

観用少女(1)



[観用少女\(1\) 下载链接1](#)

著者:[日]川原由美子

出版者:朝日ソノラマ

出版时间:1995/01

装帧:平装

isbn:9784257902355

喧嚣的都市丛林里，充斥着冷漠的心。

然而有一群少女娃娃，以最真诚的情，抚慰空虚的心灵。她们美丽、娇弱，而且昂贵无比，若想拥有她嘴角绽放那朵最灿烂的微笑，你必须付出无悔的爱情……。这是一则则让人低徊的洋娃娃物语，轻触你内心不设防的柔情……

世间是不是存在着永远对着你笑、永远真诚、永远温柔的女子？这可能是亘古至今男人一直在寻找答案的问题。于是漫画家川原由美子就给了普罗男性一个梦幻的希望——‘观用少女’。

在冷酷的现实里，这群少女娃娃永远带着天使般灿烂的笑容，化解主人内心的寂寞空虚，带给男人希望。观用少女像娃娃一样不争吵、不碍事，但在你最需要温柔拥抱、最需要甜美笑容时，她永远都在。

观用少女由‘名人’所制造，静静阖眼坐在商店里，就像沉睡着的天使，等待着有缘的主人上门。到店里的客人不见得有机会成为观用少女的主人，除了她身价昂贵、养育费用高之外，更重要的是需要有缘份的心灵波动才能唤醒沉睡的观用少女。观用少女选择主人。人们知道观用少女只是个娃娃，却依然在初见到观用少女时都有惊吓的感觉，除了观用少女只需喂养特制牛奶、永远不会长大之外，她跟女少并无二样，会动会笑，会带给人希望。

漫画里的男性对观用少女的着迷点出了男性面对爱情的矛盾情节：男人希望女人永远青春、永远身材秾纤合度、永远不争吵、永远不烦人、永远带着能够温暖人心的笑容。男性对爱情的自私，结果只有由娃娃可以获得满足。

虽然观用少女是个幻想，但漫画却揭露了耽溺在爱情海浮浮沉沉的红男绿女的纤细情怀。如果把观用少女真的比作男人梦想的爱情对象，但往往男人仍会忍不住打开养育观用少女的潘朵拉盒禁忌，使观用少女变成了男人心中又爱又恨的‘女人’；也就是说，如果观用少女真的是男人梦想的爱情对象，那是否女人都像观用少女一样，爱情就真能以永生？

观用少女其实只是一面镜子，一面爱情的镜子。当主人全心付出真诚的爱意，观用少女就能反映出相同无私真诚的爱意跟笑容来回报。但若是主人对爱情厌倦了、爱意松散了，观用少女就只会不断个枯萎；面对女人遭男人忽略的嫉妒，观用少女也反射出恨意，变成争夺爱情的残酷者。

漫画中对观用少女的设定极为耐人寻味，比如‘天国泪’宝石跟‘月华’观用少女的‘花冠’。故事里说有些观用少女的泪珠会变成举世无双的‘天国泪’宝石，有些名叫‘月华’的观用少女还会以生命来换取‘花冠’绽放短暂的美丽。在《白雪》篇中原本只是贪图‘天国泪’宝石珍贵价值的珠宝商而养育了观用少女，却因需赋予真诚爱意才能获得观用少女的喜爱而最后不可自拔爱上了观用少女，珠宝商面对最珍爱的观用少女又岂忍心舍得让她落泪来得到宝石？

珠宝商怀有目的来接近爱情却永远得不到真爱的回馈，等到付出后体会到爱情真谛却也体验到目的不值一顾；最美的‘蓝色花冠’需要让头顶花种的月华时时体验在爱情哀愁忧郁中才得以盛开，在《忧郁的花冠》篇中，受雇来照料月华的男子与观用少女萌花爱意，却赫然发现原来自己受雇的目的并非是用来照料观用少女，而是被雇用来与观用少女发生爱情，然后要绽放‘蓝色花冠’的必要条件！真挚爱情面对邪恶的欺骗又激起一段令人深思的故事。

漫画‘观用少女’细细述说着爱情的传奇，爱情的迷惘，带给渴望爱情、寻找爱情、正在爱情、或失去爱情的人们深深的省思。

作者介绍:

川原由美子（かわはら ゆみこ、1960年4月20日－）、日本漫画家。北海道上矶郡上矶町（现・北斗市）出身。代表作是《观用少女》。

1986年、第31回小学馆漫画赏得主。

目录:

[観用少女\(1\)_下载链接1](#)

标签

漫画

川原由美子

日本漫画

マンガ

观用少女

日版漫画

日本

少女漫画

评论

设定很诡异，还好我是以前看的=。=

外表华丽，剧情空洞，倒是和书里的娃娃很像

有点恐怖宠物店的感觉,不过画了个圈圈没有去描述太广阔的东西.

第一卷还好了其实，最好的点子都用在这卷里，这系列的设定和画风真是很华丽了，戳中我的猎奇少女心而且重点重点是画的娃娃们集体美颜盛世个个倾国倾城（明显看得出作者相比之下画男孩子比较苦手）可从第四篇开始的剧情都是什么垃圾玩意儿，这个对白的设计很对不起国语老师了好吗。估计是因为某几篇实在过于智障，完全版也删掉了不少，可我后知后觉还是都看了真是太惨了心疼自己5555

娃娃好漂亮，我也想养一只

[觀用少女\(1\) 下载链接1](#)

书评

[觀用少女\(1\) 下载链接1](#)