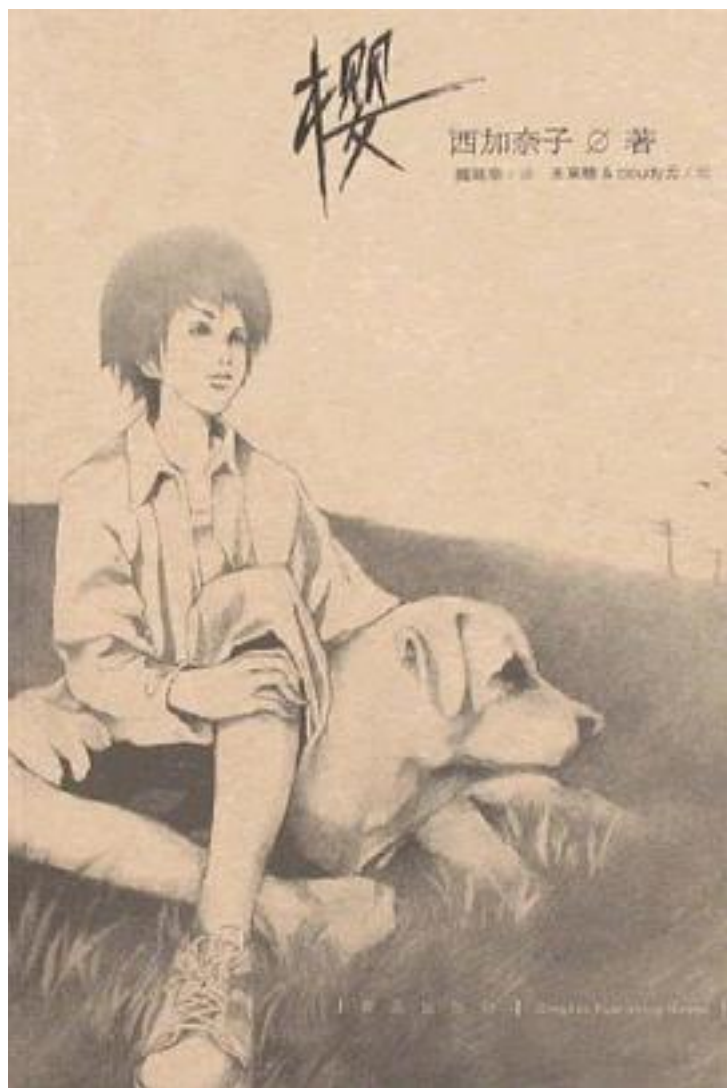


# 樱



[樱\\_下载链接1](#)

著者:[日] 西加奈子 著

出版者:青岛出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787543642584

《樱》是一本融入真实体验的小说，围绕小狗“樱”慢慢进入故事情节，因为感动、因为无奈，人生的过程变得多采多姿，看完《樱》，定会让你觉得人生是多少的美妙。

作者介绍:

西加奈子，日本小说家。生于伊朗德黑兰，在埃及生活过，又回到日本关西，毕业于大阪府立泉阳高等学校和关西大学法学部，与众不同的经历早就了其多元化的视角和奔放又精准的文风。2004年以《葵》在文坛崭露头角，《樱》以超过20万本的成为畅销作品，《别了！》获得日本52届直木奖。

目录:

[樱 下载链接1](#)

## 标签

西加奈子

日本文学

日本

小说

青春

外国文学

## 评论

最初阅读的日本文学，是众所周知的大江健三郎、渡边淳一、夏目漱石和东野圭吾等，《樱》是接触的非著名日本文学的较早一本适合静静阅读的书。不做作不晒伤，字里行间走出平稳的小道和渐渐落下的樱花，温柔的日子和无奈的枉然都是生活。ps，这是免很喜欢的一本书。

-----  
虽然结尾作者给人一种“真相大白”的感觉，但经受过SH后，我觉得什么真相或者故事都无妨了-

-----  
……一如既往的日式细腻，但是，很奇怪地不喜欢这本小说里的主人公们。一意孤行或者一味迷惘，堕入深渊，在结尾处洗白。但我并不相信，人的成长可以在瞬间顿悟，那本是个延宕又艰难的过程。“上帝不在，其实传球的一直是我们自己。”倒是记住这句话，也会一直记下去。不过要补充一句：至少，上帝是那个开局的人。

-----  
明明都是很悲伤的事情，却被那么温柔得描述出来。

-----  
还是复习考研的时候看的书，也不知怎么开始接触日本小说了，看了好几本。一个朋友并不是很喜欢，我因着对狗的喜欢，看到封面就想读。

-----  
那是一只狗

-----  
好像在寒风中喝了一杯热可可。又好像正喝着热可可却突然起了一阵寒风。

-----  
「是我們自己一直在傳球」喜歡長谷川家的爸爸媽媽還有二哥薰和溫馨的新年大蒜餃子！

-----  
对美贵怀有“明明觉得你这样的做法不对，却没有办法恨你”的心情。

-----  
唉~

-----  
实在是超级好看！！！开始还没反应过来，10页之后就完全被hooked住了！！！变得突然很....有点想要这样的2男1女的小孩, 日!!!! 真是好幸福好幸福的感觉啊.... 为毛封面是这样的!!!! 感觉好像90后的青春小说一样, 日.....!!!

-----  
以一只狗为线索，描写的环境很好。

-----  
时间在我们毫无知觉的时候改变了一切，然后就再也回不去了；原来世界真的没有小时候想象中的那么美好

-----  
呵呵 喜欢日本文学那种淡淡的味道

-----  
长谷川是个美姑娘

-----  
人物设定好漫画啊，相爱的爸爸妈妈，阳光的哥哥，不羁的美贵，以及兄妹们的女友，然后不幸也来得那么戏剧化。不过，很多细节都挺喜欢的：黑暗中静静倾听的兄妹，先子，夏天的晚上在哥哥房间里聊天，对可可奶皮的纠结，爸爸那张越靠近家铅笔线越是密集的地图……

-----  
但总有些什么是不会变的

-----  
终于引进西加奈子的小说啦!哥哥死后的情节哭到一整个不行....

-----  
重要的人突然离开的话周围的人都会受到太大影响的。我还是觉得怎样都好只要我知道你还在这个世界上存在着就好。图书馆哭着看掉后半本啊。怪难为情的\\(//▽//)\\

-----  
美妙的人生

-----  
不抱希望地读，却没预料到写得这样好~

-----  
[樱 下载链接1](#)

书评

-----  
[樱 下载链接1](#)