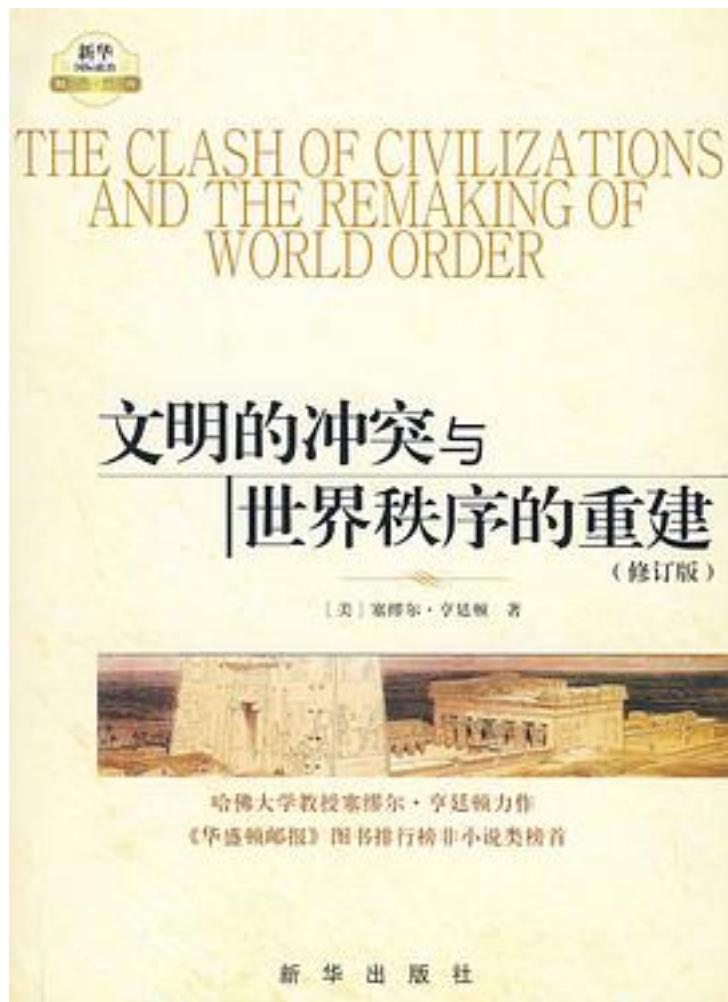


文明的冲突与世界秩序的重建



[文明的冲突与世界秩序的重建 下载链接1](#)

著者:[美国] 塞缪尔·亨廷顿

出版者:新华出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787501138722

本书作者塞缪尔·亨廷顿，国际政治研究领域著名学者，再任美国哈佛国际和地区问题

研究所长，曾多次访华。1993年夏，他在美国《外交》杂志上发表了题为《文明冲突？》的文章，引起国际学术界普遍关注和争论。

作者认为，冷战后，世界格局的决定因素表现为七大或八大文明，即中华文明、日本文明、印度文明、伊斯兰文明、西方文明、东正教文明、拉美文明，还有可能存在的非洲文明。冷战后的世界，冲突的基本根源不再是意识形态，而是文化方面的差异，主宰全球的将是“文明的冲突”。

本书所持观点公允与否，在学术界大有争论。但书中对现今世界各种文明的深入研究和剖析对读者会有重大参考价值。

作者介绍：

塞缪尔·亨廷顿（Samuel P. Huntington），哈佛大学阿尔伯特·魏斯赫德三世（Albert J. Weatherhead III）学院教授，哈佛国际和地区问题研究所所长，约翰·奥林战略研究所主任。曾任卡特政府国家安全委员会安全计划顾问，《外交政策》杂志发起人与两主编之一，美国政治学会会长。有大量学术著作及论文问世。

目录：

[文明的冲突与世界秩序的重建](#) [下载链接1](#)

标签

国际政治

亨廷顿

政治

文明

文化

政治学

历史

社会

评论

此书本质上就是把种族冲突装扮一番，美化成文明冲突。要警醒啊。

修行6th，细读一遍，感觉很补，亨廷顿晚年改弦更张，却拿不出比此书更重要的东西，看似复杂，此书与枪炮病菌钢铁绝似，核心内容就一段话，几个句子，全书都是从各方面分开详细论证。有个朋友对我读此书深表不可理解，她认为这本书是被害妄想症+优越感过人的奇葩之作，我不知道她读的和我是不是一本书，大抵人文艺了以后，看世界的角度是会很不同吧

这书里多少兑现的预言！还不乏深沉的哲学思考，亨廷顿，真大师！

从哥哥那要来此书,回宿舍后,钻在被窝里,一个小时20来页的进度,打着手电连夜捧读.

由一篇论文扩展而来，重复啰嗦很厉害，其实两个小时就能完全读完了。恰如李慎之的序中所说，亨廷顿绕这么大的弯子其实反应的是他对美国国内WSAP边缘化的担忧，反应在世界上就是西方文化边缘化的担忧。

从近年中国的崛起和穆斯林对欧美社会的渗透来说，亨廷顿的担忧不是没有道理。但是他担忧的方向确实是错了，亨廷顿一方面似乎对现代西方文化很有信心（认为它是最优的），可是又担心其他文明种族会走一种非西方文化的现代化道路，这显然是多余的，直到今天还看不出其他文明能脱离民主宪政自由这些现代西方文明的核心而能取得现代化成功的，事实上要想取得现代化，不仅仅在精神上世界其他地方在学习西方，就是在形式上也在模仿西方。这样说当然并不是说西方文明就没有忧虑了，但值得忧虑的地方在于西方现有民主制度的缺陷不能得到很好的修复

作者假设存在所谓同质的“儒教”国家集团，而且将之与基督教国家集团、伊斯兰国家集团相提并论，实在是个笑话。

自从借了这本书就彻底打乱了我一周一本的计划 到现在还是没看完

可算断断续续看完了 最后那一章写得有点太神棍 其实整本书都很神棍
不过能预见到伊斯兰是个巨大威胁绝对够神(当时欧洲的绿化还在萌芽之中吧。。。)
顺便提供一个槽点：统计数据显示世界各大文明里遇到冲突事件就诉诸暴力的比例里伊
斯兰文明比例是最高的那几个 但并不是最高的
哪个文明诉诸暴力的比例最高呢？你们猜猜看

有诸多误读和值得怀疑的地方，内容也比较旧了，是西方没落腔调的一种继承和梳理，
但此书对文明冲突的解读非常精辟，非常大胆，具有很高的参考价值，唯一遗憾是解剖
的那么清晰之后全书的尾巴也太温吞了

再看了一遍《伤心咖啡馆之歌》，好看。

种族主义妄想狂!Conclusion部分是science fiction,可惜依旧很难看.

正在发生的很多事情都可以从这本被一些人嗤为入门、过时和只有观点简单罗列的书里
找到解释。

其实他没有读懂中国，至少无法解析伊斯兰极端主义的兴起。这不过是来自西方的文明
诅咒。

福山，IN YOUR FACE!

无逻辑，暗藏和默认的前提和论断

2017生日最好的礼物

非常的科普性的书籍，连库恩的范式都用上了，水平也就是接受过高等教育的人就能写出来的东西

我并未被说服。如果不用文明而是其他因子也能得出类似的结论。文化的影响力似乎对于经济比政治更加明显。当然里面的一个现代化公式似乎很有启发

天地之大，逃无可逃。

毛的文明冲突,不都是利益.不愧是收钱办事的,给主子洗白洗的那个起劲儿~

[文明的冲突与世界秩序的重建 下载链接1](#)

书评

[文明的冲突与世界秩序的重建 下载链接1](#)