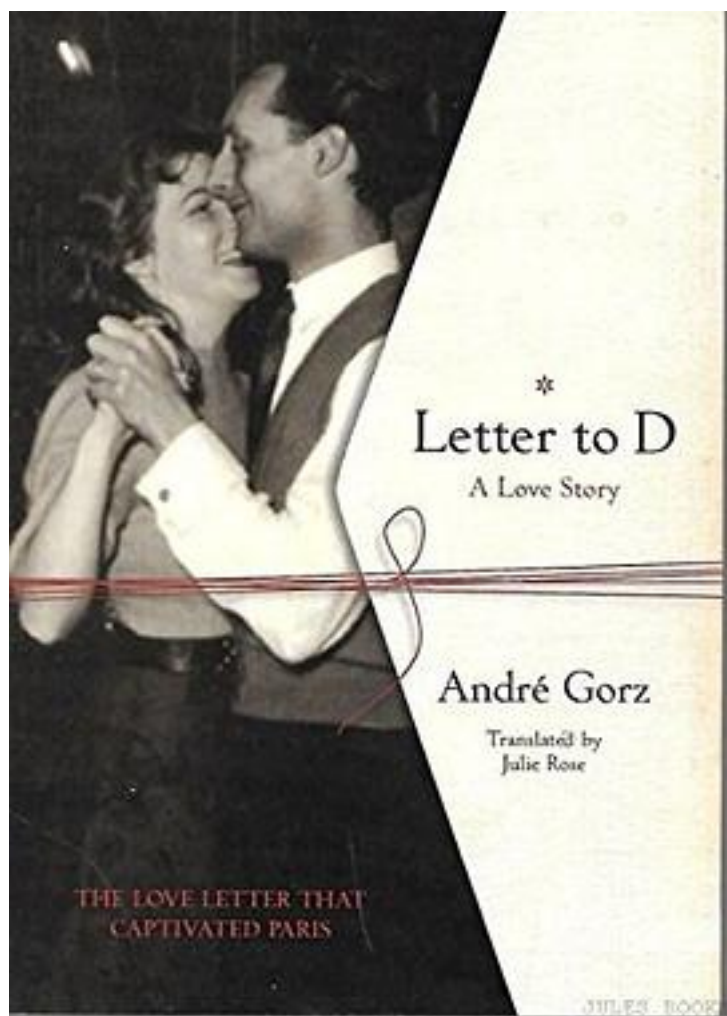


Letter to D



[Letter to D_下载链接1](#)

著者:Andre Gorz

出版者:Polity

出版时间:2009-6-10

装帧:Hardcover

isbn:9780745646770

‘You’ re 82 years old. You’ ve shrunk six centimetres, you only weigh 45 kilos yet

you’ re still beautiful, graceful and desirable’ – so begins André Gorz’ s ‘open love letter’ to the woman he has lived with for 58 years and who lies dying next to him. As one of France’ s leading post-war philosophers, André Gorz wrote many influential books, but nothing he wrote will be read as widely or remembered as long as this simple, passionate, beautiful letter to his dying wife. In a bittersweet postscript a year after Letter to D was published, a note pinned to the door for the cleaning lady marked the final chapter in an extraordinary love story. André Gorz and his terminally ill wife, Dorine, were found lying peacefully side by side, having taken their lives together. They simply could not live without one another. An international bestseller, Letter to D is the ultimate love story – and all the more poignant because it’ s true.

作者介绍:

安德列·高兹 (Andre Gorz, 1923—2007), 法国左翼思想家、萨特的学生、《新观察家》周刊的创始人。高兹于1923年生于奥地利维也纳，其父是犹太人，1938年奥地利被纳粹德国吞并后高兹和全家移居瑞士，并在那里开始学习哲学，受到萨特存在主义哲学影响。1948年，高兹移居法国，1954年加入法国国籍。

1950年，高兹开始从事新闻记者工作，在政治上接近马克思主义。作为萨特的追随者，高兹是萨特的学生和亲密战友，1961年起担任萨特和梅洛·庞蒂创办的《现代》9位编委之一，1964年成为《新观察家》周刊创始人之一。作为法国左翼知识分子的重要代表之一，高兹支持1968年“五月风暴”，主张“自下而上”地建立群众政党，反对资本主义统治。高兹的主要代表作包括《历史的道德》、《劳工战略》、《艰难的社会主义》、《改良和革命》、《向工人阶级告别》等。

高兹是当代资本主义激烈批评者，而他在法国思想界的主要成就在于依据“存在主义、马克思主义”观点系统地论述了“新工人阶级”理论和“反资本主义的结构改革”战略。他认为，当代资本主义存在的主要问题不是物质匮乏和对工人群众的经济剥削，而是工人创造力在政治上和经济管理上的异化。在他看来，现代资本主义已为“富裕的社会主义”奠定了物质基础，不必消灭私有制，更不需要摧毁资产阶级国家机器。高兹的理论曾对法国“新左派”运动和法国统一社会党有着相当大影响。

1970年代后，高兹发表大量文章支持生态学运动，把生态学、生态危机和“政治生态学”理论纳入自己的研究领域，成为当代生态哲学和生态社会学的代表人物之一。他认为，在当代西方，随着科技发展及其应用，出现了严重的生态危机，要改变这种灾难的状况，唯一的出路在于停止经济增长，改变生活方式和限制消费,并使用可再生的能源，采用分散的技术。与此同时应选择能促进个人自主与自然协调的建立在民主的技术基础之上的社会。在《资本主义，社会主义，生态学》一书中，他集中论述了资本主义、社会主义与生态学的关系，阐述了他对社会主义未来和生态社会主义发展道路的基本看法，主张在新的社会历史条件下社会主义左翼与“新社会运动”的主流——生态运动结盟，反对晚期资本主义。

高兹晚期所有著作都悲观预言，除非资本主义的经济理性和生产逻辑获得根本性的扭转，否则一个针对不论阶级、不论贫富的全球灾难时代必将在不远处。高兹富有想像力和创造力的生态社会主义理论在西方被称为“乌托邦社会主义”，在1990年代有着相当大影响力。

2007年9月，高兹 (AndreGorz) 和妻子被友人发现在巴黎郊区家中双双自杀身亡，此前，其妻一直重病缠身。高兹享年84岁。

目录:

[Letter to D_ 下载链接1](#)

标签

英文原版

愛情

Loveletter

法国

成长

集

随笔

藏书

评论

哲学家高兹写给亡妻的独白，回顾二人一起的58年。

看到最後哭得我唷。。。

Sorry, this is a paean to love, right? But I don't know why, after reading this tiny book, I just can't help thinking about Greg Behrendt's "He is just not that into you". Again, sorry

I told myself that we should at last live in the present we shared instead of always projecting ourselves into the future.

"You have to accept being finite: being here and nowhere else, doing this and not something else, now and not always or never..." P64

这本书很感人，情真意切。看了好多遍，没事就会翻开看看

[Letter to D 下载链接1](#)

书评

年少自信的时候，我曾经说，我想要和某个人相守，但不想要结婚。因为婚姻有什么用呢？对于能够在一起的人、对于不能在一起的人，它都没有什么用。
后来在多年的犹豫之后，我才明白我犹豫的原因。当我成长为一个女人而不再是一个无性的少年之后，婚姻的法律意义从这个女人的眼...

安德烈·高兹（André Gorz, 1923-2007）和他妻子多莉娜·高兹（Dorine, 1924-2007）的故事，首先是关于爱情的，他们相守一生，然后选择一起离开这个世界，这也是高兹和他的妻子希望最终呈现给人们的東西——“哲学不能解释的爱情”，在妻子患绝症即将不久于人世之前，已是功成...

小说家写不出来的爱情 西门媚/文 作家能想象的最好的爱情是什么样的？
在小说里，最好的爱情，是波折丛生，历尽艰险，力排众议，超越世俗的；最好的爱情，是不能实现的，是一人逝去，留一人思念的；最好的爱情，是从相爱到结婚，止于结婚的。所以，爱情小说，就是这几个套路， ...

1947年秋天的巴黎，高兹偶遇了英国姑娘多莉娜，书中他忆及往事坦言道“我们的故事有一个很美妙的开始，几乎称得上一见钟情”。大概爱情就是与另一个人发生共鸣，身体与灵魂的共鸣，而且只能与他或者她发生的共鸣。
多莉娜曾对高兹说：“如果你和一个人结合在一起，打算度过一生...

这是我得到的袁筱一老师亲手签名的第一本书，虽然我和她在同一所大学，她教书翻译法国文学我读书学习西方文论，从未谋面。这本小书不是袁老师最成功的翻译作品却是她最为精致最可以代表她翻译风格的作品，虽然与这本书的内容关系不大。
与其说这是一本书不如说这是一封长信，...

"很快你就八十二歲了,身高縮短了六厘米,體重只有四十五公斤.但是你一如既往的美麗,優雅,令我心動.我們已經在一起渡過了五十八個年頭,而我對你的愛愈發濃烈.我的胸口又有了這惱人的空茫,只有你灼熱的身體依偎在我懷里時,它才能被填滿".
"如果你和一個人結合在一起,...

译者袁筱一，在代译序里写：
两个人共赴另一个世界，这里面所经历的，是对于人与人之间、人与世界之间的更好理解，贴近生命本质的理解，是透过对方理解生命的本质，是透过和对方的关系理解生命的本质，是“经彼此而生，为彼此而生”。
这其实也就是高兹和D爱情的实质，是这本...

“很快你就八十二岁了。身高缩短了六厘米，体重只有四十五公斤。但是你一如既往的美丽、幽雅、令我心动。我们已经在一起度过了五十八个年头，而我对你的爱愈发浓烈。我的胸口又有了这恼人的空茫，只有你灼热的身体依偎在我怀里时，它才能被填满。”
如此深情款款的告白，来自《...

摘录 序言 袁筱一(译者)
我不知道，如果自己已经把爱情的实质视作对谎言的维护，是否还能够投入一段他人的，追寻生命本质层面上的爱情？
自杀不是一种反抗和姿态，而是一种接受、陪伴和主动的了结，是人作为“主体”的最后的、负责任的行动。我想，在这种前提下，它可以是...

到现在我一直都不知道，读书到底应不应该先读序。读这本书之前，我先看了袁筱一老师写的序。序没有什么过错，只是终有一种“剧透”的意味。除此之外，还有霸占你的思维的嫌疑。话说回来，翻译是绝好的，看看袁筱一老师的序言，就知道这个翻译不会教人失望。《致D》是高兹写给...

没有比爱一个人更具艺术性的事情了。——梵高 我对你的爱使我讨厌我自己。

——卡夫卡

安德烈·高兹花了将近三分之一的篇幅在这本小书里忏悔自己，他的忏悔我是感同身受的，就像他在书中所说的那样，“第一次...

“八十四岁的法国哲学家安德烈·高兹为身患绝症、不久于人世的妻子D写下这封情书，记述了二人共度五十八年的情感历程，之后打开煤气共赴黄泉……”

底封这几行字触目惊心。

从底封往前翻，版权页上写着今年4月出版的，我可是到最近才在网上购得，书店一直未见，74页，32开本...

D，該是多少男人夢想中的妻子呀。

她像一棵大樹，美麗、茂盛，自己在不斷成長，同時給身邊的人以營養和力量。

但是，我覺得這本書最可貴之處，反而在於作者——這個完美女人的丈夫，對自己的反思和坦率的解剖。很多男人身邊都有、或者曾經有過完美的女人，可是，并不是每個...

八十四岁时，高兹写下了这篇情深意浓的情书，打开家中的煤气，与妻子坦然接受死亡，带着他们的爱情离开人世。这让我想到了我爷爷奶奶的爱情。他们相伴一生，不知有没有说过我爱你，也不知道他们是否这样强烈地意识到过自己离不开对方，但每个人相爱的方式都是不同的。 ...

会知道这本书完全是因为两个北京的朋友各自去看了一场《安德鲁与多莉妮》并强烈推荐，然后这本书作为原著，也就理所当然地加入了我的“想读”列表。

很薄的小书，中午花了半个小时翻完，然后我坐下来，想着自己经历过的事情、看过周围的人，以及长久以来我对于感情的理解，想...

这本小书不需要开场白： P3

很快你就八十二岁了。身高缩短了六厘米，体重只有四十五公斤。但是你一如既往地美丽、优雅、令我心动。我们已经在一起度过了五十八个年头，而我对你的爱愈发浓烈。我的胸口又有了这恼人的空茫，只有你灼热的身体依偎在我怀里时，它才能被填满。 ...

《成都日报》特稿)

《致D情史》不能算作一本严格意义上的书，书籍在这里充其量就是发挥着载体的作用，75页薄薄的册子几乎盈盈一握，满篇却是含情脉脉的蜜语甜言，它原本是一封老公写给妻子的情书，完全可以由各种形态来承接和表达：电影人可以借助光影的交纵、演员的诠释来...

[Letter to D_ 下载链接1](#)