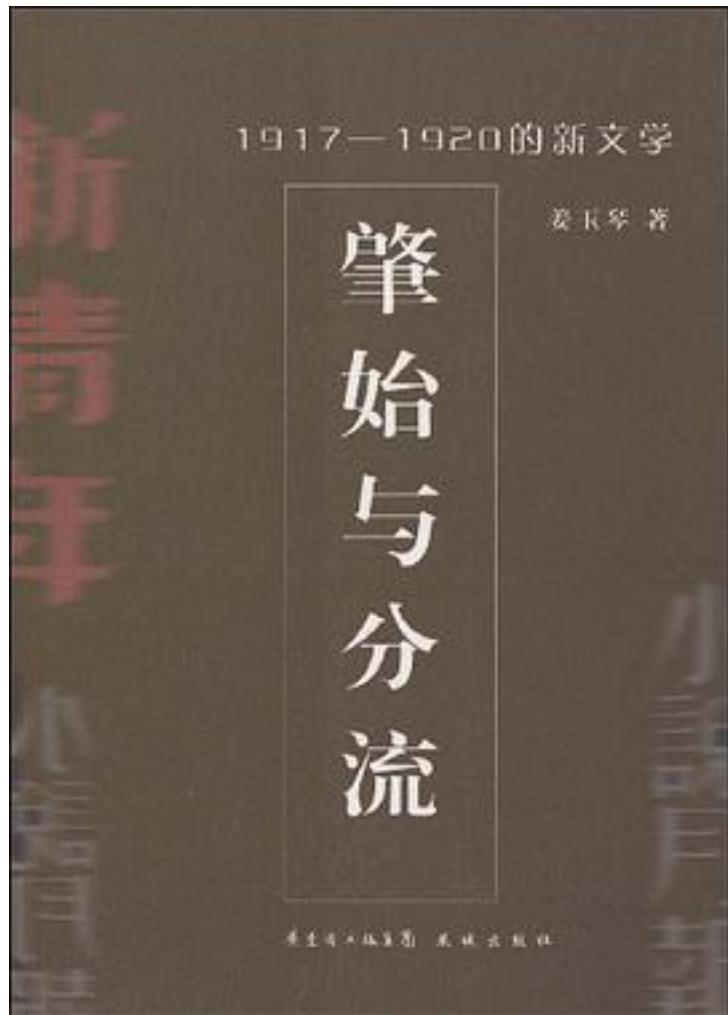


# 肇始与分流



[肇始与分流 下载链接1](#)

著者:姜玉琴

出版者:花城出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787536056350

《肇始与分流:1917-1920的新文学》不是一部“大”而“全”的文学史，而是围绕着“

深”与“新”的轴线，对新文学发生期最初几年的理论肇始和代表人物进行了梳理和研究，通过细读胡适、陈独秀、周作人和鲁迅等人的理论主张及创作实践，确认了中国新文学在最初几年的创建中，便选定“文学为人生”的道路。

作者介绍:

目录:

[肇始与分流 下载链接1](#)

标签

评论

---

[肇始与分流 下载链接1](#)

书评

---

[肇始与分流 下载链接1](#)