

# 篆刻学与用



[篆刻学与用\\_下载链接1](#)

著者:张永红

出版者:江西美术

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787807497219

《篆刻学与用》是关于研究“篆刻学与用”的专著，书中具体包括了：篆刻章法的一般规律及技巧分析、汉白文印临摹要点、书画作品用印应注意的问题、篆书的印化处理、印章发展与历史嬗变等内容。

《篆刻学与用》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者介绍:

目录: 第一章 印章概说 一、印章的称谓 二、印章的用途 三、印章的类别 四、印章的起源 五、印章发展与历史嬗变 第二章 篆刻的工具、材料和工具书 一、篆刻的工具、材料 二、工具书 第三章 篆刻的篆法 一、研习篆书 二、篆书的印化处理 三、篆刻用字问题 第四章 篆刻的法 一、印章的基本形式

二、篆刻章法的一般规律及技巧分析第五章 篆刻的刀法 一、执刀法 二、运刀法  
三、做印法第六章 篆刻的临摹与创作 一、汉白文印的特点 二、汉白文印临摹要点  
三、从临摹到创作第七章 印章的边款 一、款面的选择原则 二、边款的位置  
三、边款的形式 四、边款的刀法 五、拓边款法 六、拓边款注意事项第八章  
钤印的方法第九章 书画作品用印法 一、四种类型印章的运用  
二、书画作品用印应注意的问题第十章 临摹印例 一、古玺印 二、秦印 三、汉印  
四、秦汉封泥 五、肖形印 六、鸟虫印第十一章 篆刻名家选介 附录一  
当代篆刻家作品欣赏 附录二 作者篆刻创作图例 附录三 闲印文字辑录主要参考书目  
· · · · · (收起)

[篆刻学与用\\_下载链接1](#)

标签

篆刻

评论

这本书其实很好，大气渊博，没有再技巧上有太多阐述，更多的是给读书鉴赏及渊源环境的熏染、

-----  
[篆刻学与用\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[篆刻学与用\\_下载链接1](#)