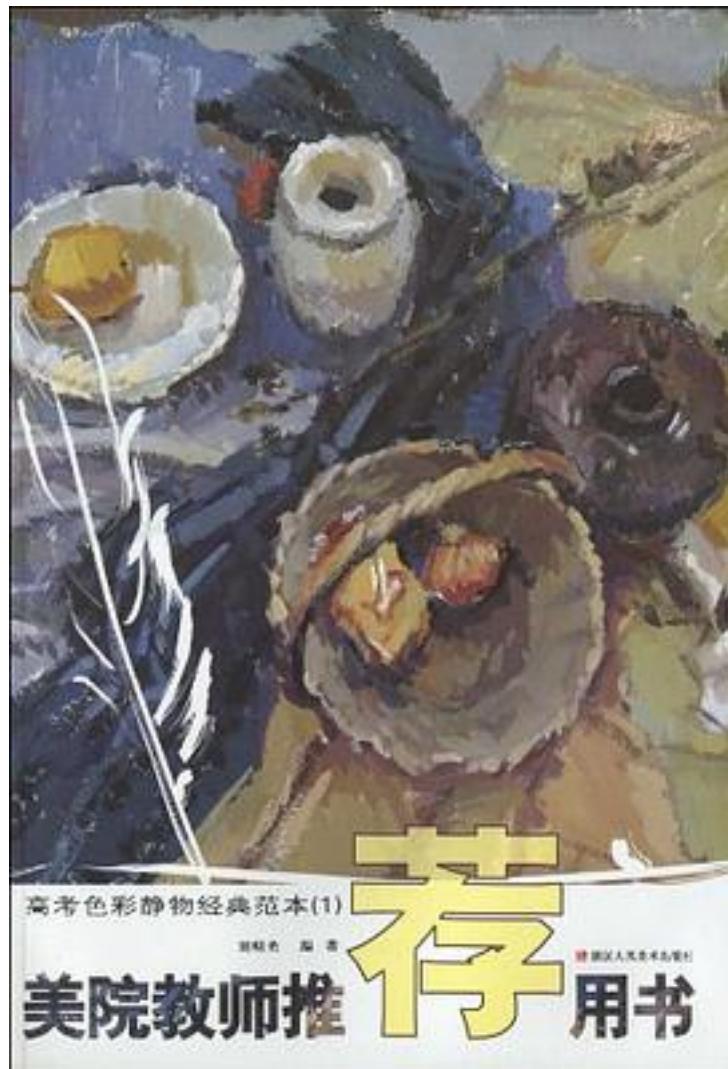


# 高考色彩静物经典范本



[高考色彩静物经典范本 下载链接1](#)

著者:刘胜

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787534027345

《美院教师推荐用书:高考色彩静物经典范本(4)》告诉我们一幅优秀的色彩试卷应该具备的几个因素：合理运用光线、构图完整、色调和谐、造型准确、色彩丰富。目前大多数美术高考的色彩考试采用了色彩默写的形式来进行，这是一种看似简化考试内容但事实上提高了考试要求的手法。首先，在构图方面，没有了实物的参照也就有了各种构图的可能性，如果考生在平时的生活中没有仔细观察和思考的习惯，往往会展出简单甚至空间、位置不合理的构图，套用一些常用的构图模式又会使画面显得呆板而没有新意，在考试中采用新颖、有突破性的构图往往会展出意想不到的效果。总而言之，合理、完整的构图是画面取得成功的第一步。

作者介绍：

目录：

[高考色彩静物经典范本 下载链接1](#)

标签

评论

---

[高考色彩静物经典范本 下载链接1](#)

书评

---

[高考色彩静物经典范本 下载链接1](#)