

# 大君



[大君\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:中国妇女

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787802037274

《大君》内容简介：他们三个人在闲聊的时候，总爱躺在地毯上，形成一个工字，周专与任意在两旁，诸辰在中央，就那样，天南地北，无所不谈，消磨整个下午。

三人志同道合，自大学一年级就成为好朋友，形影不离，同学们总觉得他们三人有点暧昧，看久了，又颇否定原来想法，到毕业，肯定他们关系特殊，非旁人可以了解。

作者介绍:

亦舒，生于上海。

曾在《明报》任职记者担任电影杂志采访记者和编辑。后赴英国留学，任职酒店公关部。

进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。

现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

目录：

[大君\\_下载链接1](#)

**标签**

亦舒

小说

大君

香港

师太

言情

爱情

香港文学

**评论**

亦舒的上乘之作。犀利、简练明快，这么透彻的师太才是妇女之友。有时候觉得亦舒写的是其实是反言情小说==

---

要不是看到一半便洞悉师太精心埋下的所有伏笔,我会毫不吝惜打五星

颇有其兄风骨

甲君乙君，以为都可以为自己赴汤蹈火，结果最后卖命的只有自己。

每本小说里都有一个emperor，每本小说后都有一个推手。故事老旧，仍不乏新语

所以说，蓝颜知己这事是不靠谱的。以及，朋友就是拿来出卖的。以及，越牛X的人越平凡。以及，安安稳稳过日子长膘是王道。

后面结局里，女主角既胖又丑，必要这样才能心安定下来么。亦舒古龙倪匡是一样，不可细推敲，只读愉悦。读这许多小言情，又要被说了。

整部小說行文很淡 結局有點兒意思。沒辦法 究竟是錢是情  
總要有個交待。已經不記得是第幾本亦舒  
一本本的出我便一本本的看。即便是習慣了她那套跌蕩起伏  
看花容月貌睿智端莊的女主角歷了情劫受了重創一蹶不振  
毅然出逃到歐洲美洲。說來也奇怪  
即使再無交際也總能讓她找到一個心善敦厚巴不得愛她八輩子的陶淵明。但是即便是這樣  
她也還是一本本的出 我還是一本本的看。你以為真是為了那些露水情緣滴水芳華嗎?  
比起那位風月中的亦舒 我喜歡看這個聰明的亦舒 明辨是非懂得進退  
實在值得標榜。“周專說：‘我等你。’ 諸辰笑：‘媽媽告訴我  
有一個男生對我表姨也那樣說。結果他真的等了等了三個月。’” 這裡我真是喜歡啊!!  
“誰會同我們這些瘋子在一起三天隻睡兩次  
一日卻吃七頓飯補力氣。” 這裡我簡直是百分之八百的喜歡啊~

女人太过聪明，终无完满结局。装傻和真傻，何尝不是好的出路。一个谎言，有人甘愿一生沦陷其中。

我一向对错综复杂的故事无抵抗力，只会佩服作家心思缜密。难得看到师太写这样的小

说，我也只能说，有些事情知道的越少越好。昨晚连做梦都梦到其中的情节，中毒真深。

-----  
亦舒的这本小说苦的很。

-----  
我看过的亦舒最烂的小说啊~~~~~

-----  
我们全都生活在这个社会中，渐渐长大，眼睛不再清澈明亮，心思不再单纯无辜，呵呵呵，全因为“人在矮墙下，不得不低头”，也因为“端人家的碗服人家的管”。其实说来说去，人类乃是一种群居动物，生活于这个社会中，只得变做墙头草两边倒，只因为，人世无常，众生皆苦，我们不过是万千苦主中营营役役讨生活的一粒微尘。自问没有诸辰的胆色与气魄，于我或者说于大多数人来说，社会即是大君，我们全都生活于他的阴影之下。

-----  
好可怕的大君

-----  
跟我的工作有点关系 啊哈 结尾猜到了 不够精彩 所以四分

-----  
我想躲到世界尽头的灯塔里==

-----  
惨。

-----  
亦舒这么没节制的读下去真的好吗？只能给4星。因为这个阴谋太大了

-----  
结尾给我猛的一击。天人交战，不知谁是最后的赢家。

读完这本书，莫名有种冷。虽然亦舒睿智依旧，笔下的女子也干练果决依旧，可到底没有《玫瑰的故事》或者《喜宝》这样让人回味无穷和念念不忘，反而是想很快忘记这个故事，因为太不美好。

## [大君 下载链接1](#)

### 书评

这多年了，看亦舒早已经成为一种习惯。仿佛多年夫妻的左手牵右手，牵着，已经没感觉，久久不牵，倒觉得少了什么。

看亦舒早已没有惊喜，她的叙事逻辑，情境设置，那些的白色香花，克鲁格香槟，卡其布裤白衬衣，蚝式腕表，散发晶光的女主角的脸，会得拉小提琴喜欢望星空修考古...

一定要声明，还行绝对是个褒义词。记忆中有一男子问我是否爱他，我的回答，就是还行。如若每读一本书，就写一番评论，或许慢慢最初读书的意味就全不见。

本来读书就像品尝美食，色香味俱全享受就是，一开始辨别这些个由来，不知会不会影响了最单纯的快乐。只是小说读来读...

一口气看完亦舒的『大君』。

这是个一女三男的故事。跟亦舒以往的小说一样，主人翁就是那个又年轻又貌美又聪明又有正义感的女主角。她的名字是诸辰，是一位记者。故事围绕著一件代号叫大君的案子走，就是这一宗案，改变了他们四个人的命运。刚开始看时已被悬疑的情节吸引著，...

书的开头很奇怪，我甚至没分清楚三个人分别是男是女。

只记得中间那个人吧头放在甲的肚子上，把脚放在乙的肚子上。

然后各自说着各自的事，天南地北，聊个不停。

“他们三个人在闲聊的时候，总爱躺在地毯上，形成一个工字，周专与任意在两旁，诸辰在中央，就这样，天南地北，无...

三人行 太过贪心 独行 诡异 一个女子 聪敏如何 不若浑浑噩噩 一世所求 平静安乐  
谁算计了谁 所失与所得 总是在计较了之后 才会变成 或喜或悲

“一个人看自己，和别人看她，那距离，也不算很大，只不过从这里到月球。”

所以说，迟钝是福，愚蠢也是福。太计较，太精明，太执着，未尝是好事。  
她从头到尾，除了工作，都没幸福过。但工作害了她。人心难测，最爱的还是自己。  
她偏偏去爱别人，忘了自己，所以下场凄惨。  
最后一刻，才选择变愚钝，所以获得所谓幸福。不过还是大君的一个安排而已。...

亦舒的《大君》虽然结局还好，但是阅读过程让人很不愉快。  
刚刚踏入社会的诸辰试图揭开一场贿赂案的内幕，后来差点遭到杀害。  
并且发现自己被最好的朋友背叛和利用，而他们都是真爱自己的男人。  
本以为他们会为自己赴汤蹈火，没想到到头来卖命的却是她。读来让人心寒，爱她的...

开始读《大君》的时候，我以为不过是和师太以往的书那样，标榜新世纪的女性。  
是它的线索吸引了我。  
3个新闻系的高材生，她家境富裕，他贫苦，他孤儿。一切都从3个人的友谊开始。她因为心细发现了这起商业贿赂案。他依靠着激发她作为新闻从业人员的操守而在廉政公署获得高升。...

家里书柜放了三十本亦舒的小说，是每次买书的时候顺带买回来的，看到《大君》这一本的时候，我已经有点麻木师太的小说了，可是，昨日的半天，躺在新家的沙发上，看得却是心紧纠结，一直到最后都没有猜到会是这般的结局。  
真是偷得浮生半日闲，《大君》伴我度过了一个愉悦的周...

多年前的某个春天，整个学校似乎陷入一种后SARS无所顾忌肆无忌惮的癫狂状态中。  
在那些个不放假的假期，我们无数次地一起吃喝，唱歌，通宵和杀人。那时候我还有一座城，而那座城在这春天的日日夜夜里无数次地遭受战争的洗礼。这城市后来变成我的一场梦寐。我离她渐行渐远...

登录豆瓣猛然看到这么书，感觉怎么这么诡异呢……  
故事还这么诡异……还牵扯新闻学，跟我契合点频调还挺高……  
怎么一个晕字了得……

夜里读到12点，看完结局，有些毛骨悚然。  
如果人性和爱情都真的如此，人生还有什么意义？一切的美好和坚持都不过是为了将人生的悲剧性质推向高潮。

师太的书，越来越不似爱情小说，从《纵横四海》开始，到这部《大君》渐渐已经走到社会小说的路子上去。

没找到国内版本的，是在PSP上看的电子书，看完之后的感觉如题。  
我们全都生活在这个社会中，渐渐长大，眼睛不再清彻明亮，心思不再单纯无辜，呵呵呵，全因为...

这次的故事很过瘾，抛弃以往的那种平淡无奇。至今未爱上亦舒的一个很重要的原因是，她的书总是大浪之后的平静，已经抽掉最激情的部分了，每一个人物自有一番打算，算盘盘算得噼里啪啦响，不叫自己吃亏，不为情所付出一切。可能年轻时，总爱轰轰烈烈，待我年老时，再来看待亦舒...

看完此书，感觉大君的原型应该是大陆的赖昌星。赖晶星没读过几年书，但做生意手法极为高超，极擅长与官员交往，在厦门老百姓中口碑一直很好，是一个亦正亦邪的人物。生活中哪有那么多黑白分明，黑白之间有很多很多的灰色。  
看得出后期的亦舒极喜欢平淡隐居的日子。衣食丰足后...

[大君\\_下载链接1](#)