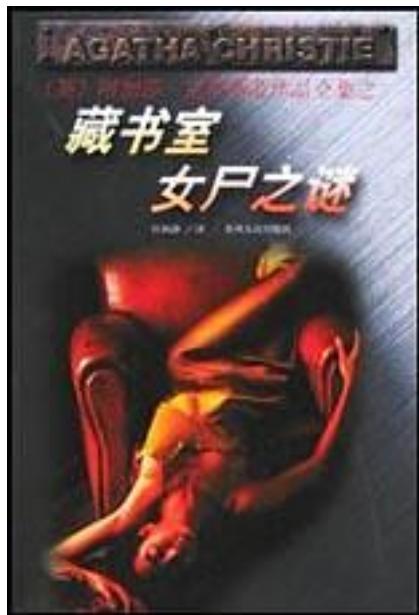


# 藏书室女尸之谜



[藏书室女尸之谜\\_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-04

装帧:平装

isbn:9787020061082

即使你够聪明在全书末章猜到凶手，却死都猜不出那种巧妙凶残而又古怪的作案方式。

在一个平常的清晨，7点钟，戈辛顿宅邸传来一声骇人尖叫，惊醒了女主人的美梦。弥漫着书香的房间里躺着一具冷冰冰的女尸——一位浓妆华饰的漂亮金发女郎。她是谁？

为了丈夫的名誉，惊呆了的班特里太太要求马普尔和自己一起去死者生前的住处尊皇饭店展开调查。在那里，她们发现了重要线索——死者差点可以得到大笔遗产，与此同时，又传来另一个女孩死亡的消息……

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[藏书室女尸之谜 下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

小说

侦探推理

推理小说

侦探

侦探小说

## 评论

嫌疑人x的献身确实有这本书的影子

人们常常会进行第二次凶杀，来掩盖第一次凶杀。可是却很少会有人在进行第一次凶杀之前，就谋划好第二次凶杀来掩盖第一次凶杀。。。。

阿婆是多么热爱李尔王这个套路啊……又是一个施恩的以君主姿态控制子女的父亲。还是维多利亚时代的典型啊。

有时候觉得比起波洛更喜欢马普尔小姐。

这次案件前面铺垫气氛都很好，中间也没啰嗦，但是最后解开还是弱了点，禁不住推敲，感觉罪犯就是多此一举…，仆人交代时候也故意误导……杀女学生毫无必要……不是杀人灭口，仅是为了误导，不同地点多条人命，多个暴露线索……尸体确认也需要牙齿指纹等对证吧，就犯人一说是那人，警察就确定，怎么可能，所以这案件只能出现在小说里……

接下来每天至少读一本阿婆的小说吧~~这本是马普尔小姐探案，小时候看到翻阿婆的书，首先先看看是谁的，如果是波洛的就借回家看，而总是不怎么待见马普尔小姐这个乡下老处女。。。如今读这本，开头就让我惊叹！阿婆的波洛系列，风格总是比较严肃，这本与之前的风格大异，幽默得很啊~~开头发现藏书室里有一具女尸后，描写班特纳夫妇的反应的那些，让我忍不住笑~~

阿婆发挥正常的一部作品吧。翻译倒是流畅得很~

上校夫妇不止一次出现在玛普尔小姐的案子里了，还真是老朋友哈~和侦探做朋友就要

做好随时发生凶案的准备……看到结尾决定给4星！结尾很赞！除了陷害和结婚我觉得太突兀没解释好以外，其他的反转都很精彩！爱恨、金钱、嫉妒，总是凶杀案里的重要动机…

AC似乎是在尝试一种不同的风格：一个以猎奇抓人眼球的开篇，和随后索然无味的故事。第一次看到这个诡计，当时吓得我差点从椅子上摔下来。但人物的薄弱削弱了本也应该有的情感力度。诡计实施的必要性可能也值得商榷。

不在场证明是最关键的证据，然而恰恰也是最容易陷入思维迷局的地方。尸体调换，以便完成不可能的不在场证明。那个年代没有DNA，后来东野在参照写作时，在此补充了许多。感觉阿加莎才是各种侦探小说的鼻祖。

没想到，但是计谋上调包梗有点弱…3.5星。

毫无印象。。

简·马普尔，简·马普尔，又一个简。

这本挺无聊的

简单调包计

手法很巧妙，看到另一名受害者其实有想到类似假借手法，不过阿婆安排的手段更有趣～

老梗了。。

-----  
马普尔小姐系列，一般般，马小姐对人性把握的还是很准的

-----  
AC罕见的尸体诡计……

-----  
诡计一般

-----  
[藏书室女尸之谜 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[藏书室女尸之谜 下载链接1](#)