

# 中华酒令新编



[中华酒令新编 下载链接1](#)

著者:程学志

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787807029915

《中华酒令新编》的四大亮点：亮点一是观点新：书中对酒令的作用、现状、发展做了深入的分析。以酒令带给人们的快乐为依据，论述了酒令的生命力，展望了酒令的未来。其论点新，论据充分有力。可以说该书不仅介绍酒令，而且研究酒令。具有一定的学术价值。书中许多论点我是十分赞同的，如“政令中的酒令是行政的一种手段，军令中的酒令是治军的铁律，而酒宴中的酒令，只是行酒助兴的游戏。但是，由于这种游戏以令命名，因而承袭了命令必须执行的严肃性”。再如“由于酒令家族十分庞大，种类繁多。各类酒令行令方法和特点不同，因而不同类别的酒令，给人的快乐感受也是不同的”。还有“今逢盛世，中华崛起，百业振兴，各种文化事业蓬勃发展。传统文化得以传承。作为传统文化中一朵奇葩的酒令文化，亦应得到继承和发扬，弘扬酒令文化是弘扬传统文化的有机组成部分”。

亮点二是内容新：书中除介绍传统酒令三百余条，还有许多新内容。这些内容贴近现实生活，有很强的时代气息，为当代酒民喜闻乐见。其中有现代酒场、酒吧流行的新潮酒令，如“美女拳”、“英雄拳”、“蜜蜂令”等；有从民间搜集整理的俗令、土令，如“掷宝令”、“抱抱令”等；也有网上登载以及电视剧中显现的酒令，如“脑筋急转弯

令”、“三字三说令”等；还有作者自编的新令，如“皮皮令”、“《亮剑》故事筹令”、“航天令”、“改革拳”等。整个内容雅俗共赏，趣味性强，适合各阶层人士阅读、玩味。

亮点三是分类新：该书打破了酒令的传统分类方法，对五彩缤纷、种类庞杂的酒令做了较科学的新分类。在大类清楚的前提下，进一步归类整理，根据各类酒令的特点分列子项。如把“骰子选格”从“骰子”类酒令中分离出来，作为工具令家族中一个独立的成员；拳令的六种变化：骰子的六种玩法；口语令的归类等等。应该说这是《中华酒令新编》的创新，是对传统酒文化的一大贡献。这样的分类便于人们对酒令的理解、记忆、应用和创新。因而，该书具有很强的实用性。也可以说它是一本“工具书”、“教科书”。

亮点四是结构新：该书把对酒令的理论探讨与酒场的酒令实践相结合，把介绍成令与创制新令相结合，在介绍酒令的章节中穿插了“酒令故事”55则。使读者从生动具体的事例中，了解行令的方法，体验行令的快乐。有些自编故事，读后令人忍俊不禁，虽未免有些粗俗，但仍不失大雅。

作者介绍:

目录:

[中华酒令新编\\_下载链接1](#)

## 标签

酒令

酒文化

文化

## 评论

-----  
[中华酒令新编\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[中华酒令新编\\_下载链接1](#)