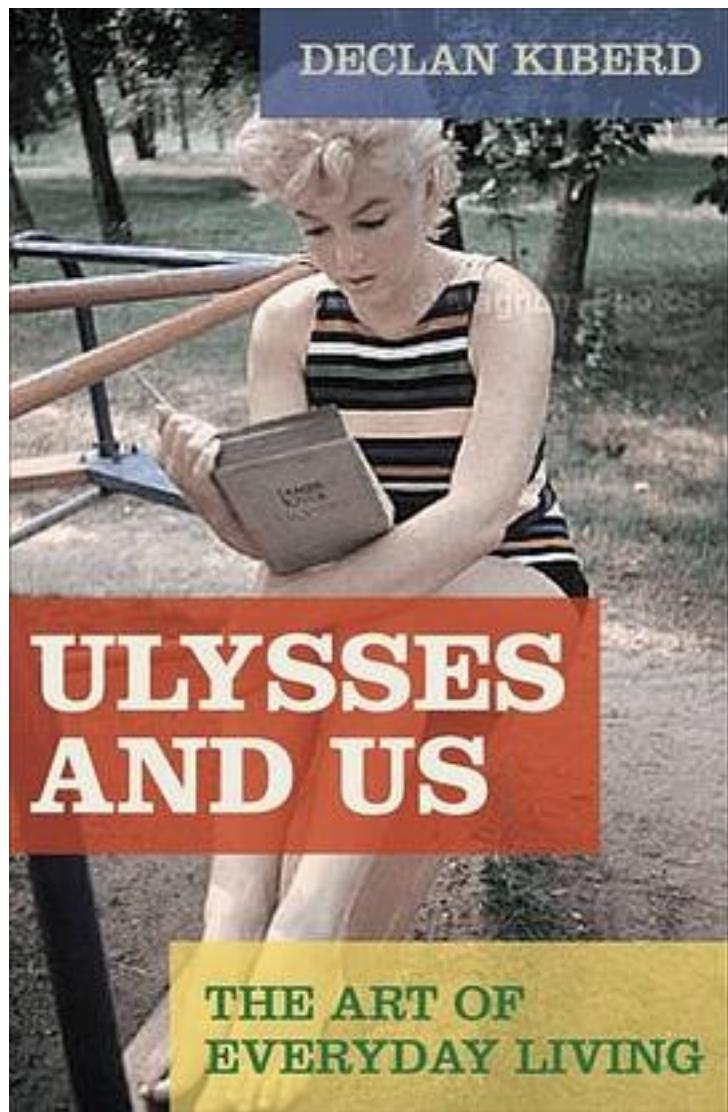


Ulysses and Us



[Ulysses and Us_ 下载链接1](#)

著者:Declan Kiberd

出版者:Faber and Faber

出版时间:2009-06-04

装帧:Paperback

isbn:9780571242542

作者介绍:

目录:

[Ulysses and Us 下载链接1](#)

标签

日常生活的艺术

Ulysses

詹姆斯·乔伊斯

爱尔兰

外文

评论

作者很厉害，解说Ulysses的同时从头至尾没有用文学理论术语。比较注意让读者意识到二十世纪初与当代的时代差异，比如作者80年代在加州授课时，解答一位女生的问题“为什么布卢姆一天都走来走去？是不是病了？”DK以一位老都柏林人——自己的父亲为例，解释说父亲年幼时常和兄妹一起晚上出门，走上一个小时，只为去朋友家打牌，解释后再花一小时走回家。彼时与此时的公空间的意义发生了变化：世纪初的人们可能不拥有自己的住所，但某些公共场合却给他们熟悉和归属感，比如Ulysses里写的酒吧和街道。Bloom对待都柏林像对待自己家一样，规划葬礼专用的铁轨线等等，就像布置自己家一般。而现代这种归属和熟悉感缩小至家居范围里，公共空间的职能更加细化、专业化，但世纪初带给人的“家的感觉”已经不在了。另外，DK对流行文化

“斯蒂芬希望像任何明智的人一样摆脱痛苦，但首先他必须在所有直接的痛苦中完全度过自己的凄凉。他喝醉了，寻找一种快乐，这种快乐可能让他忘记，如果不是逃避，他的沮丧。但是，如果他要清除所有的毒素，他就需要经历抑郁状态。只有当他看到他的

问题与全人类的问题联系在一起时，他的痛苦才会开始减轻。”“《尤利西斯》通过重新连接精英艺术和日常生活提供了一个答案。这是来自感觉经验的压力。悲观的知识分子贬低了现代生活，他们不理解人们在日常生活中是多么聪明、快乐和足智多谋。”

[Ulysses and Us 下载链接1](#)

书评

[Ulysses and Us 下载链接1](#)