

終日（上）



[終日（上）_下载链接1](#)

著者:宮部美幸

出版者:獨步文化

出版时间:2009年07月

装帧:平裝

isbn:9789866562259

炎炎夏日，總覺得老被寂寞轟炸！

沒想到，還是發生了弔詭的事讓人傷透腦筋……

在平靜的江戶下町，一棟鬼屋大宅的美麗女主人突然慘遭勒斃，頭號嫌犯竟是她從沒見過面的親生兒子。

更離奇的是，她早該死於十八年前的一場意外……

這到底是無情歲月開的大玩笑？還是來自無間地獄的冷酷報復？

天才美少年弓之助、糊塗捕快平四郎攜手出馬，就不怕有解不開的謎團！

法理無用的世界，警棍靠邊站。

有請天才美少年偵探當道！

他的腦袋瓜裡，有把能測人心的尺。

他的腳丫子上，有雙能量真相的釘鞋。

他一笑就使人甘願掏心挖肺，再笑就能魅惑全世界！

這次，他要斗膽下戰帖一誓不讓惡靈退散，不罷休！

跨越重重時代，只為獻給所有童心未泯的老靈魂。

宮部流偵探養成物語精采開講！

作者介绍:

宮部美幸（Miyabe Miyuki）

日本推理文壇最耀眼的天后！九連霸！《達文西》雜誌票選日本最受歡迎女作家！

被譽為「平成國民作家」、「松本清張的女兒」的超暢銷作家！

1960年出生於東京。1987年《吾家鄰人的犯罪》獲《ALL讀物》推理小說新人獎；1989年《魔術的耳語》獲日本推理懸疑小說大獎。1992年《龍眠》獲日本推理作家協會獎，並以《本所深川詭怪傳說》獲吉川英治文學新人獎；1993年《火車》獲山本周五郎獎；1997年《蒲生邸事件》獲日本SF大獎；1999年《理由》獲直木獎。

主要作品有《模倣犯》、《扮鬼臉》、《樂園》等。

目录:

[終日（上）](#) [下载链接1](#)

标签

宫部美幸

推理

日本

小说

时代小说

宫部美幸

時代小說

日本文学

评论

延续糊涂虫的剧情嘛 果然阿姑挖的大坑要慢慢填 美人弓之助快让姐姐抱抱！

《讨厌虫》和《盗子魔》最赞

十多岁了还尿床，大妈真是恶趣味==

续作一向很难比首作出彩，此书也不例外。但也值得四星了。最后的幻术戏班演出描写真是华丽。【弓之助你这个可爱的小恶魔！】

重点是美貌正太弓之助。其它的……咦那是什么？

100402购于乐文书店。131006读毕，电子版。

猜到之前必有前情，而且跟茂七系列有瓜葛，读起来就更有趣味，最后一个案件终于将整个过往开始回串，然后之前的若干故事互相影响，虽然不是碎片式拼出真相的写法，这个手法也很厉害呢……

上半部的看似独立小章节其实在后续串联中愈发地体现了价值，反而显得终日这章有点拖沓和无法一气呵成的感觉，但这样的时代小说宫部拿捏得还算得道！

虽然弓之助美如画（当然尿床习惯不考虑），但我依然想念茂七那些过往。第一个大额头的故事，真的太戳心了，这么好的孩子>

上部读完，发现内容还不如豆瓣“内容简介”丰富。

看得我快饿死了，大爷你上班时间不要老是摸鱼去吃各种卤菜、荞麦面、大福饼、栗子饭、茶巾绞什么的好么！不停地想起前年冬天在长沙的时候，一到晚上楼下就有烫各种串的小摊，炖得软绵绵的小芋头和粉粉的小土豆……我不行了（´_`）

生子当如大额头，娶妻当如弓之助。上卷啃完，弓之助越来越(删除)苏(删除/)开挂了。
。。

喜欢弓之助。。。

这书……实在是一般……推理较弱……家长里短多……
人物……尤其是弓之助这个角色……东拼西凑感强烈……不如上一本

推理其实并不很多，但是热热闹闹的一群人很有意思。

看了上册发现还是应该先把糊涂虫刷完再看这个的orz…总之阿姑的时代作品真是太美好了>

人物有些散，也没有糊涂虫初见的惊艳

还是很好，暖心。最喜欢讨厌虫那一章，阿惠和佐吉的爱情，从青梅竹马到结婚半年到产生误解之后互相理解，爱情很易碎，所以特别珍贵。

读起来很舒服，佐吉真是个善良的可人儿香草，悬念刚刚开始，期待下部。可是马上要上班了TAT

[終日（上）_下载链接1](#)

书评

每次看宮部的時代小說，總覺得肚子很餓，這次的《終日》也不例外，一邊一閱讀，一邊隱約嗅到阿德姐滷菜的味道，午飯時看著自己的盒飯在阿德姐和彥一精心製作的三層飯盒面前失色無味。這可真是對節食者的重大折磨呢！
說起來，最初看到在阿德姐身邊轉來轉去的彥...

[終日（上）_下载链接1](#)