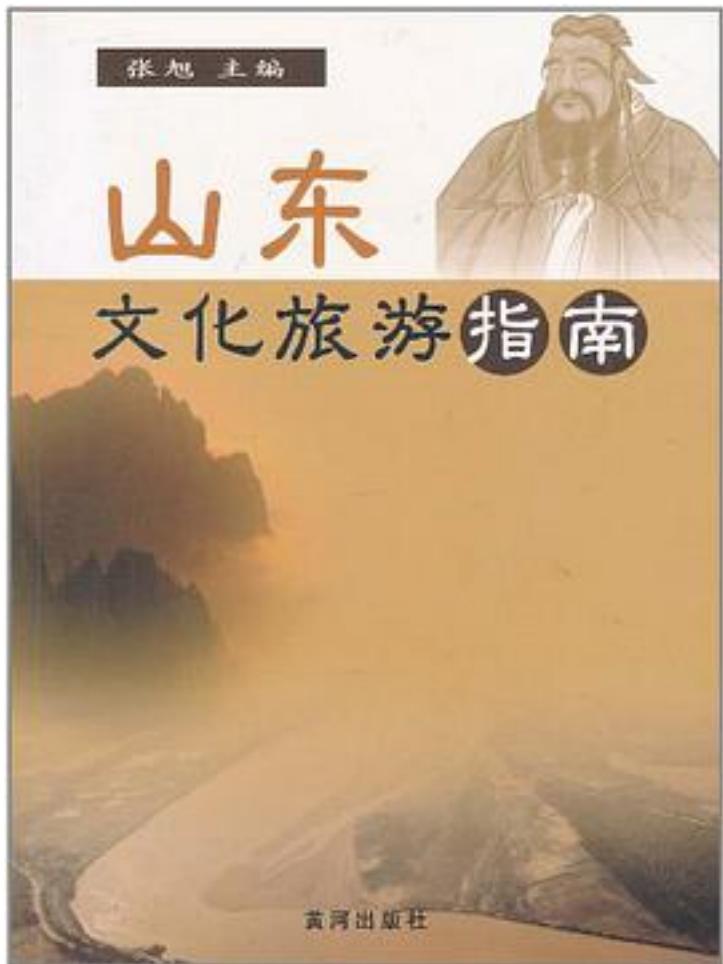


山东文化旅游指南



[山东文化旅游指南 下载链接1](#)

著者:张旭 编

出版者:

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787801528759

《山东文化旅游指南》一书，注重的是山东旅游的“文化”内涵。这是《山东文化旅游指南》编写者们着力做出的又一有益探索，也是《山东文化旅游指南》的又一鲜明特色

。号称齐鲁文化发祥之地的山东省，地理位置独特，历史文化悠久，旅游资源丰厚。此书的编写，就是试图立足于完整、深入地开掘并展现山东旅游资源的深厚文化底蕴，把山、河、湖、海这样一些旅游资源和山东传统文化结合起来，尽力使自然文化、历史文化、民俗文化融为一体，以全面地介绍山东旅游名胜的文化背景以及文化旅游的特色与方法、途径，相信这无论是对于旅游，还是对于旅游研究，都应该是有益的。

《山东文化旅游指南》采用的是以文化为经、以景物为纬的编写思路与方法。实际上，也不难看出《山东文化旅游指南》10章可以分为文化篇、资源篇、体验篇三个部分的结构设计。首先从地理历史、文化含量、旅游开发等方面对山东旅游资源作了概述，然后再分门别类地讲述文化旅游的许多亮点和热点，最终落实到各个景地、景区、景点上，可谓巨细无遗、相得益彰。其中，我觉得最值得关注的是“名景名线”。因为，这样的讲述已经超越了通常旅游的狭隘思路。用文化的“名线”把许多“名景”有机地串联在了一起，这就不仅可以告诉旅游者哪些地方值得观赏，而且从文化蕴蓄上引导旅游者去领略这些地方为什么值得观赏，知其然又能知其所以然，很好地体现了《山东文化旅游指南》的编写意图。

根据文化学的观点，人都是文化的产物，人也在继承之中不断地创造文化。旅游的本质也在于此。目前，山东的旅游产业尚处于开发的初创时期，有许多的事情等待着人们去做。在这样的背景之下，《山东文化旅游指南》的编写，力求为山东旅游理出一个大的文化思路，这无疑是值得肯定、值得加以赞赏的。但也毋庸讳言，要想把这样的思路理清楚并不是一件容易的事情。从《山东文化旅游指南》书稿的结构、繁简、行文等方面看，都还存在着某些不足，有待于再版时作出进一步的修改。

作者介绍:

目录:

[山东文化旅游指南_下载链接1](#)

标签

评论

[山东文化旅游指南_下载链接1](#)

书评

[山东文化旅游指南 下载链接1](#)