

# 四牌楼



[四牌楼 下载链接1](#)

著者:刘心武

出版者:作家出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787506346641

《四牌楼》讲述了：中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。为庆祝人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场，展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。衷心感

感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

作者介绍:

目录:

[四牌楼](#) [下载链接1](#)

标签

刘心武

小说

中国文学

文学

中国

文革

北京

纪实

评论

已毁于萌萌。

---

要不是乱评《红楼梦》，刘心武其实挺好的。

我以为真正的生活就是这样，没有大悲大喜大彻大悟。在各种困境中，就那么熬过去了。不过对于盈波知道日记被别人全文读过之后的悲恸，还是很唏嘘的。

## 第十章看得心里很难受

阴差阳错，误以为是东大那个四牌楼所以才会读的，但是确实是本好书

“那些年”的人物剪影，细水长流勾连不绝，描写方式有种教科书般的平实细腻，但总觉少了点犀利和震触，读到一半时就更觉是流水账了。用文中一句话来说就是“把一些其实本不必讲给我们听的情况也讲得很详细”。最后，也就对田月明、香姑姑两个角色印象深点了。

分不出是读他的书还是读他的人，尽管有些文字写得并不高明，但我还是要一本本地读完。评锁麟囊的文字还不错，本就是我喜欢的戏。

说实话，我觉得就此书而言，我后悔曾经看他演绎红楼梦。

## 历史沉浮

## 很喜欢的一种叙事方式

历史浪潮里的渺小个体，从细节去感受。阿姐的转变，就似从平原走进了山谷，性格从天真烂漫变得阴郁沉静。在历史巨轮里，个体太渺小，但也要坚韧的活下去。

刘心武先生果然很爱红楼！

照例在年三十完结的一本……很多人的一生其实都是这样，并没有什么大悲大喜大彻大悟

所有的波澜壮阔、委屈隐忍、悲欢离合，都在平实的文字里慢慢的流露，虽年代有差异，依然可以感同深受，唏嘘不已。敬畏命运。

细腻的描写让人心生感触。

时代的波诡云谲算得了什么？那不过是历史的不断重复和轮回！  
只有人心、人性的变换、转折、算计、泯灭，才是永远都读不尽的沧桑！

文字疲软散漫，显露于表的分析显得刻意和无力。每当词不达意时便归咎于文字的无能，其实是笔者的能力不足。

近现当代小说中最喜欢的一本，记不清是第六遍还是第七遍看了，自从高二看过之后，几乎每年都会重温，每次重看这熟悉的故事已经会被作者的叙述打动。当时买到的上海文艺出版社90年代的版本，纸页有一种特别的陈旧的黄色，正如作者用一本书的篇幅也无法讲述完的家族众人的人生嬗变。

花了挺久时间读完，每一章节讲述的人物都不同。阿姐的变化真是令人印象深刻。

过度描写太多

## 书评

邱华栋在前言里把刘心武当作是他走上文学道路上影响最大的一个人，并且用寥寥数语，介绍了安定门河水边的他的居所，也使我想起来上大学时候去邀请刘心武的往事。90年代初期文学是很走红的，尤其是大学里你要是会写点文字，譬如诗歌散文之类的，自然会得到很多女生的青睐，只...

偌大的背景，小人物的悲喜沉浮。

初看书名，四牌楼不过是北京的一条老街，是不是小说的背景发生在这条小小的马路上呢？

不是，它与故事毫不相干，它只是一个符号，一个标记故事中人物悲喜三十年的符号，如同这条历经沧桑的古道，主人公的故事同样精彩。小说的写作顺序，头...

回忆是个讨厌的东西。他爱一位朋友，朋友的名字叫忘却。忘却长得很丑，是个麻子，但麻子其实就是一个筛子，他能帮我们恰到好处地筛下那些不必记忆的东西，只留下甜蜜、自豪与无所谓。人不嫌友丑。他拥抱筛子。

甘福云早晨经常迟到，别误会，她可不像你我一样，早晨懒床的缘由才迟...

因为南京也有一个地方叫四牌楼，刘心武的小说《四牌楼》，未看之前，便有了一些遐想。

相对来说，获茅盾文学奖的《钟鼓楼》的名气更大，而这一部《四牌楼》，与前者的风格不甚相同，不过，可以肯定一点，作者所花的心力，两者不相上下。

当然，也有相同的东西，是作者一脉相...

文化大革命对于我们80后的第一代人是陌生的。但对于上辈却是一段不一样的记忆。这十年影响了是一代人，还是改变了整个中国的命运。

不一样的人在这十年中有不一样的应对方式。有的人难以生存，有的人适时改变自我以适应新的环境；有的人坚强，有的人畏缩；有的人屈服，有的人坚...

RE: 什么样的精神迫害 竟然让胥保罗发自肺腑的由衷的和他父亲华清界限  
还有接二连三描写到的车祸 揪心 让人随着发出感慨

-----  
应该是刘心武作品中文学性最强的，因为充满了对人的生存状态、人的命运的关注。读到“我”在马樱树下，想起死去多年的甘福云一段时，感受无可名状。还有七舅舅诡秘的命运轨迹，道来却是那样的真实；报考农机专业的阿姐和在家织毛衣不相信世上还有奇迹的那个人，是一个吗？

-----  
粗略算下来，《四牌楼》差不多用了一个月的时间读完。东方出版社的版本中除了收录长篇小说《四牌楼》外还另附了纪实文学《5.19长镜头》以及短篇小说《木变石戒指》。当然均出自刘心武笔下，我也一并读完。三篇作品创作于不同年份，但都或多或少的着墨于“文革”内容。作...

-----  
好的小说，应该让人有不眠不休，一口气读完的欲望。  
这本书，由多个片段穿起来，写文革，写人性。由阿姐连起来所有的人物，有几个人物刻画的不错，但是又隔了层毛玻璃。  
本书能让人读下去，但是我竟然陆陆续续一个月才看完，确实有没有什么吸引力。

[四牌楼 下载链接1](#)