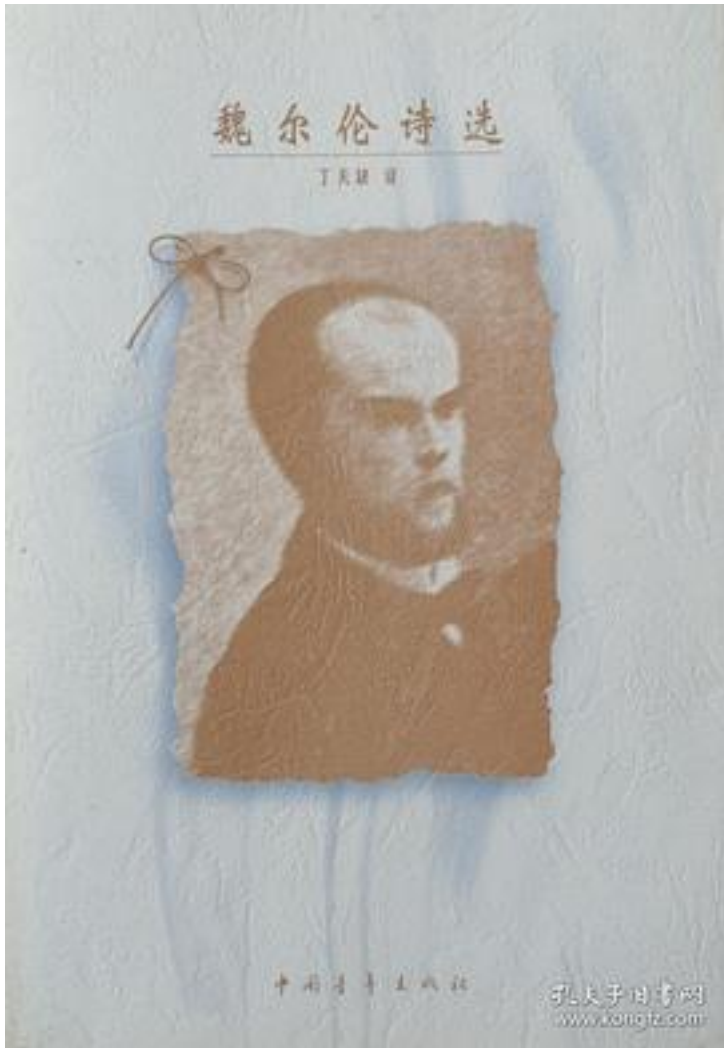


# 魏尔伦诗选



[魏尔伦诗选 下载链接1](#)

著者:[法] 保罗·魏尔伦

出版者:漓江出版社

出版时间:1987-4

装帧:平装

isbn:9787204091607

魏尔伦生于法国东部城镇梅斯。他的父亲是一个法国军官，母亲则是一个虔诚、富有的女人。他7岁时，举家前往巴黎。魏尔伦早年学过法律，做过保险公司的职员，他很快就对这份工作感到厌烦，并开始沉溺于酒精。

1867年，魏尔伦经朋友引荐他结识了诗人莫泰·德·弗尔维乐夫妇，在与他们的交往之中他深深的爱上他们的女儿马蒂尔特，两人逐于1869年正式订婚。在魏尔伦心中马蒂尔特小姐甚至就是他心目中的天使一般的白玉无暇，他强烈地爱着她，为她写下不少优美的诗篇，就像在《绿》中所描写的那样“这儿还有我的心，它只是为你跳动”，“请用你美丽的眼看我的温柔顺从”。

1870年，尽管魏尔伦有同性恋的倾向，但他还是娶了一个16岁的姑娘，并育有一子。他一边活跃在上流社会的沙龙，同时也热爱波希米亚群体。

魏尔伦着迷于波德莱尔的诗歌，1866年，他出版了他的第一本诗集。

他早期的诗风讽刺而沉思，类似于当时的印象主义。他的诗歌是人生片段的缩影：初吻、贝壳、街头即景。

1871年，革命在巴黎爆发，魏尔伦支持巴黎公社，在激进的临时政府中做过审查员。革命失败后，他不再对政治感兴趣，重新沉湎于杜松子酒和苦艾酒。1871年，魏尔伦发现了兰波的诗歌天赋，并不顾舆论，疯狂地爱

上他。他们在伦敦和布鲁塞尔过了两年的同居生活，在一系列争执后，魏尔伦酒后开枪打伤了兰波的手腕，因此入狱两年。

1881年，魏尔伦出版了诗集《智慧》，销量好于他以前的作品。

晚年，他陷入了更暗淡的主题，整天在巴黎的咖啡馆狂饮苦艾酒，混迹于两个妓女之间，挥霍他的版税。

1894年，他出版了名为《死后书》的诗集，他的诗歌是自指的，一个豪饮苦艾酒的诗人的形象，成为诗歌的主题。同年，勒贡特·德·李尔这位伟大的诗歌作家死亡之后，魏尔伦便被人给推上“诗人之王”的宝座，时年他五十岁整。在继波德莱尔之后，魏尔伦和兰波、玛拉美一道将法国的诗歌艺术推向了一个高峰。

1896年，他死于一个妓女的家中。

作者介绍:

目录:

[魏尔伦诗选 下载链接1](#)

标签

诗歌

魏尔伦

法国文学

法国

学知识学文化

魏尔兰

诗词

漓江出版社

## 评论

你如果这样翻译一个浪漫主义或者唯美主义的诗人，我也就不批评你什么了。可他是一个象征主义诗人啊。

-----  
看錯他了。因為心之全蝕的緣故，覺得他就是腐化的教授，讓我想到某人，就是那種，想是愛想的，規矩又死守著的，自己很辛苦，其實還是個壞人，花大量時間寬慰自己的，中年，大叔。才發現魏爾倫的詩還蠻好的。但從他們寫的東西來看，和蘭波絕對沒有好結局呀——

-----  
看到了一本116

-----  
很多人亲身经历后都有或多或少的体验，但怎样诉说出来，说了什么，马上将这些人和体会立判高下。我喜欢作为外人把当事人的心声作为对我的教训听。

-----  
[魏尔伦诗选\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[魏尔伦诗选 下载链接1](#)