

美术类考生手册01



[美术类考生手册01 下载链接1](#)

著者:三台山编委会

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787534027406

《考前全程教学(美术类考生手册01)》讲述了：书本的功能永远无法替代老师在上课过程中的言传身教，现实中的教与学在不断地解惑与发问中互动，且可以不断地重复传达与反复发问，而书本与你的关系则仅局限于你单方面的“学”，这里作者要做一个提醒：你如何从书本中“学”，切入点应放在哪里？

一《考前全程教学(美术类考生手册01)》的编排，肯定有它自身的内在逻辑。此书的编排，根据如今读图时代之特质，尽量少文字。主要通过图片说话。通过对应试教学中方方面面的内在逻辑的梳理，通过对一些相对优秀的画作分类编排、局部并置，使书的前后有序连贯，告诉你如何来完成一张优秀的考学之画作。所以切不可单看一张画效果的

好坏，那样你将得不到此书之要旨。故此书是一个整体，要整体地理解局部地看，要在翻阅中整体地理解，在临摹中局部深入地看！

这一条观看学习的思路在此书编排结束时便被固定下来，成了一种不变的模式。而你则每时每刻都处在变化之中，日日在画板前实践之余有所觉、有所惑，再回来翻翻看看、临临摹摹，此时你可能会觉得书中的内容有了新的变化。其实，此时变化的不是书本，而是你进步了，这也许是你考学生生活中为数不多的乐趣之一！

作者介绍:

目录:

[美术类考生手册01_下载链接1](#)

标签

评论

[美术类考生手册01_下载链接1](#)

书评

[美术类考生手册01_下载链接1](#)