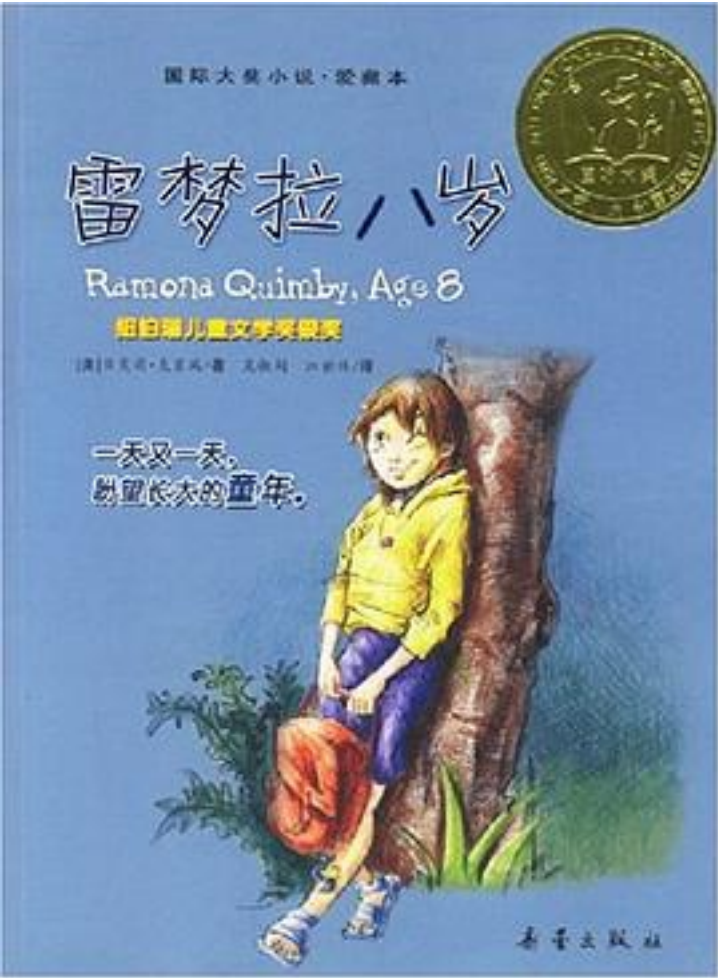


# 雷梦拉八岁



[雷梦拉八岁\\_下载链接1](#)

著者:(美)贝芙莉·克莱瑞

出版者:新蕾出版社

出版时间:2008年

装帧:平装

isbn:9787530739402

雷梦拉是一个八岁的女孩，再开学就上小学三年级了。由于爸爸要重回学校念书，所以全家人必须节俭度日，而她也不得不每天都要陪伴年仅四岁并且令她讨厌的小琴。然而

雷梦拉觉得这是她为家庭不得不担负的责任。  
雷梦拉和现实中的孩子一样，在学样里爱出风头，却又担心别人说她是讨厌鬼；在家，她对食物挑挑拣拣，却在在自己被罚亲手做过一次晚餐后理解了妈妈；生病时，她会装出很痛苦的样子，以此引起他人的同情与关注；她有着丰富的想像力，写出了一篇与众不同、精彩绝伦的读书报告……总之，当你读这本书的时候，你会真切地感受到雷梦拉就是我身边的人，而且她是那么地聪明、可爱、真实。

作者介绍:

贝芙莉·克莱瑞，1916年出生于美国的俄勒冈州。《亲爱的汉修先生》是她所有作品中现代感最强、写得最好的一本，曾荣获1984年纽伯瑞儿童文学奖金奖。克莱瑞是美国20世纪最著名的儿童文学作家之一。在波特兰，建有一座贝芙莉·克莱瑞雕塑园，里面摆放着她作品中的人物雕像。她的作品不仅被译成多种文字出版发行，而且还多次被拍成电影，走向银幕。

目录: 第一章 开学日  
第二章 化装舞会  
第三章 白煮蛋风波  
第四章 牛舌风波  
第五章 厨房大灾难  
第六章 超级讨厌鬼  
第七章 病人  
第八章 精彩的报告  
第九章 下雨的星期天  
· · · · · (收起)

[雷梦拉八岁\\_下载链接1](#)

标签

评论

小孩的世界，如此如此。

-----  
[雷梦拉八岁\\_下载链接1](#)

## 书评

读雷梦拉8岁的那年，我六岁。几年后翻出那本书，在扉页上写上“XXX，三年级”，字迹幼稚而且固执。十二年后翻出来，那本书还在一叠薄薄的小书里，左边是鲁迅的《野草》，右边是徐志摩一小薄散文集。慢吞吞地看，看得很高兴。夜里反复醒来再睡去，竟忽然想起小时候看过为数不...

-----  
雷梦拉8岁,我的小学6年级

当时一狠心就去剪了巨傻无比的短发-和班上大部分女生一样,在班主任的要求下. 某种程度...恩...很大程度上说来都是别扭内向的性格,容易害羞. 有个很好很好的朋友,每天放学都牵着手一起走回家,我见过她妈妈. 和外公外婆一起住,两个老人都对麻烦的我很有...

-----  
小时候读过的最美好，祥和，温暖的故事 它是故事，而不是童话

我们给童话的定义——“最终，王子和公主幸福的在一起了”这样幸福，没有任何忧伤的结局 然而这本书，有生活的乐趣，也有生活的艰难 生活的压力，在小时候就必须学会，者也许是残酷的 以一个儿童的角度来看待这些 ...

-----  
我妈领我去买此书时我差不多也八岁上下，十年差不多过去，回忆起无数个在厕所端着此书的暑假寒假，还有小学暑假时还用此书应付过一两篇读后感~~~童年里有你啊雷梦拉！还记得姐姐叫碧翠西优秀整洁，爸爸画画好棒的，简直在书里找着自己童年啊，喜欢里面厨房大乱战，雨夜汉堡店的...

-----  
很多读者说，他们喜欢雷梦拉，是因为看见了镜子里的自己，平凡普通的自己，有着平凡普通的烦恼和平凡普通的幸福。

我喜欢雷梦拉，是喜欢她处理事情时认真的态度，满满的全是正能量。

雷梦拉8岁了，她觉得自己长大了。在家里，她认为自己应该肩负一份家庭责任，愿意牺牲...

-----  
豆油排名靠前的2个评论基本是有感而发的，这也是这本书的主要价值所在.这是一本真正正写给孩子的书，而且受众面很窄，就是小学低年级的学生。这本书珍视那时候的儿童视界，那时候的儿童会在这个找到知音，而知音难求哦。。。

1、由于受众面定得比较窄，故而使得故事非常精益...

-----  
这是一个八岁的孩子的故事，表现出旧美国的生活方式。我最佩服的人是梦雷拉的爸爸，每每在家庭中出现矛盾时都主动地寻求解决的方法，而不是让家庭矛盾继续深化下去。这其实是在告诉我们，你是生活的主导者，你要为生活而快乐。

-----  
虽然本书的插图由上集《雷梦拉与爸爸》的吴疆变成了李青，他们2人的插画我个人都不喜欢。但是这丝毫不影响小学生雷梦拉这个美国平凡女孩的生活故事继续下去。想想，谁小时没被同学欺负过，没有过因为家庭条件所限而羡慕他人的漂亮的文具盒诸如此类的事情呢？当然，确实有的人小...

-----  
[雷梦拉八岁\\_下载链接1](#)