

秋海棠



[秋海棠_下载链接1](#)

著者:秦瘦鸥

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787020073139

《秋海棠》内容为：数不尽的痴男怨女，甘心为着另一个人，忍受一切的痛苦，甚至抑

郁憔悴而死。粉身碎骨而死，断头沥血而亡……其间显然是有一种不可思议的伟大的力量的那是什么？除了爱，世界上就没有别的东西可以产生这样狂热的魔力了！

作者介绍:

秦瘦鸥（1908--1993），现代文学作家。原名秦浩，上海嘉定人。曾先后在上海澄衷中学商科、中华职业学校商科、上海商科大学读书。毕业后，在工矿、铁路部门供职，还担任过编辑、主笔等，曾兼任上海持志学院中文系、大夏大学艾学院讲师，长期从事业余文学创作和翻译。抗战时期到过桂林、重庆，为全国文艺界抗敌后援会成员。1949年后参加中国作家协会上海分会，先后在香港《文汇报》、上海文化出版社、上海文艺出版社任编辑、总编辑等职。著有小说《秋海棠》、《梅宝》等，译有《茶花》、《御香缥缈录》等。

目录:

[秋海棠 下载链接1](#)

标签

小说

爱情

中国

戏曲

秦瘦鸥

秋海棠

现当代小说

经典

评论

我记得之前曾经看过《观音山》的专访，张艾嘉对自己所饰演的常月琴有这么一句评价——我想不出一个人怎么会这样苦呢？命运遭遇的苦，长久的盘亘在心中的苦，生活的苦，时代的苦，竟然都背负在一个舞台上弱不禁风的男旦身上。

我就一个问题，袁七爷和赵玉华真的不暗恋秋海棠吗喂==【你够了！

“秋海棠独自躺在一张很零乱的小榻上，在一盏十六支光的灯泡所发出来的昏黄的光芒下，睁开着一双怪疲倦的眸子，望着那扇半开半掩的小门，一心在等候梅宝回来。”

有人说笔力不行，人物塑造方面确实不够饱满，但如果两册合成一本，应该更省事吧

一口气看完，文风有待改进，其实足可以把氛围烘托得更好，故事写得更细腻些，措辞更严谨些。也许是时代的缘故，这丝毫不能妨碍我对这本书的喜爱，甚至超过霸王别姬，自觉更真实些，尤其后半段对于父女间的细腻描写，真是在不经意间戳痛心酸的点，以致来来回回看了好几遍，其实前半段的恋爱不过是寻常套路，意料之中。也不知道为什么，从字里行间感觉作者是个善良的人，看到照片，也的确是个慈祥的老爷爷，很有才的，还是翻译家。秋海棠这种男生是我想嫁的类型哈哈haha脸不知不觉在张国荣与谢君豪中间无缝切换

哭得稀里哗啦，无关爱情，是父女情。。。

笔力不行，同样是描写民国戏子的爱恨情仇，张恨水的《夜深沉》就要荡气回肠得多。

每个时代都有每个时代的悲剧，乱世之中，何谈幸福美满？很喜欢袁七爷，只不知他后来如何

《霸王别姬》似有这部小说前面的影子

2012-01-19 读过

每个时代都有每个时代的悲剧，乱世之中，何谈幸福美满？很喜欢袁七爷，只不知他后来如何

父爱，如此震撼人心。

挺狗血的…感觉在看网络小说

民国第一悲剧，人物命运曲折动人，结局叫人感叹命运弄人

[秋海棠_下载链接1](#)

书评

[秋海棠_下载链接1](#)