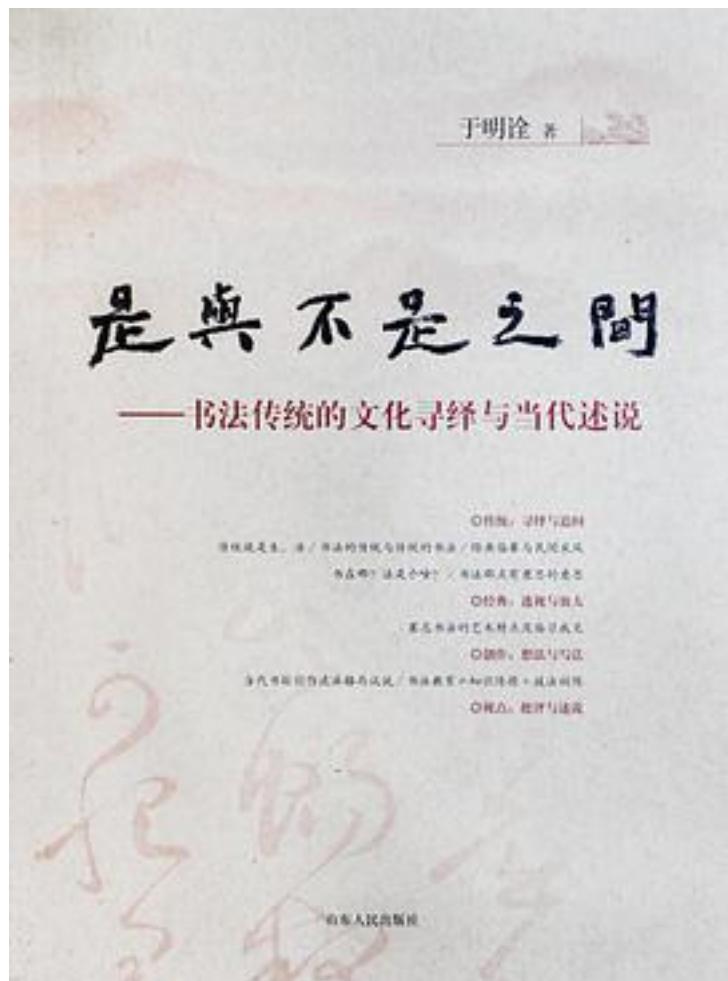


是与不是之间--书法传统的文化寻绎与当代述说



[是与不是之间--书法传统的文化寻绎与当代述说 下载链接1](#)

著者:于明诠

出版者:山东人民出版社

出版时间:2007年

装帧:平装

isbn:9787209043106

作者介绍:

于明诠，别署于明泉，现为山东艺术学院教授。系中国书法家协会会员，山东省书法家协会副主席，沧浪书社社员，山东省青年联合会委员。作品多次参加全国重大展览，并获全国第六、七、八届中青年书法篆刻家作品展览一等奖，文化部第八届“群星奖”银奖，山东省政府为其记三等功。1999年出席中国文联青年文艺家创作经验交流会，被中国文联授予“全国百名优秀青年文艺家”称号。2002年应邀参加“全国著名书法家五十人临摹示范”VCD拍摄。出版《于明泉书法篆刻集》、《于明诠行书诗册》、《常有梦斋初集》、《当代著名青年书法家精品集·于明诠卷》等。

目录:

[是与不是之间--书法传统的文化寻绎与当代述说](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[是与不是之间--书法传统的文化寻绎与当代述说](#) [下载链接1](#)

书评

时间：2007年3月26日 地点：北京二月书坊 谈话人：朱新建 石开 于明诠
《藏画导报》记者 文字整理：马志磊...
藏画导报（以下简称藏）：朱老师、石老师、于老师你们好！我们在学习书法时想和古人写得一样，在当下有没有意义？石开（以下简称石）：学习书法一般有两...

上帝死后，我们便没了家。所以，《一句顶一万句》中，几乎所有的人都在不停地奔波，寻找能和自己说得上话的人。能说得上话，成为生命中一种极端的奢侈。
和于明诠挺说得来。在一起说得最多的是刘震云、阿城、朱新建、北岛、海子、贾樟柯、唐德刚等等，海阔天空，偶尔...

[是与不是之间--书法传统的文化寻绎与当代述说 下载链接1](#)