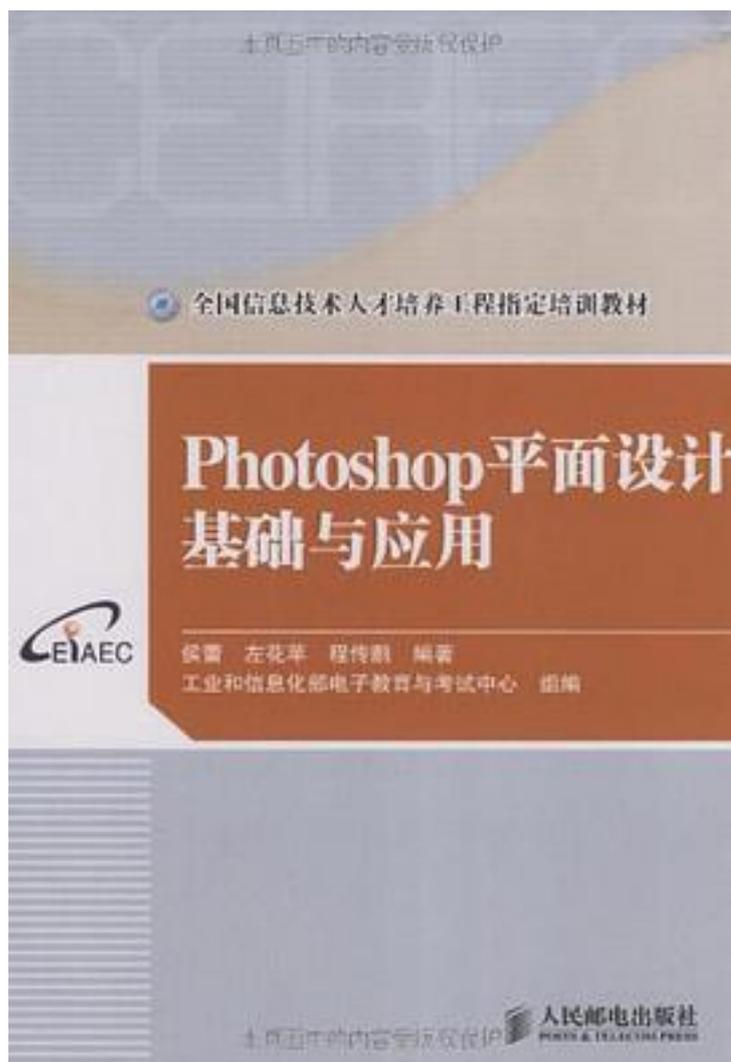


Photoshop平面设计基础与应用



[Photoshop平面设计基础与应用_下载链接1](#)

著者:侯蕾//左花苹//程传鹏

出版者:人民邮电

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787115199256

《Photoshop平面设计基础与应用》是全国信息技术人才培养工程指定培训教材。主要内容包括Photoshop的基础知识与基本操作、编辑选区、图像编辑方法、绘画与修饰工具、调整图像的色彩、图层的应用、文字的创建与编辑、通道和蒙版、形状与路径、滤镜的应用、图像的优化与Web图像输出，以及综合实例，包括文字特效、照片处理、海报设计、书籍装帧、网页设计等。

《Photoshop平面设计基础与应用》的内容选择突出实用性和先进性，反映了目前Photoshop的主流应用，而且强调不同应用之间的有机结合。《Photoshop平面设计基础与应用》在写作时，既用尽可能简洁和通俗的语言描述了必备的理论知识，又提供了翔实的操作案例和实训内容。

《Photoshop平面设计基础与应用》非常适合作为平面设计相关专业的培训教材，也可供其他专业学生及广大平面设计爱好者和技术人员学习参考。

作者介绍:

目录: 第1讲 初识Photoshop 1.1 Photoshop的基本功能 1.2 Photoshop工作界面 1.3 Photoshop的基本知识 1.3.1 像素 1.3.2 关于矢量图和位图 1.3.3 分辨率 1.3.4 颜色深度 1.3.5 颜色模型和模式 1.3.6 常用的图像文件格式 1.4 Photoshop的预置与优化 1.5 Photoshop的帮助系统 1.6 本讲小结 1.7 思考与练习 第2讲 Photoshop的基本操作 2.1 文件操作 2.1.1 打开图像文件 2.1.2 关闭图像文件 2.1.3 新建图像文件 2.1.4 存储与存储为文件 2.2 工作界面的个性化设置 2.2.1 工具箱和调板的隐藏与显示 2.2.2 调板的拆分与组合 2.2.3 复位调板显示 2.3 调整图像的显示 2.3.1 调整图像大小 2.3.2 调整画布大小 2.3.3 移动图像窗口的位置 2.3.4 切换和排列图像窗口 2.4 图像处理中的辅助工具 2.4.1 标尺 2.4.2 网格 2.4.3 参考线 2.5 设置前景色和背景色 2.5.1 利用“拾色器”对话框设置颜色 2.5.2 利用“颜色”调板设置颜色 2.5.3 利用“色板”调板设置颜色 2.5.4 用“吸管工具”从图像中获取颜色 2.6 操作的撤消和重复 2.6.1 利用“编辑”菜单撤消单步或多步操作 2.6.2 利用“历史记录”调板撤消任意操作 2.7 典型实例——水中花 2.8 本讲小结 2.9 思考与练习 第3讲 编辑选区 3.1 选区的建立 3.1.1 选框工具 3.1.2 套索工具 3.1.3 【魔棒】工具 3.1.4 【色彩范围】菜单项 3.2 选区的基本操作 3.2.1 隐藏或显示选区 3.2.2 移动或反选选区 3.2.3 增加或减少选区 3.2.4 变换选区 3.3 选区的编辑 3.3.1 扩展或收缩选区 3.3.2 羽化 3.3.3 存储和载入选区 3.4 选区的应用 3.4.1 移动选区图像 3.4.2 剪切、复制和粘贴选区图像 3.4.3 清除选区图像 3.4.4 将选区图像定义为图案 3.4.5 选区的填充和描边 3.5 典型实例——绘制时尚插画 3.6 本讲小结 3.7 思考与练习 第4讲 图像编辑方法 第5讲 绘画与修饰工具（上） 第6讲 绘画与修饰工具（下） 第7讲 调整图像的色彩 第8讲 图层的初级应用 第9讲 图层的高级应用 第10讲 文字的创建与编辑 第11讲 通道和蒙版 第12讲 形状与路径 第13讲 神奇的滤镜 第14讲 图像的优化与Web图像输出 第15讲 图像的印前工作与打印 第16讲 综合实例
• • • • • [\(收起\)](#)

[Photoshop平面设计基础与应用 下载链接1](#)

标签

摄影

评论

[Photoshop平面设计基础与应用_下载链接1](#)

书评

[Photoshop平面设计基础与应用_下载链接1](#)