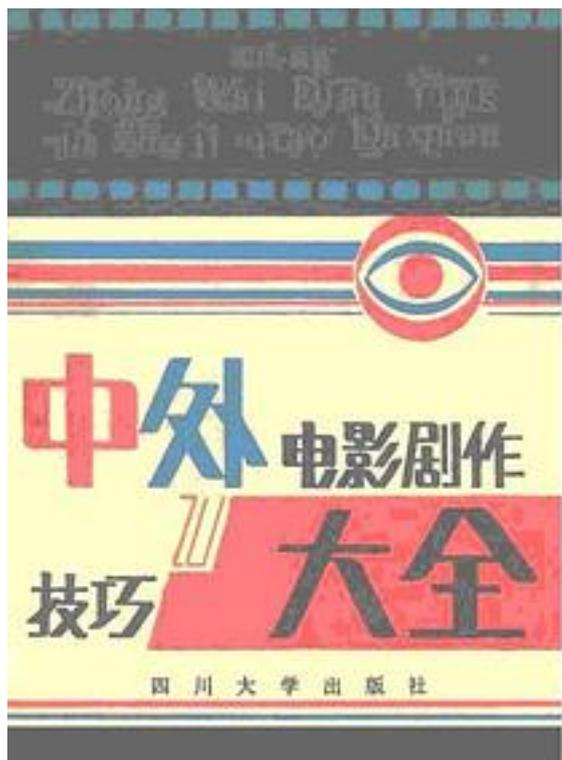


中外电影剧作技巧大全



[中外电影剧作技巧大全_下载链接1](#)

著者:朱玛

出版者:四川大学出版社

出版时间:1985年5月第一次印刷

装帧:

isbn:

电影技巧工具书.

作者介绍:

目录:

标签

电影

剧本写作

编剧

工具书

剧本

资料

自学成才

文艺泛儿

评论

书中罗列了大量的剧本片段，并将它们按照主题分类，并希望通过以此来完成剧作技巧教学。可以说是囿于技术局限的产物——无论是电影传播还是知识分享的技术局限。同时各个主题分门别类得有些不到位，毕竟特定剧本情境下的人物关系其实是不应该作为普适性的原则来生搬硬套的。较难完成供人学习的目的。但当时观影的局限也不能不让这本书以这样的写法面世。其实对于今天的编剧来说，再去读这本书的意义不大，更大程度上它只是提供了一种对于八十年代的想象和回忆。

料真足，不过限于出版年代以及序言的一段话“原准备对每一选文，每一巧作技巧点评分析，但……”所以这其实就是个，小学时候我们都搞过的选段摘抄本|||||||

望洋兴叹.颇有赫歇尔数星星之势..

9102年再看用处不大了，真的只是个摘抄本而已。编者的认真劲值得鼓励。

一本神奇的书。。

[中外电影剧作技巧大全_下载链接1](#)

书评

[中外电影剧作技巧大全_下载链接1](#)