松步入五彩缤纷的吉他世界。

本书的编写是以从“零”起步入手。不管你以前有无吉他基础，保证你在学习
吉他，以其优美的音色，丰富的表现手法博得了众多爱好者的喜爱。但遗憾的是：许多朋友都苦于“投师无门，求学无路”。这本书将帮助你从迷惘中走出，轻松步入五彩缤纷的吉他世界。

本书在编写过程当中，去繁就简，以简捷、明了、直观、实用的教学思路，帮你在较短的时间内得到较大的收获。

本书的编写是以从“零”起步入手。不管你以前有无吉他基础，保证你在学习过程当中“一看就懂、一学就会”。有点看不懂，不过还行。

[从零起步学吉他 下载链接1](#)

书评

[从零起步学吉他 下载链接1](#)