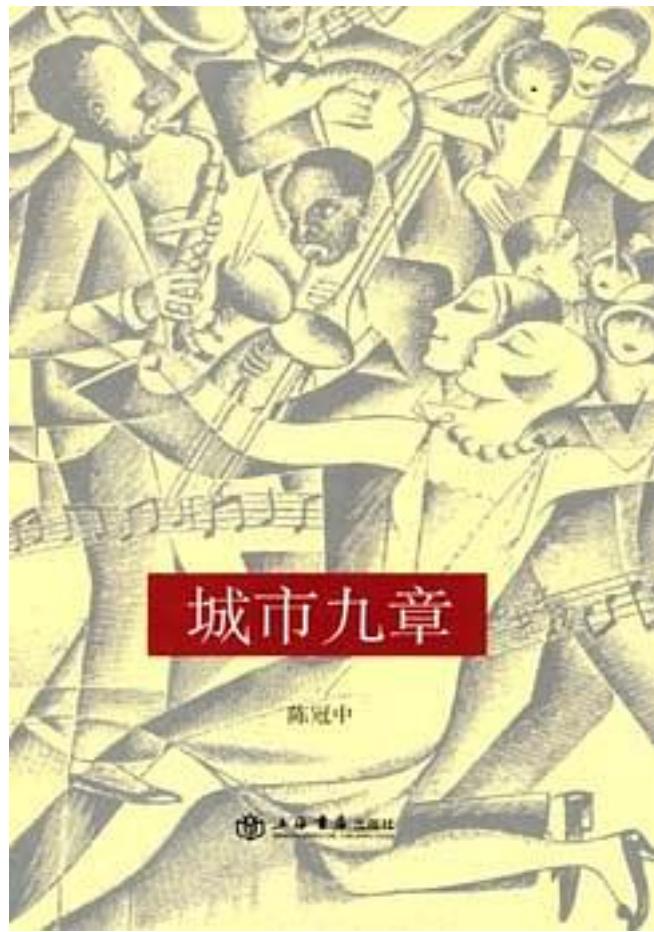


城市九章



[城市九章 下载链接1](#)

著者:陈冠中

出版者:上海书店出版社

出版时间:2009-5-1

装帧:平

isbn:9787545800609

《城市九章》系知名作家陈冠中所撰的一系列城市笔记，共有九篇，其中北京、台北、香港各占两篇，余下三篇里，《杂种城市与世界主义》分析不同文化的相互包容，《三城记：上海、香港、台北的流动盛宴》分析这三座城市的异同，《坎普·垃圾·刻奇》

则是对于新兴城市文化的评论，另有附录题为“爱富族社交语言——英文关键词”，列出了约二百条时下流行的文化精神的英文词汇及中文解释，饶有趣味。作者生于上海，长于香港，有六年的时间以台北为家，现在则定居北京。如此“精彩”的经历，使作者把香港、台北、北京、上海的本质、灵魂“参透”，以文化人的敏感触觉和独特的眼光审视都市前卫现象与观念意识，对这几座城市作出精彩生动的比较、品评，勾勒出一份异彩纷呈、令人颇有“目不暇接”之感且无形有神的城市印象地图，将每座城市的灵魂呈现在读者面前。

作者介绍：

陈冠中，上海出生，香港长大，曾在台北六年，现居北京。

就读香港大学和波士顿大学，修社会学、政治学和传播学。一九七六年创办香港《号外》杂志，并曾任北京《读书》月刊海外发行人。

著有《马克思主义与文学批评》（一九八一）、《半唐番城市笔记》（二〇〇〇）、《香港未完成的实验》（二〇〇〇）、《波西米亚中国》（二〇〇四，合著）、《香港三部曲》（二〇〇四）、《我这一代香港人》（二〇〇五）等。

目录：

[城市九章 下载链接1](#)

标签

陈冠中

城市

随笔

文化

散文随笔

城市九章

海上文库

文化评论

评论

我最喜欢的读城者之一。他在讲述香港，台北时引用了海明威的“年轻的时候，如果你有幸曾经在巴黎生活过，那么此后一生中，不论你去到哪里，巴黎都会与你同在，因为巴黎是一席流动的盛宴”那么，北京，上海，台北，香港也是流动的盛宴。

《波西米亚的首都》写得很棒，can't agree more

看起来老辛苦的.....

相当可以！

竟然才读完.....

中文五个文化之都：北京上海广州香港台北

北京、上海、香港、台北四重奏~

总觉得不如他的小说。

一定要收藏的一本书

开篇的《杂种城市与世界主义》倒是很顺应现在形势，关于城市的见解却怎么认同，怪只怪自己装逼历程不是特别牛逼

2009年读1997-2003之间写的城市记忆，真是如同嚼蜡，很好的文笔，可惜内容跟不上了。真搞不懂上海书店出版社在干什么。

陈冠中讨论北京/上海/香港/台北。他最喜欢台北，对香港又爱又恨，上海是香港的劲敌，对所谓布尔乔亚的北京无限追怀。

陳冠中，不是雞冠，是雞肋

花了两天看完。附录是亮点。物质可以布尔乔亚，精神可以波西米亚，这是理想化，但令人神往。

坎普和克奇。缺少创造性。

香港·上海·北京·台北的四城变奏曲。ps人文底蕴不够厚，最终，坎普的那一长篇还是没能看完。

纯粹的阅读乐趣，一边翻书一边想要拥抱陈老师。

除了台北以外这些城市都居住过，所以才有类似共鸣的事发生吧。后面的附录很精彩

睡前读物，看一篇刚好20分钟到半个小时

由此爱上陈冠中的文

[城市九章 下载链接1](#)

书评

因为无缘得见香港书展上口碑甚佳的《我这一代香港人》，年初在书店见到这本制作颇为精致的《城市九章》，便顺理成章收入囊中。这两本书的作者、香港知名作家陈冠中先生，生于上海，长于香港，有六年的时间以台北为家，现在则定居北京。长年游历两岸三地的经验加上身为一名文化...

一直很喜欢陈老师的书，不管小说还是散文还是带点文气又带点嬉皮气的杂谈。除了读着读着觉得他把你一直没想好怎么表述的问题讲明白了，或者说到你心坎去让你想跟他来一击掌，他的文字还总是轻轻巧巧的，不怎么费力去绕那些大弯子，或者故作艰深，或者摆一种姿态。陈老师的文字...

老实说，自己对文化基本是零认知，稀里糊涂进了城市休闲专业，偶尔被迫看了些关于城市关于文化的书，虽然颇不得要领，但是书都是好书，比起和经济模型搭在一块的休闲论文，自然是好看得多得多。陈冠中的这本书是在市图书馆里找到的，当时随意翻了翻那篇写北京的文章，就被作者...

作者是好作者，文章也是好文章，虽说有些名词句子在香港翻译过来显得有点生硬，不过看评论性的文章这些也无伤大雅。但不得不说这是我见过的错别字等错误最多的书！光说坎普那一篇，就已经多到每两三页就有，影响阅读的地步了。我不是出版人不清楚这到底是编辑疏忽还是校对没...

我在读陈冠中的城市九章，有一篇是讲他的香港，从渔村到后日的亚洲金融中心，经历全民股市，全民楼市，九七回归，金融危机，一直到今日。香港人曾经走的太快，成功

和财富也来得太快，急功近利终究积重难返，他们难于恰当的解决民族和爱国的问题，自由和宪政的问题，曾经太不可...

对于长期定居者而言，北京是一个散布无数绿洲的沙漠，绿洲虽多，但之间是相隔着大片失落空间和沉闷地带的，不利穿行，不鼓励徒步漫游，城市的现代建筑物互不打界，大而孤立，四周围绕着中看不中用的所谓景观，是给坐在汽车里的人遥看的城市的肌理被宽阔的道路及孤岛式大型建筑物所割断，...

文/王德威

像我刚才所说的，文学研究的课题很宽很广，不必永远局限在大叙事或者是我们耳熟能详的命题的作文或者是研讨的方式。今天所想报告的更是一个关于在过去的十到二十年里面，中国现代叙事方面所呈现的一个新的转折。那么今天，我的题目是“乌托邦，恶托...

读陈冠中的城市九章 是一种享受 有多重生活背景的作者
把中国两岸三地各大城市品地淋漓尽致 合我口味啊 哈哈
比余秋雨的文化大散文要好的多 更加自然 更加有韵味

赞！大家有没有相似的书介绍几本吧 这种书满足了我猎奇的心理 还让我非常有成就感
台北 香港 北京 上海 广州 ...

本想借陈冠中的书来多多了解香港这个城市和香港人，但看到城市九章描写北京和上海，便一道买了回来。

对每个城市的描写都很到位！非常喜欢说北京波西米亚、文化宜居这个说法！尤其是在物质的上海、香港待过之后。文化的宜居会让人觉得踏实，不像沉寂在物质中，只觉得胸口有个大...

早上9点还在床上，就被门铃吵醒。原来是在当当上订的书送来了，其中一本就是《城市九章》。洗刷完，没吃早餐，就开始看这本书。确实很好看。呵呵。。。里面那章写“坎普、刻奇、垃圾”的很不错。第一章写关于民族主义和世界主义确实很有见地，尤其是近来因奥运火炬境外传播导致...

周末在家读陈冠中的《城市九章》，颇为惊讶。

读他的文章，让我找到了一种适宜的方式看城市，体会城市，欣赏城市，且有了感同身受，或者说是触摸到了一丝丝自己的体会在文字里面。

忽然想“黄金屋，颜如玉”的说法太世俗了一些，市侩了一点，而在里面，文字...

什么样的城市，对你吸引最深？

香港，台北，北京，确实是极具代表性的三座城市。作者最爱的怕是台北了。
至于理由，“一间诚品书店提升了一座城市”。台北有诚品，香港有PAGE ONE，北京有万圣、风入松、单向街……，成都有？？？

各种城市都有它内在的一种吸引力 像是吸铁石 但是这个吸铁石是容易出问题的吸铁石
时而是吸引 时而是排斥 一直很相信这句话 站得远了看得却更近了 一直呆在温州
会觉得这个城市真无趣 除了高楼就是热岛效应就是不好吃的饮食 一直呆在厦门
会觉得这个城市太慵懒 我到底可以去哪...

陈冠中最红的文章是《我们这一代香港人》，连龙应台总结香港人的文化与心理时都要
拿来引用。不过幸好，关于他我所涉及的第一本书，是精彩无比的《香港三部曲》。

《城市九章》大概是一本历年畅销笔记合集，所谓“城市九章”和城市关系不大，反倒
全书九文和“九章”颇为契合。...

[城市九章 下载链接1](#)