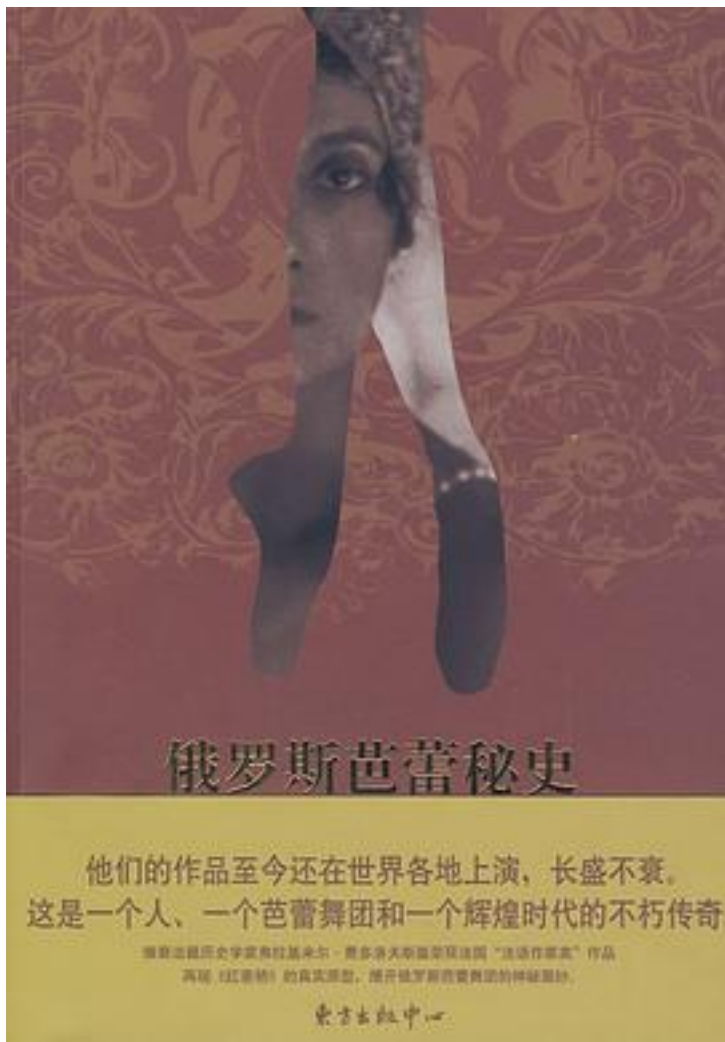


俄罗斯芭蕾秘史



[俄罗斯芭蕾秘史_下载链接1](#)

著者:弗拉基米尔.费多洛夫斯基

出版者:东方出版中心

出版时间:2009.6

装帧:平装，32开

isbn:9787801869876

《俄罗斯芭蕾秘史》讲述了：他们的作品至今还在世界各地上演，长盛不衰。这是一个
人、一个芭蕾舞团和一个辉煌时代的不朽传奇。俄裔法籍历史学家弗拉基米尔·赞多洛
夫斯基荣获法国“法语作家奖”作品再现《红菱艳》的真实原型，撩开俄罗斯芭蕾舞团
的神秘面纱。

作者介绍:

弗拉基米尔·费多洛夫斯基（1950-），1950年生于莫斯科。

精通英语、法语、阿拉伯语。1977年进苏联驻巴黎大使馆工作，全面接触法国文化。
后回莫斯科进外交部，苏联改革时期任外交顾问。后迁居巴黎，1995年加入法国国籍
。法国媒体经常向他咨询俄罗斯政治与历史方面的知识，现今为法国书籍沙龙联合会的名
誉主席。1992年开始用法语进行创作。

第一部小说作品《两姐妹》（1997）得“，小说家奖”。主要作品有三部曲《圣彼得
堡的故攀》（2003，欧洲奖），《克里姆林宫的故事》（2004，路易·鲍威尔斯奖）
、《俄罗斯的故事》（2003~2004）、《俄罗斯芭蕾秘史》（2002，法语作家奖）。
《巴黎与圣彼得堡三百年罗曼史》于2005年问世，为其在法国出版的第十八部作品。

目录:

序：一个人和一个时代前言俄罗斯青年时代马里于斯·佩蒂帕，圣彼得堡的一位法国人
芭蕾世界沙皇的芭蕾女星征服巴黎跟命运的约会冰雪中来的美人辉煌的时代尼金斯基的
出走马辛，是为了报复？艺术家与战争毕加索的芭蕾女演员米西娅和夏奈尔：爱捷丽和
梅西那斯创新决裂里法尔的威尼斯之恋后来人芭蕾与苏维埃斯大林和莫斯科大剧院解冻
芭蕾女星、肯尼迪与克格勃与努里耶夫的一夜长谈等待一位新佳吉列夫
．．．．．[\(收起\)](#)

[俄罗斯芭蕾秘史_下载链接1](#)

标签

芭蕾

俄罗斯

舞蹈

历史

艺术

弗拉基米尔·费多洛夫斯基

佳吉列夫

藝術

评论

佳吉列夫经历了尼金斯基和马辛的背叛 已经无法支撑到里法尔走向背叛的那一时刻了 而那一刻是终究 必然会来临的

一次愉快的读书体验，那已足够，不可否认，人人都有一颗八卦的心！

作者主要是写苏俄题材的历史小说家，可惜译者翻得不好

扯淡

鬼一样的翻译。译者根本不懂芭蕾好么？不懂芭蕾也罢，句子能通顺一点么？句子缺胳膊少腿也罢，译名也不给注个原名，敢情您就是怕别人发现您译得有多烂是么？果然，中文芭蕾书真是不靠谱大全。唯一庆幸的是这书是借的。

几乎就是佳吉列夫传记，“他知道如何把艺术的激情与情欲的热情奇异结合后灌注在情人身上”基本概括了！

芭蕾本身的美艳，就是由复杂的欲望妒忌争夺奇绝迷人所构成的。

全是八卦：尼金斯基——佳吉列夫，翻译的不怎么样

伟大的俄罗斯芭蕾，慧眼的伯乐，激情的舞者！

在地铁上不小心就被我发现了这书滴不纯洁鸟~~

信息量好大救命……

好烂……明明是这么可以大八而特八的题材被作者写得像白开水，而且白开水就罢了连故事都不能好好地按时间顺序叙述清楚还能不能行了~>"

不喜欢

俄罗斯芭蕾舞团是个传奇！

这个翻译啊，书的原名好意思印在封面上，Ballets Russes翻成俄罗斯芭蕾？

他们在哪里都不会快乐，除了在芭蕾舞台上。他们具有上帝的一颗火花。在人生的狂欢节里掺杂了苦涩与失望的音调。一个被称作芭蕾沙皇的人，神奇地发掘惊世天才，恰如其分地使用他们，残酷无情地剥削他们。这样一群人创造了艺术，书写了历史。并且不朽。

“这就是俄罗斯芭蕾舞团的情欲，以及他们的苦难。这是我的错。” by佳吉列夫。读来叫人神往。

芭蕾扫盲读本~看到尼金斯基和佳吉列夫重逢那段好难过啊~可惜翻译有点粗糙

有趣得很 窥探到这些天才的恩爱情仇

很八卦，佳吉列夫确实厉害

[俄罗斯芭蕾秘史_下载链接1](#)

书评

越长大，读书越多，越发现当年自己幼稚的思想受到所谓的真理，其实都是片面的“谎言”的毒害有多深。《巴黎与圣彼得堡三百年罗曼史》、《俄罗斯芭蕾秘史》这两本暗红色封面的“红书”，在几十年前的文革期间，可以算是不折不扣的禁书了，里面的内容将我们十几年前受过的教育完...

怎么读《俄罗斯芭蕾秘史》 入口：情欲
说秘史，其实就是一个情欲史。江山代有少年出，团长的情欲史贯穿在全书之中。当初的美少年已是不忍卒睹，新冒出来的少年不可方物，让人情欲顿生，顿觉世间之美好。文艺不一定全会带来快乐，读得进才是正道 公众号：怎么读。（赠书赠碟目...

[俄罗斯芭蕾秘史_下载链接1](#)