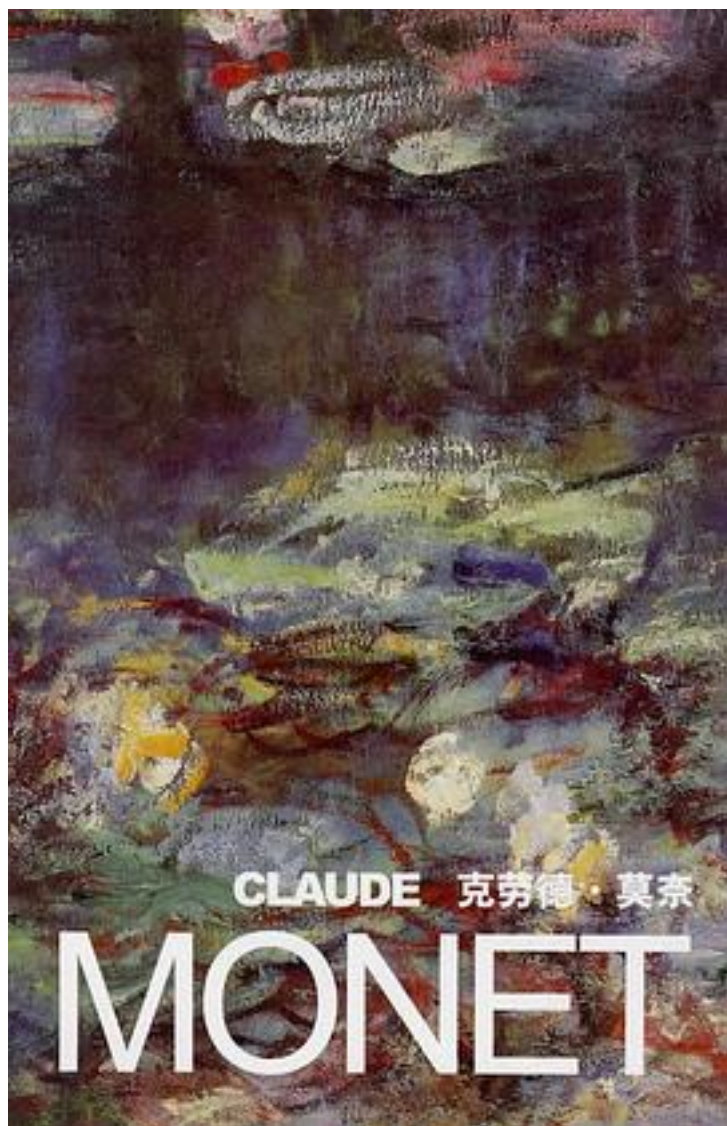


# 克劳德·莫奈



[克劳德·莫奈\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787538626902

没有哪位画家能像克劳德·莫奈那样如此成功地展现潜藏在人们内心深处的色彩世界。他那神秘莫测的想象力竟能洞穿人的潜意识，激发我们去探寻心灵的奥秘。他那富于激情、谜一样内敛隐晦的画作，足以让生活在21世纪的人们深省。《克劳德·莫奈》收入莫奈的名作《日出·印象》《麦草垛》及许多不为世人熟知的作品，是收录莫奈作品最为丰富的画集之一。

作者介绍:

目录: 导言  
翁弗勒尔 (Honfleur) 的塞纳河口  
卡美尔 (穿绿裙的女人)  
日出·印象  
穿和服的女人 (艺术家的夫人)  
圣·拉查尔 (Saint-Lazare) 火车站  
维特伊 (Vetheuil) 的田园  
迪耶普 (Dieppe) 的悬崖  
夕阳下的麦草垛  
白杨树  
鲁昂 (Rouen) 大教堂  
日本桥  
滑铁卢桥 (Waterloo Bridge)  
落日中的伦敦国会大厦  
睡莲  
年表  
· · · · · (收起)

[克劳德·莫奈\\_下载链接1](#)

标签

莫奈

画册

艺术

印象派

画集

美术

Claude\_Monet

绘本

评论

差点想把书偷出来

莫奈是第一色彩大师。对光影和色调的把控和掌握，让人叹为观止。

制作精良。

ㄟ ( ▽ ) ㄟ莫奈是我最喜欢的画家呢

睡到半夜听到轰的一声，早上起来发现是书架不堪重负，塌了一层。将来要少买书，现有库存要尽快读完清理。2009年10月1日 上海季风书园。

多看限时借阅。收入的图很多。莫奈的画不是强烈和张扬的，但是绝对配得上赏心悦目这个词，能够让人非常放松。光影大师，对自然光的处理叹为观止~~~去孔夫子上淘淘实体书入手~~

此生追随,莫奈

心旷神怡的印象~

-----  
《暮色中的楊林》的綠色好美麗

-----  
叹为观止的色彩掌握，画中人与自然的融化交合。莫奈双目失明，因为他的眼睛看尽了  
万千繁华，并呈于后人。

-----  
国内印刷真心不好！

-----  
翻譯不是很準，可能是直接按英文翻譯的吧。

-----  
三星半，我不太懂得欣赏。但能看出他的坚持不懈。很多很多画都是年复一年日复一日  
地画的，同一个场景的春夏秋冬晴霜雨雪…

-----  
睡莲，麦草垛，杨树，罌粟花，桥，教堂，天空，还有他的女人和孩子

-----  
！！！！！！！！心情不好的时候monet作用堪比一切甜言蜜语

-----  
喜欢在油画店挑选材料时候的心情

-----  
占便宜没够儿读书系列之三....女朋友更喜欢莫奈一点，我就觉得美，其实也看不太出门  
道来

-----  
美的享受 莫奈喜欢用色彩和细微的笔触 看上去很抽象 远看很写实 色彩运用的真好

难忘他笔下的枫树林和朝霞下的帆布

-----  
目前看过的最好的画册~

-----  
在图书馆看见，随手一翻就放不下了，放在手边，每天能翻看一下，多好

-----  
[克劳德·莫奈\\_下载链接1](#)

## 书评

在书架间徘徊，看到莫奈，梵高，克利姆特，高更。  
摘下厚厚一本莫奈，坐了一个小时。才发现比起梵高，我更喜欢莫奈。  
被他画的《穿绿裙子的女人》所惊艳，他的恋人卡美尔，低垂眼帘的侧脸，黑白条纹相间的褶皱，我盯着看了好久。莫奈是有爱的，一页一页翻下去，他画自己家中...

-----  
[克劳德·莫奈\\_下载链接1](#)