

# 小麦的小人书



[小麦的小人书 下载链接1](#)

著者:蔡小容

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-6

装帧:精美典雅

isbn:9787301152522

《小麦的小人书》是一本既有趣味，又有品质的书。小人书，就是上世纪八十年代中期以前风行中国大地几十年，为广大群众喜闻乐见，雅俗共赏的连环画。作者以连环画为支点，选择不同的剖面切入，深致浅出，融艺术鉴赏、人生体悟和情感想象于一炉。作者文笔独特，既典雅蕴藉、又俏皮灵动，亦庄亦谐，张弛有道，显示出深厚的文字功力。这个总题为《浮生旧梦说连环》的系列散文2008-2009年陆续在《天涯》、《文学自由谈》、《美文》、《人民文学》、《读库》等刊物以集中或连载形式发表，备受关注，好评如潮。文章分为六辑：“山乡”、“打仗”、“贺家班”、“好姻缘”、“古装”、“隋唐”，并配有相应的连环画，文图相得益彰。集结成一《小麦的小人书》，不同读者的阅读期待、审美需求、怀旧心理、收藏品味都将得到满足，它是一本不可多得的好书。

## 作者介绍:

蔡小容，女，1972年出生，毕业于武汉大学英文系，英美文学硕士。现为武汉大学外语学院副教授。

早年曾用笔名“麦琪”出版散文集《爱与咳嗽不能忍耐》、《用耳朵喝酒》、《流金》、《寻找我们的传奇》等，并在《十月》发表插图本长篇小说《日居月诸》、中篇小说《柳生》等。英文论文“Hua Mulan: The Cross-Cultural Woman Warrior”获湖北省优秀硕士学位论文奖。

个人博客：[maggy.blog.tianya.cn](http://maggy.blog.tianya.cn)

从2008年伊始，在《人民文学》、《天涯》、《文学自由谈》、《读库》、《美文》等名刊连续发表总题为《浮生旧梦说连环》的系列散文，引发文学界和读者的广泛关注。

2009年6月，此系列散文由北京大学出版社结集出版。书名为《小麦的小人书》。

目录: 序 鬼市辑一 山乡系列 无处不在的日光 舍得画鸭 跑马溜溜的云哟 若烹小鲜  
地主婆的院子 自古来草膘料劲水精神 梅子欠点儿酸 杏黄时节割麦子  
海边出生，海里成长辑二 打仗系列 荷花箭，荷叶香 埋地雷的游戏 小秃子海娃不见了  
玉宝喜得睡不着觉 桂娃是爹的闺女辑三 贺家班系列 神仙也怕难为情 喜气包围清溪乡  
大公无私格色人 城里姑娘学挑水辑四 好姻缘系列 百日恩 金不换 树缠藤 盖满川辑五  
古装系列 阿睹何物乎 赶考的罗伦 良宵 但是相思莫相负 青花瓷器 闭门推出窗前月  
好一朵带刺的玫瑰花 一娘生九子 若佛 杨康的一种假定 小商河界 美哉关羽辑六  
隋唐系列 楔子 南阳关前一把罗扇 咬金呼雷豹认识黄骠马 机械英雄观宇文家的事 圆情  
这卖马的是谁 单二员外买马 情深不寿，强极则辱后记 寻找这些连环画家附录1  
《小麦的小人书》引用连环画一览附录2 【浮生旧梦说连环】已发表作品一览  
· · · · · (收起)

[小麦的小人书 下载链接1](#)

## 标签

蔡小容

小人书

连环画

小麦的小人书

随笔

浮生旧梦说连环

绘本

70年代

## 评论

小容这本书，初读即给人惊艳之感。连环画故事与个人体悟的有机杂糅下，只见叙事从容疏落，情绪深沉款致，意识随意流动，文笔摇曳生姿。结篇的方式，更称得上神来之笔。美中不足的，是作者为文，似有某种程式，未能跳脱出来。比如，其结尾虽好，但篇篇如此，让人喜欢之余，难免想起程咬金的那三板斧来~

---

我只看过后面介绍的三分之一。卢延光画的安禄山射鹿超有想象力！  
高云的《罗伦赶考》也很好看。

---

赞。

---

学习了！

---

小人书比较能勾起中年人的回忆。

说唐，都把我看哭了，那罗扇的赤子之心啊

强烈推荐！薄薄的小人书里藏着厚厚的事儿……

小时候喜欢的作者。如今读来觉得文字风格有些自恋，不过好在主题是小人书，干货还是挺多的。

远去的小人书时代

小时候的记忆 · ·

这本书值得回去再细细地读一遍。· · ·

评书迷，老古董，都会喜欢

带着这本书出来我后悔了。· · 不如上一本投我所好

从我那个年代起小人书真是越来越少…

连环画的记忆

-----  
小人书里看世界，很多篇章都是作者个人在美学、人生、价值等多方面的见解表征，连环画只是个媒介而已。

-----  
日志里记录了冥冥的定数。

好看。驾驭文字的能力果然与众不同。更喜欢博物馆收藏一般的功能，让这些有名或者无名的画家们有个念想与寄托。 @JW, NLB

-----  
题材难得，勾起童年回忆。于是作者笔法虽然有些不对路，也依然值得推荐。

-----  
生活小品，需要抛开所有生存所迫的烦忧，书中是一个自得其乐的世界

-----  
罗扇子 呵呵

-----  
[小麦的小人书 下载链接1](#)

## 书评

感觉好似患上节日疲劳恐惧症一般，既睏且乏，《清代通史》如何也是读不下去了，于书柜前好一阵晃荡，倏然看见一本小册子----蔡小容的《小麦的小人书》----准确讲，是“小人书”三字才吸引眼球的罢。是了，于此心绪不宁的日子里，也许这样子的书才聊可解颐罢。三百页的...

-----  
《小麦的小人书》可谓跨文体之作：有画家的“花边”等背景资料，比如孙为民与聂鸥是夫妻档，各有擅长，珠联璧合，比如四川画家陈和莲是位男性，不过在时代之风影响下，他画的隋唐武将腰腿分明，画的女支部委员杨梅却几无性别特征，比如将刘继卣的“卣”念作“有”还是“卤”，...

-----  
一点也不神秘，和书名一样，这就是本讲“小人书”的书。以前，我身边洋气些的孩子

管小人书叫“连环画”，我从没那么叫过。但不管叫什么，想看书都得去平阳广场的地摊，有过3分钱看一本的经历，后来涨到4分、5分。慢慢地这些摊子就没了，小人书也从我生活里淡出。随着原地起来很...

---

于斑驳陆离的日影下，小院里，小孩子捧着一本小人书坐在板凳上，专注地看，一页一页地翻动，黑白线条的人物、景物不知不觉间勾勒出童年岁月的静好。七〇年代出生的孩子想必都经历过这样的许多片断，但随着八十年代中期连环画创作的销声匿迹，童年珍藏的小人书的逐渐流散，...

---

小容姐的博客我是常去的，在她还叫“麦琪”的时候就很喜欢她的文字，曾经站在书店里把她的一本《寻找我们的传奇》逐篇看完——没买下是因为当时还是学生，除了生活费没有多余的钱，但多年以后，我在淘宝网上买下了它和小容姐另外的几本书。一直在关注她，但她在很长的一段时间...

---

佩服作者的文笔，看了之后感觉意犹未尽，如果再有一些关于外国题材和城市题材小人书的赏析就更好了。比如陈俭的《茶花女》，画得多好啊！希望作者能再写续篇。

---

因为与作者同龄，所以喜欢。但有一点不明白，当时的很多书，是女孩子不喜欢的。而作者体会的那末深，让人吃惊!!!!!!!!!! 很想见作者!!!!!!!

---

[小麦的小人书 下载链接1](#)