

# 藏婚



[藏婚\\_下载链接1](#)

著者:多吉卓嘎

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787223026857

《藏婚》是两个女人的故事，卓嘎和好好，两个截然不同的女人，一个宽容、博大，在传统的婚姻制度下，一个人用心温暖着五个男人粗犷的胸膛，并把他们紧紧地系在家里，以此积蓄和延续家庭的力量。一个任性、随意，只生活在自己的想象和欲求中。这是两种完全背离的思维方式，她们分别在讲述两个不同的故事，因为故事中人物的交集，使她们不得不相遇，相互影响，这种影响可以说成是一种打扰，因为她们谁也不可能因为对方而改变自己。而她们在自我坚守中的接触必将会导致矛盾的产生和激化，悲剧也不可避免地发生。

作者介绍:

目录:

[藏婚 下载链接1](#)

## 标签

西藏

藏婚

小说

康巴

爱情

现代爱情与旧世俗婚姻的强烈碰撞

文学

母系氏族？

## 评论

谁特么给我推荐的藏婚！那好好恶心死我了！要不要这么玛丽苏，要不要这么自私自利自以为是啊！！！看到个男的就媚眼勾搭，从不觉得自己错，不管做了多么恶心的事还要人家巴巴对她好，你特么脑残啊！！！而且好体力！见人就滚床单！妈蛋真心受不了！！！表说她是都市女孩的自私，都市女孩像她这么恶心的也不多见！！！！

-----  
藏族玛丽苏无误！！

-----  
阅读时间：2010年10月

写书的绝对是一汉人！简直就是下半身写作。没必要拿汉人的伦理纲常来要求藏民，信仰不一样，风俗不一样，你怎么知道人家一妻多夫就不幸福不快乐？！就非臆想出这么多矛盾编本儿书？！原生态才是最美好最纯洁的，可悲的是，现在的旅游业已经弄脏了牧区！

---

女人都是不幸的

---

人物关系的设定，基本上前期仔细点看，后期都能猜到。现在原始且纯净的地方，恐怕很难找了...

---

只是因为对藏文化感兴趣而读。作者的文笔不太好，塑造人物也不算成功。里面有很多自相矛盾的地方。作者虽然有藏族血统，但是对藏传佛法了解甚少，估计也没有从小在藏区生活过。建议简单浏览部分就好了。

---

对于没有去过藏区的人可能有一些 " 科普 " 的内容，比如康巴人的一妻多夫，藏区人民的日常生活方式，还有拉萨的藏漂们逃避现实生活的心境等等。但是我实在是受不了那种比青春文学还忧伤蛋疼，矫揉造作的文字了。。。

---

藏族汉子的爱如果天性霸道，那为何会有一妻多夫的传统？所以...是生活所迫吗？

---

藏族年轻人的婚恋观在改变，在向汉族一夫一妻靠近。是幸事还是悲哀？

---

并不是写的多好，就是让我哭的唏哩哗啦了，我就要给五颗星

---

还不错故事，可以看看

---

虽然看得我半夜哭湿了枕头，还是得说这本书硬伤太多。首先好好这个人物作者根本没

有好好塑造，无聊厌恶到每看到好好的章节就直接翻过。如果是这么不重要的人物完全可以在与卓嘎交手时出现顺便交代就好了，没必要浪费篇幅。其次，汉族人的影子太多。不是土生土长的藏族作家根本写不出纯厚的藏味，太多的刻意和画蛇添足。只是这藏婚的习俗太有故事性，任何建立其上的故事都变得跌宕起伏。《西藏一年》里央宗一样的女人，又戏剧化了一些。

-----  
太感触了--太震撼了--太颠覆了

-----  
很用力的笔触，从两个女人的角度去写。

-----  
几个人的故事交织，很不错，尤其喜欢莲。

-----  
还可以，对于民俗的了解很有意思

-----  
藏族文化和汉族文化的差异， 神秘!

-----  
人物塑造有点重复。藏族家庭和谐稳定的道理是很好的。

-----  
我咋觉得这就是《成都今夜请将我遗忘》的藏族版？ 无巧不成书啊！  
至作者：谈感情不都是俊男靓女的。杯具啊！

-----  
是好故事，但細節有點粗糙！

-----  
[藏婚\\_下载链接1](#)

## 书评

卓嘎的部分明显写得比好好的部分生动，从文笔到情感的控制以及节奏的把握，都强过好好的部分，开头卓嘎的几章就已经让我能看到抹眼泪，除了对藏族生活的猎奇心理，更多的是源于作者细腻生动的笔触，真切感人的情感。所以一开始我以为作者是藏族人，也就忽略了她对于汉族女子生...

仔细想想，好好和卓嘎就像集合，汇聚了某个群体身上的特质。好好行事随意，冲动，从来（真的是从来）不考虑其他人。过年的时候到情人家，水儿被抢的时候在爸妈家差点跳楼，自己生下孩子送到卓嘎门口却最终把孩子抢走，不负责地结婚离婚……以爱为借口，安慰自己，为...

诚如某位网友说的，藏婚这本书疏于对汉族女“好好”的把握。不过通篇看来，好好是一个具有标准小三潜质的女人。不知道藏族的概念里有没有“外遇”跟“小三儿”这两个词，结了婚还可以钻别人帐篷，我想或许他们那儿没“小三儿”的概念吧。所以我不能把好好定位为“...

正为因小和子停博每天再也读不到她款款的爱的絮语而深感落寞的时候，我遇到了多吉卓嘎的《藏婚》。多吉卓嘎描写人物内心情感的文字如小和子一样的细腻，她们用女性灵动的眼光去观察，同是一人一物一事，能从坚强、刚烈中看出温柔与飘逸；从枯燥苍白中看出丰润与绚丽，用积聚了...

PS：这篇所谓的书评，其实基本没有涉及任何书中的具体内容，包括与之相关发出的阐述，也与具体情节无关。只是我为什么会去看这个小说的缘由。标题是我一个朋友圈的一句话。在这段时间里，我一直在纠结一类问题：如何知道自己什么时候应该进入婚...

我第一次知道“一妻多夫”制的婚姻制度是从《藏婚》而得知，当时只是好奇，想着现在的西藏应该和内地一样了吧，都是一夫一妻制的婚姻吧？同时也问过几个身边的藏族同学，他们告诉我这些都是传统社会下的婚姻制度，现在的新西藏已经没有了，我也没再去了解更多。直到上个...

-----  
虽然，这不现实.... 有冲动轰轰烈烈，不计后果，不顾一切的爱一场~  
自己会不会像书中的好好一样，到最后能够放下一切？ 我不知道。

-----  
有人说，通篇的看下来，除了感情，并没有特别深刻的东西存在。倒是因为有个如谜一样的女子莲的点缀，而更衬托了卓嘎的脆弱和好好的坚强。  
西藏~那里的淳朴可以通那里的阳光一样纯粹，但是却也不能忽略卓嘎和好好第一次见面就挥起鞭子的原因。只是有些时候，我们不想用那很小比...

-----  
起初，是喜欢卓嘎。半年多了，越来越理解好好。  
突然觉得王菲的《传奇》就是好好唱给嘉措的。 只是因为人群中多看了你一眼  
再也没能忘掉你容颜 梦想着偶然能有一天再相见 从此我开始孤单思念 想你时你在天边  
想你时你在眼前 想你时你在脑海 想...

-----  
刚刚读完这本书，当看到一半的时候实在是看不下去，那么纠结的故事。那么多人，那么多复杂的关系。  
曾经很向往一妻多夫，现在看到真正的一妻多夫才知道，那是很痛苦的事情。  
小说中的，卓嘎和好好都是无比坚强的女人，可能女人天生就是很坚强的。  
卓嘎是单纯的，外刚内柔的...

-----  
前阵子在天涯上看到一篇连载的康巴汉子的文章，意犹未尽下搜来这本书，很长的一个故事，包括上下册，但我却效率很高的读完了。  
06年青藏线开通的时候，曾经坐了三天两夜的火车去拉萨。那个离天堂最近的地方，伸手可触蓝天，纯净、虔诚、壮阔，确确实实震撼过我。...

-----  
[藏婚\\_下载链接1](#)