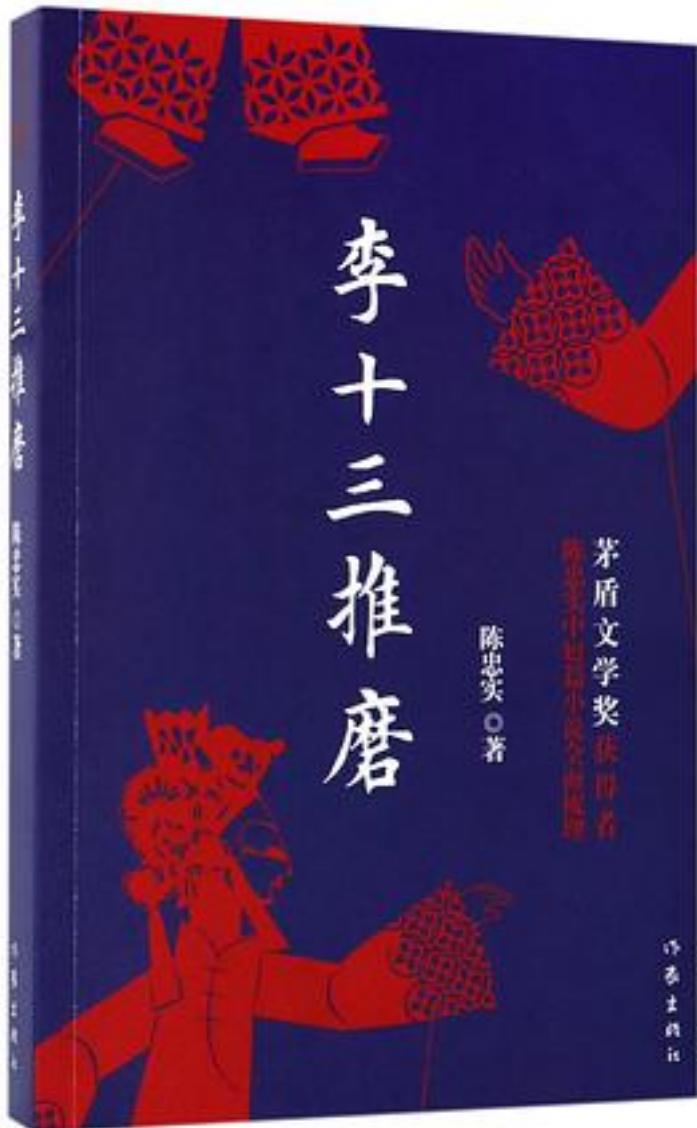


# 李十三推磨



[李十三推磨 下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:作家出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787506346733

《李十三推磨》讲述了：中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。为庆祝人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场，展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。衷心感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

## 作者介绍：

陈忠实是我国当代作家，任中国作家协会副主席。

《白鹿原》是其成名著作，其他代表作有短篇小说集《乡村》、《到老白杨树背后去》，以及文论集《创作感受谈》。  
中篇小说集《初夏》、《四妹子》，《陈忠实小说自选集》，《陈忠实文集》，散文集《告别白鸽》等。

## 目录：

[李十三推磨 下载链接1](#)

## 标签

陈忠实

小说

中国文学

短篇集

现当代文学

文学

【作品】现当代

2012

## 评论

想起了張賢亮筆下的章永璘都屬於一個時代的悲歌可是還是感覺是為和諧而歌的頌歌呀

WORD，《李十三推磨》，8月11日读。

传统写实

交叉重复是个问题。

最精彩是是《蓝袍先生》和《地窖》。

同类型的短篇小说放在一起还一下子看那么多真是有点厌倦。

好喜欢里边的四妹儿！像一个打不死的小强，总是可以发现各种赚钱的方法。

特别特别喜欢四妹子，人从哪里出来不重要，自己得有想法，目标，精神，踏踏实实去做，会到达自己想去的地方的，给迷茫期的我些许动力。就故事而言，后期飞的略高了，感觉不太舒服，还有找到一个能给支持的朋友真好，男朋友也算。

## 中短篇合集

虽说多个中篇和短篇在之前的集子《蓝袍先生》中看到过，但是再次看的时候，还是愿意并喜欢看的。我觉得其原因之一呢，就是喜欢陈忠实先生的文字，喜欢这种在他的文字中找到的共鸣的感觉。其实，一个人有一阵子喜欢什么样的作品，大抵是因为书中的某些文字使他深有体会和感触的吧？我来自于并且长大于农村，对于书中提到的种种现象，能够很容易地理解，并且也能对比。小时候，我也曾有一个梦想，就是写一写村里的现象、故事或是人物，而且高中时候还真的写过一篇《疯婆子》，但是毕竟文笔稚嫩又没能坚持，唉！读陈忠实笔下的故事，每一篇都是既真实又真切，耐读，好看！可惜，老人家已经故去，不得不说是真遗憾啊。我也想长期的植身于乡村，好好地、真切地去体验一下年少时不曾有过的感受。Now, 23:22, March 11th, 2017。

最喜欢四妹子的那一篇。

同名小说写得真好。看一次，哭一次。一个艺术家对另一个艺术家的心有灵犀，是美妙的，深刻的。

初二

读的并不是这个版本；陈忠实的文字读来质朴，也算引人入胜，就是有时读到后面缺乏新意，流于一般了～

感觉作者很保守，明明可以深挖历史，可人家就是点到为止，绝不多言。

好几本文选都有重复

据说是真实事件改编，感动俩哥俩的情谊，现实的沉重压不住自由的灵魂～

-----  
蓝袍先生

似接似据，都是命

大一看这本书的时候，累了就抬头放松一下，望着稍微有些冷清的图书馆，想起来那些埋头写书的人，会不会感到孤独。

[李十三推磨 下载链接1](#)

## 书评

像你一样的人好事多磨，但要有一定的心数。

推磨，李十三用自己六十二岁的身体把木杠抱在怀里在磨道里转圈圈，想要吃面，就必须在这个圈里，李十三想跳出这个圈吗？他应该想，不然他怎么会发出“这就是命”的感慨呢，但是，在他的生活里，有比这个圈更重要的，那就是他的...

这其实是一部小说集，多个故事整合的一本书。李十三推磨只是其中一个短篇小说。写的故事的都是陕北陕西的朴实农民，在建国初期的一些故事。时局动荡，政策变幻，最底层农民们的生活状况。活着是他们最朴实的想法，比什么都重要。比较喜欢蓝袍先生和四妹子两个中篇故事。 ...

[李十三推磨 下载链接1](#)