

汤姆·索亚历险记



[汤姆·索亚历险记 下载链接1](#)

著者:马克·吐温

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787506294867

《汤姆·索亚历险记(中英对照全译本)》是美国著名现实主义作家马克·吐温于19世纪70年代创作的重要作品之一。汤姆·索亚是个聪明、活泼、富于幻想、有正义感的男孩。小说以他的冒险经历为线索，歌颂了汤姆·索亚和他的小伙伴们天真纯朴的心灵，鞭挞了印第安·乔之流的贪婪与凶残。

作者介绍:

马克·吐温 (Mark Twain, 1835~1910)，原名萨缪尔·兰亨·克里曼斯，美国著名作家。出生于密西西比河畔的汉尼拔小镇，12岁时辍学当小工，曾在小报馆当排字工人，又当过水手，还在南北战争中参加过南军，26岁时去西部内华达挖矿淘金，失败后当报馆记者。

马克·吐温的作品，有不少取材自童年生活，特别是他在密西西比河上的生活；Mark Twain这个笔名即取自水手的行话，意思是“12英尺深”，指水的深度足以使航船通行无阻。《汤姆·索亚历险记》和《哈克贝利·费恩历险记》，都是以密西西比河及河边

小镇为背景的。

马克·吐温写过不少针砭时政、讽刺封建制度和宗教以及抨击黑奴制的小说，如与华尔纳合写的《镀金时代》，以英国为背景的《王子与贫儿》、《亚瑟王宫廷中的美国佬》，以及《傻瓜威尔逊》。在这些作品中，他用辛辣的笔调，尽情讽刺和揭露了当时盛行的投机、拜金狂热、暗无天日的社会现实和惨无人道的种族歧视。

马克·吐温的作品对后来的美国文学产生了深远的影响，人们普遍认为，他是美国文学史上的里程碑，并把他誉为“美国文学中的林肯”。马克·吐温的作品，深受各国读者的喜爱，他的主要作品现在大多已有中文译本。

目录:

序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章结束语

• • • • • (收起)

[汤姆·索亚历险记 下载链接1](#)

标签

文学

美国

小说

评论

可能是怀孕的原因吧，我看了觉得看的好累。家里如果真的有这种调皮捣蛋的小孩，父母得愁坏了吧。姨妈还真的都没打他。

之前不大喜欢《哈克贝利芬历险记》里面的汤姆，觉得他不近人情，看了这部才明白，他和你我一样都是挣扎在自由与束缚间的普通人，只不过，要更勇敢一点。

大约是第三次读这本书了。共鸣越来越强。小时候的天马行空自我感动的幻想，视若珍宝的小玩意儿，对大人不喜欢的所谓坏孩子的崇拜，对异性小男孩朦胧的喜爱，用大声和别人说话希望引起他的注意，阴晴不定瞬间调节的心情，对玩的执念，觉得时间过得逍遥而漫长，以及对被关注和得到认同感的渴求。当然也读到了，自然，野蛮与文明间讽刺性的对立，密西西比河的黑奴问题，人内心的冒险开拓欲望，死亡带来的和解和神圣感，学校里刻板模式化的教育和评价原则，孩子的纯真和正义感，儿童文学对于儿童思想的影响，舆论的盲目和易操控性。作者很聪明地用夜半坟地见谋杀，出走荒岛做海岛，石洞迷路遇险获救等推动情节发展，增加对于成年人的可读性。

[汤姆·索亚历险记 下载链接1](#)

书评

《汤姆·索亚历险记》中，以汤姆为首的一群孩童为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教条和呆板的生活环境，作了种种离奇的冒险，试图改变自身的处境。
在这部小说中，主人翁汤姆的形象被塑造得很丰满（也很高大）：他有理想、有抱负、也有烦恼，是孩子们的领导者，…

摘自《文学报》作者：彭懿

说到儿童文学中的经典顽童形象，我们首先想到的就是马克·吐温《汤姆·索亚历险记》中的汤姆·索亚。可是这个形象并不是马克·吐温的首创，它的开山鼻祖是另一位美国作家托马斯·巴雷·奥尔德里奇，他那部半自传性质的小说《坏…

昨晚一不小心把《汤姆·索亚历险记》看完了。结尾居然是两个小鬼头一下子变成了有钱人。哈克被寡妇给收留了，有点难以接受。如果我是作者的话，一定让汤姆还是那个坐不住的机灵男孩，而哈克也还是在木桶里睡觉。
这是很有趣的一本书，因为马克·吐温清新风趣的文字，更因为成…

儿童是未来，是希望，一本好的儿童文学作品激发孩子的想象力，也能在无形中影响他长大成人后的人生观、职业选择乃至个人气质。但是儿童文学的范畴又比较广，我认为儿童文学大概可以分为三种。第一种是只给孩子看的儿童文学，第二种是给大人看的儿童文学，第三种则是同时…

我的读书，当前还处在一个不是很好、不太健康的阶段。不是出于巨大的兴趣、更不是纯粹因为乐趣。而是，以一种强烈的目的性为向导，有着一种较为明显的自我强迫性。我要读书，读书有着非常重要的意义（究竟是什么意义）。我要读好书，即使是小说，也要是文学名著，或是出...

小时候喜欢玩《冒险岛》，趁爸妈不在家，喊上小伙伴，用一个下午玩通关。还会用红外线，在夜晚的时候照楼下路人的脚尖，待他们发现就立马缩进窗户，喊姐姐过来看那人着急模样。四驱车我只要天皇巨星的，因为每次都可以跑第一；每次早餐午餐晚餐都说吃不饱，让...

其实，在我们生活中，同样有这样的同学：可以在学校的走廊上，看见几个嘻嘻哈哈的男孩打成一团，经常成为老师和家长们心里的一块石头。但是他们也有着与常人一样的情感，汤姆虽然调皮捣蛋，但面对自己亲人对自己的思念，他也忍不住哽咽了。身边的人也是一样，只要我们耐心的去...

現在是2012年4月9日23點59分。我決定在酣然入睡之前，寫下一點東西，以讓今天顯得圓滿。兩三天的時間，翻完了Mark Twin的《湯姆·索亞歷險記》。無法佯裝在思想深度上有怎樣的捕獲。但卻是可以快樂言之：這本書是有趣的。在不少的片段上，均引起了我的共鳴。很多的的確確存...

见到这书大约是三年级的时候，晚上跟妈妈去别人家做客，在书架上，我就站着看了起来，走的时候没看完。后来故事看完了，这个版本却是无缘。转眼有二十年了吧。当时我是否立刻就被吸引了？不好说，忘了。但在那架医书中发现这本小册子的影像，还有它软软的手感却异常的清晰，似...

自从7年前在图书馆意外的借阅到这本书，我就对此相当痴迷。小孩就是这样，大人总说我们小孩的梦想不现实，但到底明不明白，梦想不是幻想，梦想不是我们一味发呆的梦，而是我们小孩内心深处最真切的渴望，并会为此而一直努力。小汤姆告诉我们，拥有一颗善良美好的童心，一切历险...

《汤姆·索耶历险记》全文以主角汤姆的桀骜不驯、离经叛道，以及与世俗的反抗，来揭示当时社会的庸俗伪善。

小说结局争议很大，汤姆最后也变成了成人世界的“好市民”，接受表彰。

所凸显出的是，现实社会中的孩童，在反抗世俗规则的过程中，慢慢被世俗所同化。而所谓的荣誉，…

《汤姆·索亚历险记》是美国小说家马克·吐温1876年发表的代表作品，小说的故事发生在19世纪上半世纪美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。小说的时代在南北战争前，…

第一次看的时候并不知道作者是大文豪，只觉得小说文笔清新自然情节扣人心弦，还认真地勾画出好多写情写景的语句。特别是对小汤姆和几个小主人公的心理描写相当精致。印象最深的是，当小汤姆青涩的爱情幻想破灭，又感受不到家人的关怀，决意离开小岛，与同伴开始水上流浪…

只有聪明人才可以挽回糟糕的不能再糟糕的局面。汤姆是个聪明又敏感的孩子。所以挽回局面后的真情流露又无比惹人疼。

荣耀大过金钱和女人，汤姆绝对是狮子座哈哈。不是有一句话吗，sometime，虚荣心是人们勇气、毅力和进步的最大动力。最后去了军事学校，他会喜欢的，那只不…

这本书幽默风趣，展示了美国少年儿童的活泼勇敢、善良正义，同时也反映了当时美国教育的呆板、社会的混乱。读起来大快人心。

汤姆·索亚是个爱表现自己的孩子，哈克则是个无拘无束的孩子，他们都无一例外地崇尚自由、快乐的生活。我很喜欢他们。话说，我还有英文版的呢！

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温的名著之一，自从1876年出版以来，曾受到许多读者的欢迎。这部写得非常出色的儿童惊险小说，故事十分有趣，情节也很紧凑，读起来往往使人惊心动魄。但它同时又是一部写得极其完整和谐的具有严肃内容的作品，全书的复杂性往往不是一下子就能…

读起来非常快 要不素因为时间太紧先看了中文的书 单看英文还素很有劲滴

有点小羡慕汤姆丰富多彩的生活。

列维-施特劳斯在对神话的研究中，认为神话表达了人生和世界的矛盾，而这种矛盾只要是真正的矛盾，就不可能解决。神话创造了一种模式，对矛盾进行重复，二元对立的模式 (binary opposition) 以螺旋的方式发展——每一个环节 (variant) 都与之前的稍有不同，只有把所有的环节合在...

[汤姆·索亚历险记](#) [下载链接1](#)