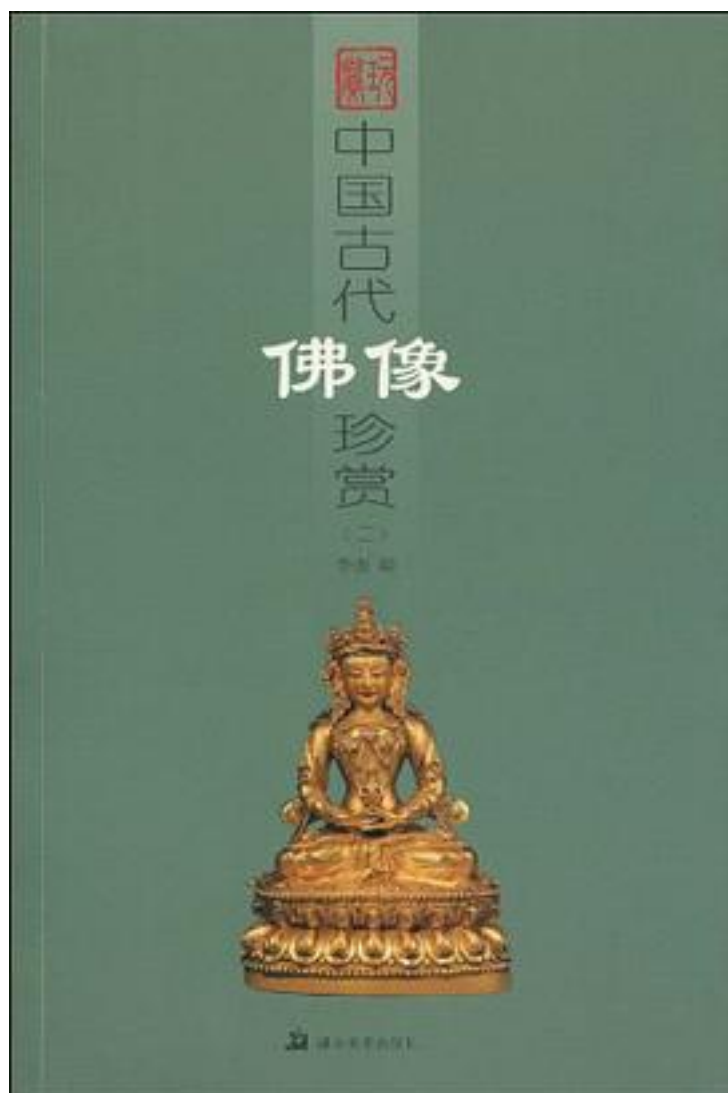


中国古代佛像珍赏二



[中国古代佛像珍赏二_下载链接1](#)

著者:李强

出版者:湖南美术

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787535631299

《中国古代佛像珍赏(2)》收集约上百尊佛教造像，为使广大读者更直接形象地了解我国佛教造像的发展历史和特点，编辑中分为诸佛、观音、菩萨、罗汉、护法等，大部分造像加以文字说明，并标注了尺寸大小、市场参考价等。相信《中国古代佛像珍赏(2)》一定会给广大收藏爱好者在鉴赏和投资交易上提供较大方便。“一部佛国史，百座艺术宫”。博大精深，光华耀世的佛教艺术，在艺术史上占有极重要的位置，是世界艺术宝库中一颗璀璨的明珠。它不仅是人类智慧的结晶，而且记录着源远流长的宗教文化成就，对各个时期的政治、经济、文化产生了深远的影响。

作者介绍:

李强，汉，1952年出生于长沙，致公党员，副教授。国际中华收藏学会常务理事，香港东方文化艺术中心书院文化研究会副会长，湖南省收藏协会常务理事，现供职于湖南商务学院。

1979年进入收藏领域，收藏类别繁杂，邮票、钱币、字画、瓷器、铜器、玉器、竹木雕刻、历代文献、古籍善本、杂件等均有涉猎。

研究方向：科举教育、书院文化、高等职业技术教育史、文物历史学等等，参加过湖南省级多个课题研究。

目录:

[中国古代佛像珍赏二_下载链接1](#)

标签

佛教艺术

评论

大国学基金会于2010年6月19日捐赠

[中国古代佛像珍赏二_下载链接1](#)

书评

[中国古代佛像珍赏二 下载链接1](#)