

张大千绘画鉴赏



[张大千绘画鉴赏_下载链接1](#)

著者:王鹏

出版者:轻工

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787501972753

近半个多世纪以来，张大千的绘画作品一直是雅俗共赏的热门收藏品。《张大千绘画鉴赏》通过鉴赏张大千的绘画作品，让读者全面了解张大千的绘画艺术，进一步去思考、研究张大千的绘画艺术成就。张大千是20世纪中国画坛一位闻名中外的绘画大师，绘画、书法、篆刻、诗词、画史、画论等无所不通，有“中国画大师”、“五百年来一大千”之称。

”等美誉。张大千的绘画始终能以其独特的面貌出现，集包容性、创新性和中国古典美学特质于一体，广征博引，开创出独树一帜的艺术样式。

作者介绍:

目录: 第一章 五百年来一大千——复观大千 一、深研传统，借古开今
二、临摹取法，纵横千年 三、笔歌墨舞，钟情一世 第二章 妙写浮生真性情——人物画
一、大千人物，别开生面 二、粉黛三千，天上人间 三、名士风雅，情怀缱绻
四、现实题材，人间烟火 五、审美情趣，注重“入世”
六、自写己貌，志在其间 第三章 笔笔关情花解语——花鸟画
一、“南张北于”，画坛双壁 二、“黄”、“徐”二体，融入己意
三、闲情温情，文人格调 四、荷带红妆，浓艳凝香 第四章 江山立传雅颂生——山水画
一、神交石涛，异代相知 二、南北二宗，兼收并蓄 三、立足生活，妙造自然
四、截景布局，变化“三远” 五、水墨小品，清新自在 六、青绿金碧，以意取胜
七、搜尽奇峰，痴情不悔 第五章 大美无形泼彩墨——泼彩艺术
一、他山之石，变法契机 二、泼墨泼彩，巧施以笔 三、亦阴亦阳，墨韵变化
四、似真似幻，如诗画境 五、连壁巨制，豪迈迤邐 第六章
敦煌归来新颜成——敦煌艺术 一、大哉敦煌，壮哉大千 二、妙悟归来，独树新颜
三、天女散花，春风化雨 四、笑观三界，过眼青烟 五、溢彩流香，藻井绚烂 附录
张大千常用款识 张大千常用印章 张大千部分绘画作品拍卖一览表 张大千年表
主要参考文献 图片索引
· · · · · · [\(收起\)](#)

[张大千绘画鉴赏 下载链接1](#)

标签

评论

[张大千绘画鉴赏 下载链接1](#)

书评

[张大千绘画鉴赏_下载链接1](#)