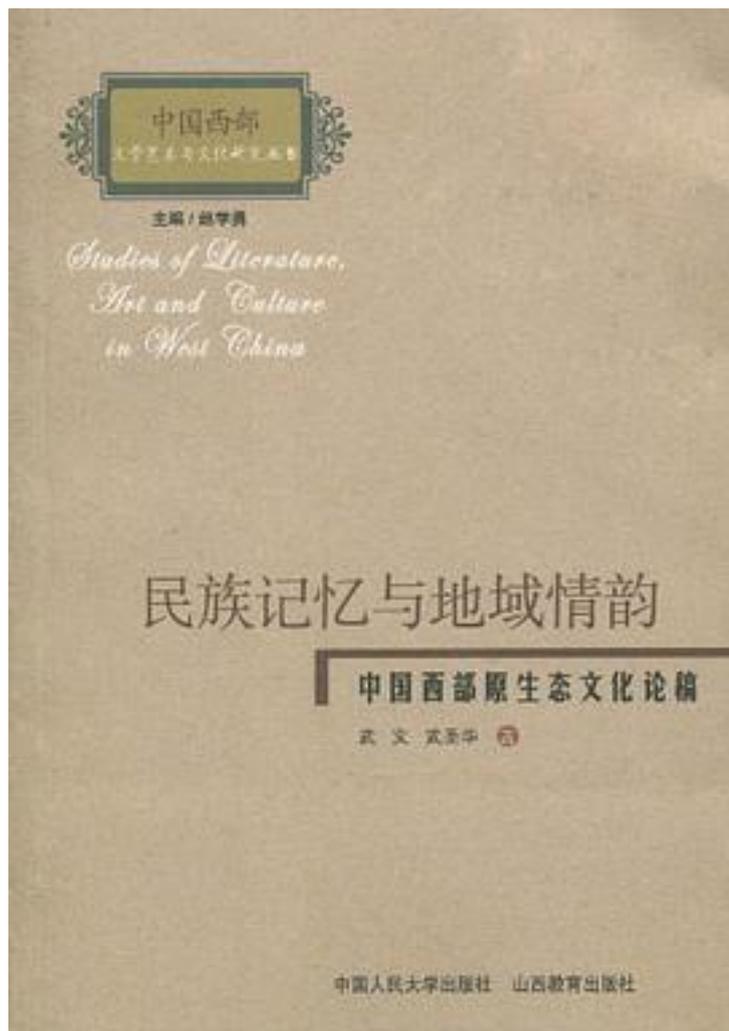


民族记忆与地域情韵



[民族记忆与地域情韵_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787544034869

《民族记忆与地域情韵:中国西部原生态文化论稿》是一部以地域文化与民族文化为坐

标，运用文化人类学的观点和文化哲学的理论对中国西部民间原生态文化进行的密码解译研究。目的在于揭示中国西部民间原生态文化的永恒魅力和价值，展现其强大的时空穿透力与无可抗拒的精神冲击波。

中国西部是华夏与南苗繁衍生息的最早地区，历史久而古朴，文化深厚而博大。随着时代的发展，当代西部民族在继承先民遗风的基础上，不断创新，开拓进取，为我们营造了一片广袤肥沃的原生态文化圈。其特点具有极大的奠基性、代表性、包容性、多元性，呈现出“和而不同”、“美美与共”的独特精神，成为人类学、民族学、历史学、宗教学、社会学、民俗学等学科取之不尽、用之不竭的思想宝库。全书包括“七大”主题，涉及大量的历史文献、民俗与民间文学文本、考古资料以及至今存活的文化叙事。全书通过探源与揭秘，彰显了西部民间文化的神圣世界与世俗世界合一的哲学理念。

作者简介：

武文，兰州大学文学院教授、博士生导师。长期从事中国民间文学、民俗学、文化人类学、文化哲学、中国文化思想以及中国西部原生态文化等学科的教学与研究工作。出版有《宏观文化人类学》、《秦陇文化论》、《甘肃民间文学概论》、《裕固族文学研究》、《文化学论纲——社会文化人类学的解读》、《中国民俗学古典文献辑论》、《中国民间文学古典文献辑论》、《中国民间故事集成·甘肃民间故事卷》、《中国民俗大系·甘肃民俗》等10余部学术著作；参编《中国歌谣集成·甘肃歌谣卷》、《中国谚语集成·甘肃谚语卷》、《中国民俗大系》等大型图书30余部；发表学术论文60余篇。现任海南大学三亚学院人文与传播分院院长。

目录：前言

第一章 西部文化模式的原始奠基

第一节 宇宙阴阳分类法和二元互补论的思维哲学

一、伏羲八卦：阴阳结构与符号演绎

(一)伏羲其人与画卦的传说

(二)阴阳相构为万物之本：宇宙发生论及符号化图式

(三)太极八卦——宇宙、社会和人生诠释的密码

二、女娲炼石补天：调理阴阳与二元互补论

(一)女娲其人及补天的传说

(二)阴阳失调与人类危机

(三)大宇宙与小宇宙：天、地、人三位一体的类比和同构

三、男女为阴阳根基：伏羲、女娲结为夫妻

(一)原始生殖祖神：兄妹婚传说的意义

(二)人首蛇身交尾：阴阳为天地之道，男女为阴阳之根

四、伏羲文化——人类学档案

(一)从蛇到龙：生物意义及社会意义

(二)从人首蛇身到人首龙身：神本与人本的双重意识

(三)从伏羲到太昊：神化及史化、文化及文明

(四)从文化记忆到民族认同：国家形成与太昊伏羲联称

第二节 龙图腾主体意识的确立及龙文化的聚焦与辐射

一、渭河之滨的历史伟人：炎帝与黄帝

二、民本与政治：炎帝的禅让、东移和农耕取向

三、民主与权力：黄帝的修德振兵和道统定式

四、龙文化的融合与辐射

(一)五龙会聚及华夏民族的政治格局

(二)龙的神化与人文化

第三节 德力兼容意识与昆仑精神

一、西王母与昆仑

二、人兽型组合：道德力与兽力意识的兼容

- (一)道德力与兽力合成的理想人格
- (二)西王母两次形变与女性地位的确立
- 三、昆仑精神：西王母的道德意识升华
- 四、西王母神话的再度崛起与民间道教的勃兴
- 第二章 西部先民日神一统的多元图腾综合
- 第一节 日神一统的多元图腾综合体形成的民族背景
- 一、神话时代信仰龙图腾的氏族
- 二、传说时代的原始三大部族
- 三、史籍记载的古代社会民族
- 第二节 图腾主体：龙、凤、虎、龟
- 一、盘古与龙图腾
- 二、伏羲、女娲与龙、凤、虎图腾
- 三、炎帝、黄帝与龙、凤、虎、龟图腾
- 四、西王母与龙、凤、虎图腾
- 五、龙、凤、虎、龟的神秘化
- 第三节 太阳崇拜与日神居中的图腾整合
- 一、太阳崇拜的原始遗留
- 二、日神一统的图腾整合
- 第四节 原始崇拜影响下的图腾变异
- 一、火祀与祀火——太阳图腾崇拜的变异
- 二、文身与五彩丝——龙图腾崇拜的变异
- 第三章 西部婚姻与丧葬礼仪中的生殖意识与灵魂观念
- 第一节 婚礼中的生殖意识
- 一、长命水与生育旺盛的象征
- 二、蛇蛙礼馍与性交行为的模拟
- 三、抱瓜及破瓜与孵化形态的夸张
- 第二节 葬礼中的灵魂观念
- 一、灵魂的复活与形变
- 二、丧葬礼仪中的灵魂情结
- 第四章 西部节日与民族传统文化
- 第一节 年节与天人交际
- 第二节 清明节与神鬼祭
- 第三节 端午节与五行意识
- 第四节 乞巧节与宗教世俗化
- 第五节 中秋节与巫术体验
- 第六节 重阳节与阴阳观念
- 第五章 神圣与神秘世界的魅力
- 第一节 民间诸神信仰的多元化
- 一、自然崇拜仪式化趋向——和谐的天人关系
- 二、图腾崇拜的精神寄托——氏族信仰的象征符号
- 三、祖先崇拜的历史意义——人类族群的纪念碑
- 四、生殖崇拜的原始意象——人口匮乏的压力与朴素的自身反思
- 第二节 社仪信仰的精神宣泄与心理满足
- 一、驱傩：情绪释放与人神互渗
- 二、巫术：控制自然的幻想及心理误区的拯救
- 三、禁忌：道德规范的神秘化与行为准则的合理性
- 第六章 原始文学艺术的文化多维价值
- 第一节 西部神话价值：原始神与先民创造性张力
- 一、原始神是先民创造性意识的产物
- 二、原始神是先民创造性思维的概括
- 三、原始神是先民创造性实践的结晶
- 四、特例——试论洪水神话的民族学价值
- 第二节 岩画与彩陶的价值：原始思维与意识的艺术化
-

第七章 道德与哲学合一的文化结构

第八章 西部文化类型及特征

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[民族记忆与地域情韵_下载链接1](#)

标签

评论

[民族记忆与地域情韵_下载链接1](#)

书评

[民族记忆与地域情韵_下载链接1](#)