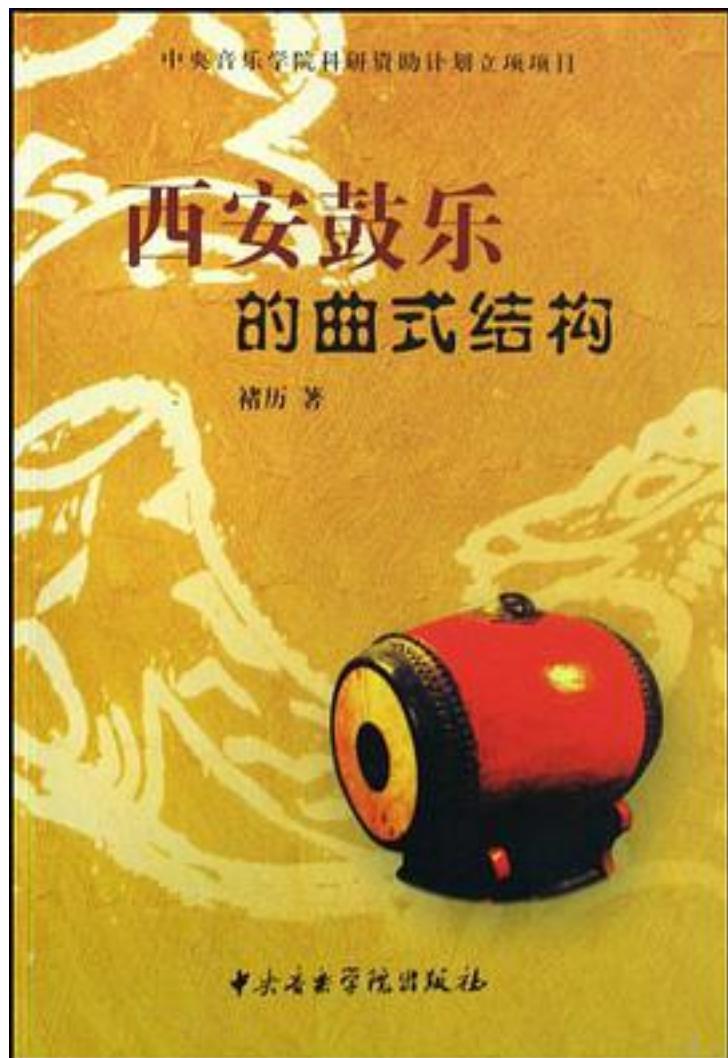


西安鼓乐的曲式结构



[西安鼓乐的曲式结构 下载链接1](#)

著者:褚历

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787810962988

《西安鼓乐的曲式结构》运用曲式学的理论和方法，全面而系统地分析、总结西安鼓乐的曲式结构(包括曲式结构形态、曲式结构原则和音乐发展手法)，并探讨其历史成因和文化内涵，为该乐种的历史变迁及社会背景、文化涵义的研究提供了较为确实的依据。书中主要使用了实地考察、音乐形态分析和文献考证相结合的研究方法，曲式结构分析和以曲式结构为中心的音乐形态分析以现有的中、西曲式结构理论和分析方法作为基本参照和起点，同时考虑中国传统音乐的实际情况，力求对西安鼓乐的曲式结构作出尽量客观和有效的分析，并由此探索中国传统音乐曲式结构的艺术特征与分析方法。该书对西安鼓乐曲式结构的研究在前人基础上取得了较为完整和深入的认识，对于我国传统音乐曲式结构以及传统乐种的研究也具有举一反三、以小见大的参照意义。

作者介绍:

目录:

[西安鼓乐的曲式结构](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[西安鼓乐的曲式结构](#) [下载链接1](#)

书评

[西安鼓乐的曲式结构](#) [下载链接1](#)