

家族



[家族_下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:作家出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787506346511

《家族》讲述了：中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。为庆祝人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场，展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。衷心感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

作者介绍:

张炜，1956年11月出生于山东省龙口市，原籍山东省栖霞县。现任山东省作家协会主席，专业作家。1975年开始发表诗，1980年起开始发表小说。主要作品有长篇小说《古船》、《九月寓言》、《柏慧》、《家族》、《远河远山》、《外省书》、《能不忆蜀葵》、《丑行或浪漫》等，中篇小说《蘑菇七种》、《秋天的愤怒》等，短篇小说《声音》、《一潭清水》、《玉米》、《冬景》等。作品曾多次获奖。《古船》分别被评为“世界华语小说百年百强”和“中国文学百年百优”，《九月寓言》被评为“九十年

代最具影响力图书”。近作长篇小说《外省书》和《丑行或浪漫》在文坛反响强烈。

目录:

[家族_下载链接1](#)

标签

张炜

长篇小说

评论

这是一个悲伤的故事，但密度不够大。

[家族_下载链接1](#)

书评

你在高原
第一次读罢张炜的长篇小说《家族》后的感觉是怅然若失，自己已经完完全全地融进了这几个家族的纷纷扰扰，当辉煌逝去，四分五裂，各有所终的时刻，心底涌动着一种遗憾，没有什么会永垂不朽，宁家和曲家也难逃这种宿命。而几年后的今天，再次合上这部书的时候，却是一种...

1996年5月15日
读张炜小说《家族》。这是一个了不起的小说。把写作定位于“虚构”、“叙事”。是技术层面上的东西，似不必过于拘泥。读这个小说使我感到激情才是内在的、起决定作用的。 1996年5月18日
这是让人读了感到疼痛的小说。叙事节奏小小的跳跃显出了小说家的自信。小...

前面按着kindle合集里的顺序先读完了《忆阿雅》和《橡树路》，之后搞明白了这十部著作的顺序后才开始读这第一部《家族》。
这样，反而占了一些剧透的优势，对曲家宁家以及地质队员的“我”的故事了解更多了一些，人物的形象也更丰满，也解答了很多读前两本书时的疑惑。解放前...

1.
在《家族》这本书里，张炜写了两个故事，一个是历史，一个是现实。若要用一句话来概括那个历史故事，我想这句话会是：革命胜利了，革命者失败了。
而现实故事则告诉我们，这个失败不是一代人的失败。对于失败的革命者而言，至少他还曾经拥有革命者的身份，失败是人生过程...

[家族_下载链接1](#)