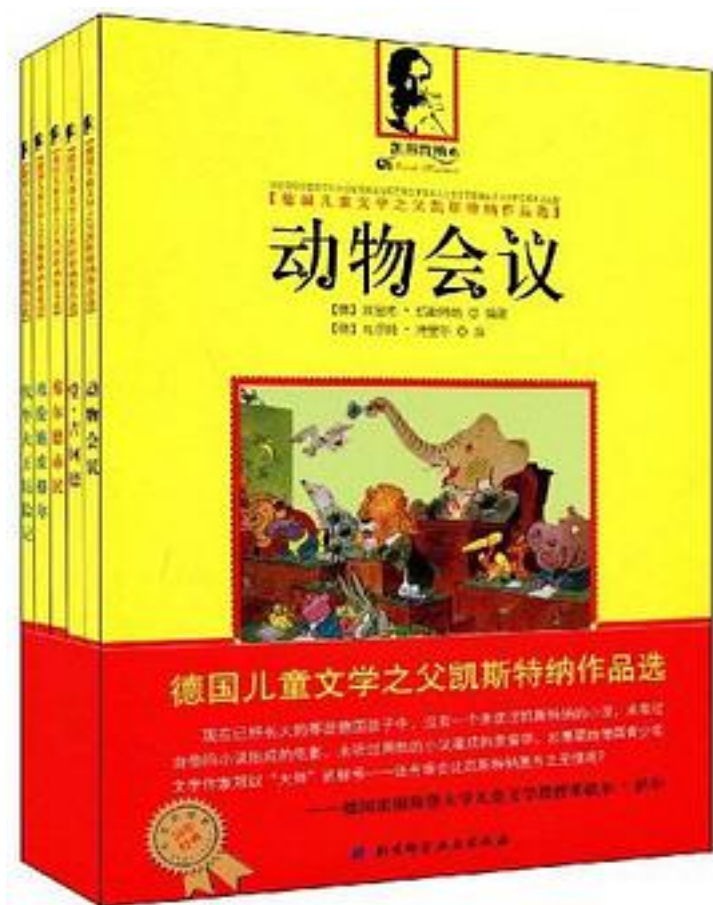


德国儿童文学之父凯斯特纳作品选(套装全5册)



[德国儿童文学之父凯斯特纳作品选\(套装全5册\)_下载链接1](#)

著者:(德国)埃里希·凯斯特纳 著

出版者:北京科学技术出版社

出版时间:2009年6月

装帧:平装

isbn:9787530441527

《德国儿童文学之父凯斯特纳作品选(套装全5册)》共5册,包括:《吹牛大王历险记》、《堂·吉珂德》、《席尔德市民》、《欧伦施皮格尔》和《动物会议》。《吹牛大王历险记》: 闵西豪森是一个快乐的冒险家,也是一个著名的吹牛大王。按照他的讲述,他见过八条腿的兔子,曾经骑着炮弹去旅行,还能顺着藤条爬上月亮……这个吹牛大王的

奇特故事充满了令人惊讶的想象力和令人大笑的机智幽默。

凯斯特纳选择了这一系列故事中最令人捧腹的情节，用更加通俗和风趣的语言进行了改编，一经出版就受到了孩子们的极大欢迎，被誉为儿童文学中的瑰宝。

《堂·吉诃德》：

堂·吉诃德一生都幻想着自己是一名骑士。虽然世界上早已不存在骑士，他还是穿上盔甲，骑着一匹瘦马，带着忠实的侍从出门远征，一路行侠仗义去了。结果，他闹了许多笑话，吃了无数苦头……

凯斯特纳以大师的视角和笔触重新讲述了这位骑士有趣的历险故事，为《堂·吉诃德》这一经典作品中的人物竖立了一座永恒的纪念碑。

《席尔德市民》：

有人修建了没有窗户的市政厅，有人相信能把光装进袋子里，还有人把一只龙虾告上法庭，因为它弄疼了别人的手指……这些蠢事都是被称为席尔德人的席尔德市民做出来的。席尔德人一度成为愚蠢的代名词，整个世界都在嘲笑他们。但是，席尔德人真的这么愚蠢吗？或者在愚蠢的背后还隐藏着其他原因？

凯斯特纳用他诙谐的语言重新讲述了传说中既聪明又愚蠢的席尔德人的故事，让读者在笑声中重温经典。

《欧伦施皮格尔》：

欧伦施皮格尔的故事自从15世纪就流传于德国，是德国民间故事和讽刺文学的代表。凯斯特纳选取的这些故事中，处处可见欧伦施皮格尔丰富的想象力。他从一个城市到另一个城市，虽然乍看之下什么事都做不好，但却在每一次经历中都有他独到的见解与做法。他就生活在人们中间，扮演着镜子的角色，反射出人生百态，并以犀利的观点引人深思生活的意义。欧伦施皮格尔就像是孩童，具有丰富的创造力以及想象力，却常常因为成人或世俗的观点而受到压抑。

《动物会议》：

全世界的动物们要开会了，因为人类整天在无休止地进行战争。为了全世界的孩子们，动物们终于忍无可忍了！全世界所有的动物代表都聚集在动物大厦，它们向人类发出通牒，要求人类停止战争。动物们动用了各种手段，包括让老鼠粉碎了人类所有的会议文件，让飞蛾销毁了所有士兵的制服等，可是人类总会想出各种对策和动物们对抗。于是，动物们不得不使出最后的、最致命的招数：它们把世界上所有的孩子统统“没收”了……

作者介绍：

埃里希·凯斯特纳（Erich Kästner，1899年～1974年）是德国20世纪最著名的儿童文学作家，曾获博士学位，当过教师和编辑，写过诗和小说，但以儿童文学著称于世，被称为二战后的德国儿童文学之父。法西斯在德国统治期间，他的书被焚烧和禁售，二战结束后，他重新开始写作。1957年，凯斯特纳获得了德国最重要的文学奖——毕希纳奖。1960年，他被授予安徒生奖，这是授予儿童文学作家的最高国际奖项。他的很多作品被搬上舞台和银幕。1974年7月29日，埃里希·凯斯特纳在慕尼黑去世。由于凯斯特纳对儿童文学的卓越贡献，德国设立了专门的凯斯特纳博物馆。1999年，为纪念凯斯特纳的百年诞辰，德国出版了难以计数的关于凯斯特纳的书籍，举办了许多纪念会、讲座、学术讨论会以及与凯斯

特纳相关的展览。

译者简介：

侯素琴，生于1978年，2003年毕业于西安外国语学院德语系，随后于上海外国语大学攻读德语文学博士学位，现任上海理工大学德语系副主任，曾参与《德语文学辞典》等书籍的编撰工作。2004年和2007年，她先后赴德国柏林歌德学院和拜罗伊特大学日耳曼文学系进修，学术论文多次发表在核心期刊上。侯素琴对德语文学，尤其是德国的儿童文学有深入研究，凯斯特纳的儿童文学作品是她的主要研究方向之一。

目录:

[德国儿童文学之父凯斯特纳作品选\(套装全5册\)_下载链接1_](#)

标签

儿童文学

德国

凯斯特纳

ErichKastrler

Salu,Momo

2009

0.童话

评论

插画很贴近每一本的风格，故事也很棒。重写的堂吉诃德和谢克里的比起来，想像力不足，提炼功力有余

[德国儿童文学之父凯斯特纳作品选\(套装全5册\)_下载链接1_](#)

书评

[德国儿童文学之父凯斯特纳作品选\(套装全5册\)_下载链接1_](#)