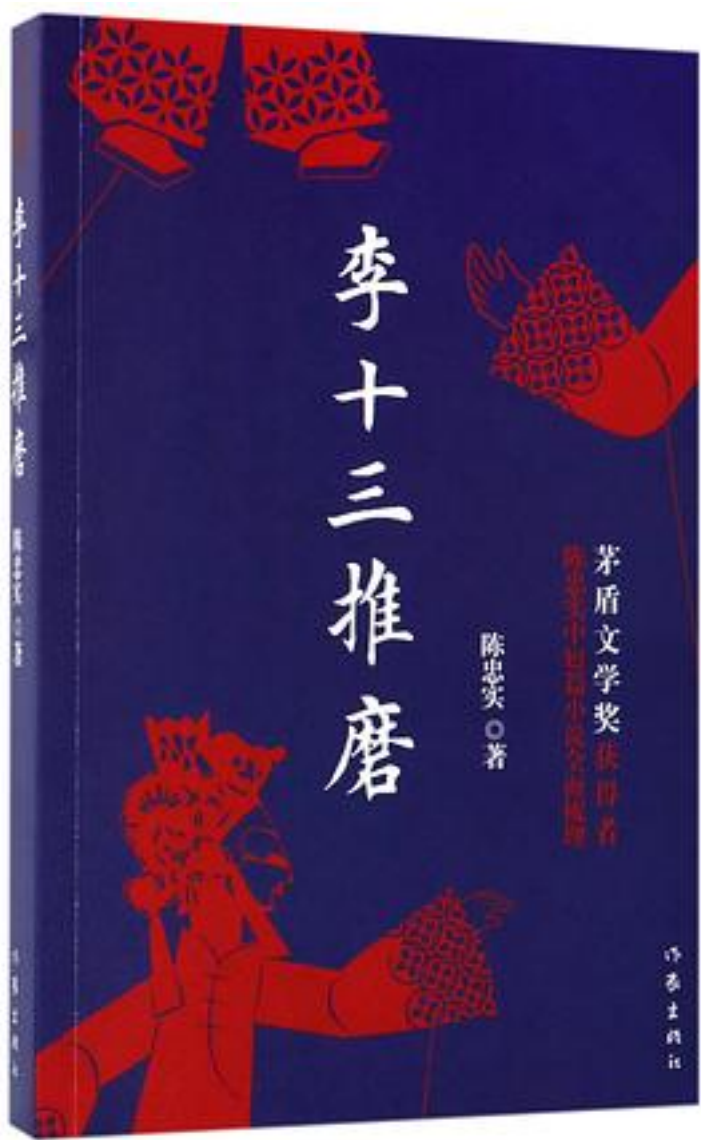


李十三推磨



[李十三推磨_下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:作家出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787506346733

《李十三推磨》讲述了：中国巨轮，乘风破浪，高歌猛进，短短六十载，已屹立于世界强国之林，成为人类文明史的一个伟大奇迹。中国文学，风起云涌，蒸蒸日上，流派异彩纷呈，名家力作迭出，同样令世人瞩目。为庆祝人民共和国成立六十周年，我社启动“共和国作家文库”大型文学工程，力图囊括当代具有广泛影响力的重要作家的代表作品，以中国风格、中国气派和文学价值观上的人民立场，展示东方文明古国的和平崛起、历史进程、社会变迁与现实图画，表现中华民族的艰辛求索、勇敢实践、创新思想及生存智慧。这套文库，既是欣欣向荣的中国文学事业的一个缩影，也是生机勃勃的转型期中国出版界的一件盛事，其文学价值和社会意义，将随着时间的推移而日益显示出来。我们同时相信，中国的文学事业将伴着蒸蒸日上的伟大祖国更加繁荣、更加绚丽。衷心感谢中宣部有关部门、中国作家协会和全国广大作家、文学评论专家给予本文库的大力支持。

作者介绍:

陈忠实是我国当代作家，任中国作家协会副主席。

《白鹿原》是其成名著作，其他代表作有短篇小说集《乡村》、《到老白杨树背后去》，以及文论集《创作感受谈》。中篇小说集《初夏》、《四妹子》，《陈忠实小说自选集》，《陈忠实文集》，散文集《告别白鸽》等。

目录:

[李十三推磨_下载链接1](#)

标签

陈忠实

小说

中国文学

短篇集

现当代文学

文学

【作品】 现当代

2012

评论

想起了 張賢亮筆下的章永璘 都屬於一個時代的悲歌 可是 還是感覺
是為和諧而歌的頌歌呀

WORD，《李十三推磨》，8月11日读。

传统写实

交叉重复是个问题。

最精彩是是《蓝袍先生》和《地窖》。

同类型的短篇小说放在一起还一下子看那么多真是有点厌倦。

好喜欢里边的四妹儿！ 像一个打不死的小强，总是可以发现各种赚钱的方法。

特别特别喜欢四妹子，人从哪里出来不重要，自己得有想法，目标，精神，踏踏实实去做，会到达自己想去的地方的，给迷茫期的我些许动力。就故事而言，后期飞的略高了，感觉不太舒服，还有找到一个能给支持的朋友真好，男朋友也算。

中短篇合集

虽说多个中篇和短篇在之前的集子《蓝袍先生》中看到过，但是再次看的时候，还是愿意并喜欢看的。我觉得其原因之一呢，就是喜欢陈忠实先生的文字，喜欢这种在他的文字中找到的共鸣的感觉。其实，一个人有一阵子喜欢什么样的作品，大抵是因为书中的某些文字使他深有体会和感触的吧？我来自于并且长大于农村，对于书中提到的种种现象，能够很容易地理解，并且也能对比。小时候，我也曾有一个梦想，就是写一写村里的现象、故事或是人物，而且高中时候还真的写过一篇《疯婆子》，但是毕竟文笔稚嫩又没能坚持，唉！读陈忠实笔下的故事，每一篇都是既真实又真切，耐读，好看！可惜，老人家已经故去，不得不说是真遗憾啊。我也想长期的植身于乡村，好好地、真切地去体验一下年少时不曾有过的感受。Now, 23:22, March 11th, 2017。

最喜欢四妹子的那一篇。

同名小说写得真好。看一次，哭一次。一个艺术家对另一个艺术家的心有灵犀，是美妙的，深刻的。

初二

读的并不是这个版本；陈忠实的文字读来质朴，也算引人入胜，就是有时读到后面缺乏新意，流于一般了～

感觉作者很保守，明明可以深挖历史，可人家就是点到为止，绝不多言。

好几本文选都有重复

据说是真实事件改编，感动俩哥俩的情谊，现实的沉重压不住自由的灵魂～

蓝袍先生

似接似据，都是命

大一看这本书的时候，累了就抬头放松一下，望着稍微有些冷清的图书馆，想起来那些埋头写书的人，会不会感到孤独。

[李十三推磨_下载链接1](#)

书评

像你一样的人 好事多磨，但要有一定的心数。
推磨，李十三用自己六十二岁的身体把木杠抱在怀里在磨道里转圈圈，想要吃面，就必须在这个圈里，李十三想跳出这个圈吗？他应该想，不然他怎么会发出“这就是命”的感慨呢，但是，在他的生活里，有比这个圈更重要的，那就是他的...

这其实是一部小说集，多个故事整合的一本书。李十三推磨只是其中一个短篇小说。写的故事的都是陕北陕西的朴实农民，在建国初期的一些故事。时局动荡，政策变幻，最底层农民们的生活状况。活着是他们最朴实的想法，比什么都重要。比较喜欢蓝袍先生和四妹子两个中篇故事。 ...

[李十三推磨_下载链接1](#)