

# Hälfte des Lebens: Versuch über Hölderlins Poetik



[Hälfte des Lebens: Versuch über Hölderlins Poetik\\_下载链接1](#)

著者:Winfried Menninghaus

出版者:Suhrkamp

出版时间:2006

装帧:Gebundene

isbn:9783518417171

Seit Beginn des 20. Jahrhunderts gelten Hölderlins Gedichte der Jahre 1801–1805 als sein »eigentliches Vermächtnis« – und der Dichter-Priester Pindar als ihr antikes Vorbild. Winfried Menninghaus' Studie entdeckt in diesen Gedichten einen Komplex von Rhythmen, Themen und mythischen Horizonten, der ihr bislang übersehenes (Anti-)Gravitationszentrum darstellt und zugleich zu einer Revision des dominanten Hölderlin-Bildes zwingt. Die antike Referenz ist dabei nicht Pindar, sondern die Dichterin Sappho. Sapphos Pathographie von erotischen Obsessionen, Trennungssituationen und Erfahrungen des Alterns, so wird gezeigt, ist von herausragender Bedeutung für die Definition dessen, was seit Ende des 18. Jahrhunderts »lyrisch« heißt, und Hölderlin hat einen erheblichen Anteil an dieser Selbstdefinition von »Lyrik« aus einer Beschäftigung mit der Dichterin. Leitfaden der gesamten Studie ist das berühmte Gedicht Hälfte des Lebens, nach dessen Veröffentlichung im Jahr 1804 Hölderlin kein weiteres mehr selbst zum Druck gebracht hat. Die Studie integriert in die Analyse von Hölderlins materialer Arbeit an der Sprache die mythologischen Horizonte des Gedichts, Hölderlins Philosophie der »Schönheit« sowie zentrale Aspekte seiner Theorie der Dichtung.

作者介绍:

目录:

[Hälfte des Lebens: Versuch über Hölderlins Poetik 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Hälfte des Lebens: Versuch über Hölderlins Poetik 下载链接1](#)

书评

-----  
[Hälfte des Lebens: Versuch über Hölderlins Poetik 下载链接1](#)