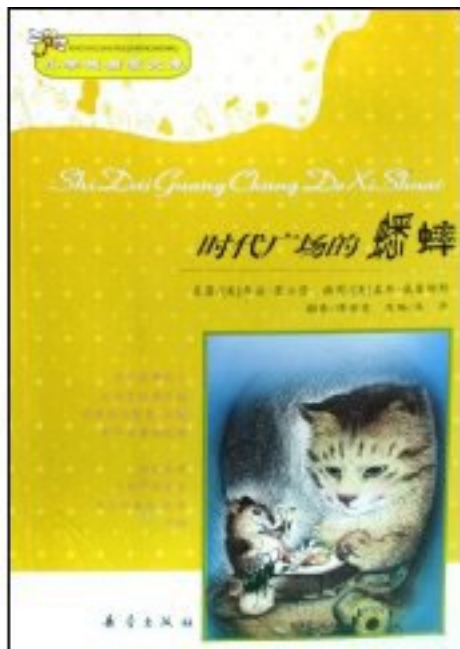


• 时代广场的蟋蟀



• [时代广场的蟋蟀 下载链接1](#)

著者:(美)乔治·塞尔登

出版者:新蕾出版社

出版时间:2009年4月1日

装帧:平装

isbn:9787530744215

作者介绍:

乔治·塞尔登(George Selden)1929年生于美国康涅狄格州，原名乔治·塞尔登·汤普森。自耶鲁大学毕业后，他本有意朝剧本写作的方向发展，但却在朋友的鼓励下走上了儿童小说的创作道路。他的第一本书出版于1956年，不过并没有引起很多人的注意。真正使他一举成名的，是他1961年获得纽伯瑞儿童文学奖银奖的《时代广场的蟋蟀》。这本描写一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫咪不寻常友谊的故事书，出版后即佳评如潮，一直到今天仍风行在美国市场，奠定了塞尔登在儿童文学界的地位。《塔克的郊外》则是《时代广场的蟋蟀》中那三位小主人公的另一次有趣的冒险故事。

目录:

[· 时代广场的蟋蟀_下载链接1](#)

标签

评论

[· 时代广场的蟋蟀_下载链接1](#)

书评

已经记不清小时候是怎么跟蟋蟀玩的了，只依稀记得我和伙伴们翻过一段墙头，悄悄跑到一个地窖的入口，掀起入口处铺在地上的潮湿的草席。下面躲着三四只黑黄的蟋蟀，一动不动的。至于我是怎么知道这里会有蟋蟀的，后来把蟋蟀怎么样了，一概忘记了。记忆碎得如此残缺，我只能反反...

——读《时代广场的蟋蟀》
今夜，想起那只叫柴斯特的蟋蟀——它原本自由自在地生活在康涅狄格州的乡下，因为贪吃火腿，跳入人们的篮子里被带到了纽约时代的广场。它举目无亲，孤独脆弱，蜷缩在广场的一角——一个人到完全陌生的环境中总是显得特别脆弱。周围人流如织， ...

在童书中《时代广场的蟋蟀》和《夏洛的网》一样堪称经典中的经典，不过我却总觉得并不是那么精彩，我更喜欢达尔的作品，尤其是《女巫》更能吸引住孩子的心。但是久

慕盛名，一直想给孩子讲这个故事，可是一开头孩子就觉得没意思，唉！谁让她听过太多太多精彩的作品了呢！对《时...

第一次完整地看完了《时代广场的蟋蟀》。关上页面。耳边似乎还在回响着切斯特演奏的音乐。“在歌声飘荡萦回的那几分钟里，时报广场像黄昏时候的草地一样安静。阳光流进来，照在人们身上。微风吹拂着他们，仿佛吹拂着深深的茂密的草丛。”一只蟋蟀，一只老鼠，一只猫。...

八月的夜晚，在草丛中，总会听到蟋蟀欢快的叫声，而对于蟋蟀的记忆，除了小时候和哥哥拿着手电筒去楼下的草丛中搜寻，就是那些充斥于各种版本的《优秀作文选》中的“捉蟋蟀”“斗蟋蟀”“养蟋蟀”……而童话中的蟋蟀，总是拿来与勤劳的蚂蚁做对比的那个“夏天它只顾唱歌，而冬...

蟋蟀，亦称促织，俗名蛐蛐儿。蟋蟀生性好斗，我国历来有玩虫的传统，徽、钦二帝就是著名的蟋蟀迷；时至今日，玩虫已成为一种独特的文化，斗蟋蟀已成为一条产业。《时代广场的蟋蟀》里，玛利欧劝说妈妈收留蟋蟀柴斯特时说：“有了蟋蟀，我们还可以用它来测温度。”“只要算一...

这是一个关于温情的故事，不管是在蟋蟀柴斯特、塔克鼠和亨利猫之间，男孩玛利欧和柴斯特之间，还是白利尼一家人，昆虫专家冯赛等等人物身上都流露着真挚纯真的温情。彼此之间的欣赏、帮助和陪伴让人读起来心里总是一股暖流。一个时代广场里一个小报摊里，普通得不能再普通的...

这不是一个忧伤的故事。而是小市民的局促快乐生活。一只蟋蟀因为偶然的从乡下广阔的田野来到纽约时代广场的一个卖报亭。他很幸运，遇到了一群友好的朋友。玛力欧喜欢他，玛力欧的父亲容纳他，甚至亨利猫和塔克鼠也是如此毫无保留得互相关爱着。要不怎么说是童话呢。人与...

偶然间我来到这座城市。它发现了我的才华，他给予我物质的肯定。这些让我无比的快乐，却也让我恐慌，患得患失。我还没有学会怎样接受或者忽视这些肯定，无意间这些本来骨子里的东西成为了我生活的压力，我一点也不快乐。我想回到当初的位置，我的家乡，我肆意生长的童年。

那...

如此可爱，如此温情的小说，每个人每个动物都是那么可爱而又真实。太喜欢了。我是那么喜欢那只老鼠，把养老钱都给朋友。还有那只猫，这是少有的一只在人类的著作里被写得这么敦厚豁达。我是那么喜欢那只老鼠，把养老钱都给朋友。还有那只猫，这是少有的一只在人类的著作...

有两个有声书版。开心姐姐的那个没听下去，因为开心姐姐和小朋友不是平等对话的关系，言辞中并没有把小朋友当成与自己齐平的知识体，各种问题提得很破坏小说本身的连续性，此前的《山居笔记》也有同样的问题。另一个是一个很成熟的女声，一直在感谢新蕾叔叔阿姨提供好听的书。...

看完这本书，想到的是那么一句话，“大多数人关心你飞得高不高，只有少数人关心你飞得累不累”，很多时候我们都会因为名利权势忘记了自己内心的追求，因为自己能得到的一些好处忘记了朋友真正需要的是怎么了。柴斯特是幸运的，它遇到了真正的知己！人生得一知己，足矣！

- 1、很好的故事是说故事本身；很好的小说是说讲故事的人很会讲故事。
- 2、很精彩的对话。超级可爱的老鼠塔克；亨利猫，一只有智慧的猫的样子；蟋蟀柴斯特，有演奏的天分。
- 3、蟋蟀的故事：很久以前，盘古之初，世界上本来没有蟋蟀。但是却有一个非常聪明的人，他知道世界上任何事...

曾经有翻译者说实际应该翻成时报方场的蟋蟀，square嘛。不管它了，这个故事现在看来就是童年的美国传奇了，从乡下来到大城市，凭友谊和发掘自己的潜能赢得尊重；不过，这个美国梦的信念在故事里表现得如此淳朴，干净，就像少年文艺上的木刻插画。同样的感觉，成年后也许能在乡...

童话寓言并不仅仅是儿童才能读的。《海鸥乔纳森》就非常深刻地说明了这一点。这部作品的繁体字版有另外一个特别古典的名字：《天地一沙鸥》。见过很多人取个“海鸥乔纳森”或者“乔纳森”之类的笔名，大都是和这本薄薄的小册子有关系。就连《再见了，可鲁》中小狗可鲁的“原...

看多了打斗喧闹的大片 见多了刺激艳丽的颜色 这本书静静躺在那里
象躺在柴斯特跳进的野餐盒里一样 这只是个小故事 那些自以为成熟的人也许不屑一顾
他们不知道友谊原来可以这样 也不知道一个好看的故事可以这样平淡却又扣人心弦
故事里的音乐和微风也象是抚在读者的面颊上一...

[· 时代广场的蟋蟀_下载链接1](#)