

玩火的女孩



[玩火的女孩_下载链接1](#)

著者:史迪格·拉森

出版者:寂寞出版股份有限公司

出版时间:2009年07月24日

装帧:平装

isbn:9789868461444

★這不只是一本小說，而是一種毒品！

★從「無法放下」到「黏在上頭」，唯有拉森辦得到！

★《玩火的女孩》一出，全世界都知道，拉森的名字一定會被牢牢記住！

☆系列三書陸續佔據瑞典、丹麥、挪威、法、德、義、英、美等國暢銷書榜三年以上，全球狂銷1,200萬本！

☆入選美國Amazon 2009年夏季閱讀指南。

☆獲2009年銀河英國圖書獎年度犯罪驚悚小說獎

☆獲2009年美國獨立書商協會最佳首作作者發現獎

☆入圍2009年美國安東尼獎最佳小說、最佳首作獎

☆全球售出34國版權

☆國際知名作家麥可．康納利、薇兒．麥德米、李．查德、麥可．翁達傑、米涅．渥特絲，以及《紐約時報》《泰晤士報》《出版人週刊》《觀察家報》《雪梨前鋒早報》等世界各大媒體

她發現阻止恐懼接近的最有效方法，就是幻想一些能帶給她力量的事物。於是她閉上眼睛，想像汽油的味道……

《龍紋身的女孩》中謎樣的女子莎蘭德，在《玩火的女孩》中成了全瑞典最惡名昭彰、引人議論的通緝犯！

兩名即將為《千禧年》雜誌撰寫驚人報導的自由撰稿人、以及一名聲譽良好的律師，在家中慘遭謀殺，凶器上遺留的，竟是莎蘭德的指紋。她過去不可預測的暴力行為，使她理所當然地成了涉嫌重大的危險分子，但不管警方設下多嚴密的防線，她卻像從人間蒸發般消失無蹤。

人真的是她殺的嗎？她又究竟躲到哪去了呢？還會有下一個犧牲者嗎？

隨著案情挖掘愈深，莎蘭德不為人知的黑暗過往也逐漸揭露……不論真相如何，莎蘭德絕不當一個無助的受害者，她是復仇天使——她正當的憤怒，將降臨到那些傷害她的人身上。結局將令你再次震驚又心疼！

作者介绍:

史迪格·拉森（Stieg Larsson）

（1954-2004）瑞典作家與新聞記者。曾任職瑞典中央新聞通訊社TT，並於工作之餘投身反法西斯主義的活動。1995年，他創辦了「Expo」基金會，並自1999年開始擔任基金會同名雜誌主編。由於他長期致力於揭發瑞典極右派組織的不法行動，多年來一直受到程度或輕或重的死亡恐嚇與威脅。這部小說中總是積極捍衛社會正義、不求個人名利的男主角，幾乎就是拉森本人的化身。

拉森從2001年開始撰寫「千禧」系列小說，2004年完成三部曲後，竟不幸於11月因心臟病突發辭世，來不及看見首部曲《龍紋身的女孩》在2005年出版，以及此系列小說售出全球超過34國版權、轟動全歐的盛況。隨著二、三部曲的出版，「千禧」系列引爆閱讀熱潮，雄踞歐洲各國暢銷書排行榜，且暢銷不墜。此外，《龍紋身的女孩》在2006年奪下北歐犯罪小說協會最佳犯罪小說「玻璃鑰匙」獎（Glass Key）

Award)；2008年，「千禧」系列三部曲《空中的城堡》（暫名）再度奪下玻璃鑰匙獎。拉森打破紀錄，成為瑞典有史以來第一位兩度獲頒該獎項的作家。2008年2月，拉森並入選英國《每日電訊報》「一生必讀的五十位犯罪小說作家」。

目录:

[玩火的女孩_下载链接1](#)

标签

千禧三部曲

悬疑

瑞典

小说

史迪格·拉森

推理

千禧系列之二

外国文学

评论

前半部略显沉闷，不过这部分却在蓄势待发。当三尸命案发生时，故事变得越来越有趣，出现了让我忍不住一直想知晓书中会呈现何种结果的心境，故事涉及的层面也越来越大。全书读毕，有一种意犹未尽的感觉，也不枉我花了整整一周时间来阅读此书。

2016年前的书单冲刺。继续千禧年第二部。Start，2015年12月21日。不错的小说，引人入胜。Done，2015年12月27日

超级好看。第三本幸好我在渡口买了本英文二手，在床上看完第二本就直接爬起来看第三本，手不释卷。

>

还行

疯狂的看完了这550多页的小说，感觉上虽然不如第一部精巧，但仍然十分吸引人，迫不及待的等着第三本，后悔死了当时没有一起订，现在只能再等半个月了。

搭上今天终于把玩火的女孩看完了，揭开了龙纹身的身世之谜，整篇小说都在猜测那个天大恶行到底是什么，但没有我想得那么糟，因为有太多破事发生在这姑娘身上了。可是她也实在太cool了，与其说是人类，不如说是一部机器人。哪里有捣马蜂窝的女孩呀

小姑娘真是命硬

终于知道莎兰德的秘密了，这个女孩太酷了，硬气倔强又可爱

这一部一旦谜题揭开，就索然无味了。

看到一半已经感觉自己是在浪费时间.却又非要看完不可.这种小说真是让我又爱又恨.....

还差一部了

舍不得那么快看完！又要坐等第三部了，唉。

第三部啊第三部。。。

觉得少了不良少女的出现故事不那么出彩了。而且，一个小记者的侦破能力比国安局比警察比安保公司更牛逼，真是让人难以置信啦。不过这本书总是有让人产生忍不住地要一直读下去的欲望。

补录。

很棒，会上瘾

这个系列的确如同毒品，读了就放不下了

Lisbeth Salander 是個迷人的討厭鬼，極速讀完，開始看她如何 kicked the hornets' nest.

可以通宵阅读的好看小说！

[玩火的女孩 下载链接1](#)

书评

周末两天的时间看完了千禧年的前2本，情节没的说，故事节奏把控的相当好，厚厚的两本书居然让我一口气看完。
看到第二本的时候，灵光一闪，终于明白了莎兰德一直用的“热邮”实际上指的是我们也在用的hotmail，进而理解了莎兰德使用的“强力笔记本电脑”，并不是说是功能很强...

刚入手了斯蒂格·拉森的千禧年第一部《龙文身的女孩》，还没来得及看就因为参加人文书评活动，直接进入了《玩火的女孩》，实在是有点玩火的感觉。
从封面设计的大红大黑到性格鲜明的神童般的问题少女，这第二部曲很快吸引了我。有趣的故事、特殊的人物、丰富的故事结构和复杂...

玩火者的筹码
开始读这本书之前，看到关于书的企宣和文案，认为这是本“重口味”的小说。在我之前的阅读范围内，这种风格的作品少之又少。打着惊悚、悬疑、犯罪的标志，作为一个小说它无疑是成功的，对于一向口味清淡的我来说，一口气迫不及待地读完，期待最终给个过得去的...

虽然本书的前三分之一全是铺垫和过场，让人看得提不起兴致，但凶案发生以后，节奏和氛围就突然入味了。围绕着凶案，几队人马你追我赶，交错盘绕，使得情节越到后面越紧凑、越精彩。在全书结尾处收做一束，如约迎来了拳拳到肉、枪枪见血的高潮。结局即揭晓了一直吊足大家胃口的...

《玩火的女孩》是我第一本接触到的瑞典作家斯蒂格·拉森的小说。此前早在各出版刊物听说过作者大名以及让其声名显赫的“千禧年”系列三部曲。许多书友告诫我读第二部曲《玩火的女孩》前最好最好先看第一部曲《龙纹身的女孩》，他们说没看第一部曲就开读第二部曲是不理智的。结...

费马在阅读丢番图（Diophantus）《算术》拉丁文译本时，曾在第11卷第8命题旁写道：“将一个立方数分成两个立方数之和，或一个四次幂分成两个四次幂之和，或者一般地将一个高于二次的幂分成两个同次幂之和，这是不可能的。关于此，我确信已发现了一种美妙的证法，可惜这里空白的...

时隔一年多，突然想看千禧年三部曲第二部。第一步看完之后就停了下来。
《玩火的女孩》应该比《龙文身女孩》要好看，情节更加引人入胜。
或者说，我现在更能够接受犯罪小说了，《龙文身女孩》大概是第一本犯罪小说吧。
那时候这几本书的简介，以及第一本书的书名就足以让我抗拒，...

斯蒂格·拉森的《玩火的女孩》，是千禧年三部曲的第二部，有点搞笑的是，我居然倒着看拉森写的三部曲。从《直捣蜂窝的女孩》到《玩火的女孩》，正巧是手头上先有第三部，再有第二部，故而没有按正常先后顺序来看。
第二部《玩火的女孩》讲述的是莎兰德开始在离开父亲十几年后，...

“她对待全世界人的态度是只要有人拿枪威胁她，她就会拿起更大的枪。”
莎兰德在书中有着极鲜明的性格，聪明、过目不忘，是厉害的黑客，精于搏斗和拳击，善于和与社会交流有障碍的人交流等等，上述这些都是明书的，拉森直书出来的这么一个传奇鲜明的女孩。而更令人深刻的，不...

看了这本书于是又到处找寻同名电影 萨兰德还是没有换角 喜欢的片儿
想起斯德哥尔摩那冷清的地铁 续集依旧很精彩 而第3部居然豆瓣没有 谁添加一下~~
除了瑞典话之外 最性感的就是男主角微微凸起的大肚腩 哈~

如果说《龙纹身的女孩》是个引子，《玩火的女孩》将层层叠叠的人物关系逐步展开，充满了悬念，不少情节的出现出于意料之外。无论哪里都可能出现种种罪恶，但如此有个性、有才华，不屈不挠寻找复仇的女孩十分罕见；如此正直、机敏，冒着生命危险揭露真相，这样出类拔萃的记者亦...

长期以来推理小说都是以英语作品为主流，这与英、美挟经济强势，带动文艺蓬勃发展，并积极地对其他国家进行文化入侵有关。但随着科技革命和全球化的发展，世界经济格局大不同，多元的文化类型也开始遍地开花。在推理小说这个次文学类型中，德国和瑞典作家近年的表现极为亮眼...

龙文身的女孩、玩火的女孩、直捣蜂窝的女孩是“千禧年三部曲”，《玩火的女孩》是第二部，一点也不愧于封底所写的比第一部还精彩的称赞！我现在开始对第三部“蜂窝”充满期待了。作者拉森是瑞典反法西斯组织成员，勇于揭露黑暗的名记者，千禧年原计划写十部结果只写了三部就心...

看完了。有点辛苦，但是很兴奋。

辛苦是因为头一次看台版小说，竖版繁体多少会影响些阅读的速度，但小说本身确实让人兴奋。

没看过第一部《龙纹身的女孩》，只是看过美版的电影。是电影中那个谜一样的女孩子，让我好奇的拿起了这本书，想去探究这个另类女孩在拿到几十亿后会...

看这本书纯属偶然，我手头甚至都来不及弄到一本《龙纹身的女孩》便迫不及待地开始了这本书的阅读。

作者的履历让我惊讶，我也相信小侦探布隆维斯特的确带了些他的影子，甚至忍不住将他的照片与布隆维斯特在我心中的形象重合。但有时我会觉得，莎兰德也是作者的一部分。一个勇敢...

这是一本只值3分的小说。纵观“千禧年”前两部来说，作者也许还在重复作为一个新闻记者的模式，我没有理由不相信他搜集资料的技能是独一无二的，就如书中看到的那样，书中的人往往搜集讯息又快又多。我不得不说，这本书的绝大部分只成为了女主角——莉丝·莎兰德的附属...

先说一下这个题目，在看第一部龙文身的女孩的时候我说文中只有一处出现了莎兰德的身上只出现过一次龙文身，相对来说这个题目只是为了吸引人的注意。但是对于这个玩火的女孩这个题目来说，我觉得很有代入感，这本书中间的所有事件都是因为莎兰德用火烧她的父亲引起的，玩火这两...

许是因为和作者有着相同的职业，所以即使是在对《龙文身的女孩》稍稍有些失望的前提下，我还是选择了认真读完《玩火的女孩》，毕竟只以一个系列书中的一本来断定整套书的做法既是对作者的不公，也是对自己评论的不负责任。然而，这本书读完后，我却只能说，作为一部犯罪小说，...

[玩火的女孩_下载链接1](#)