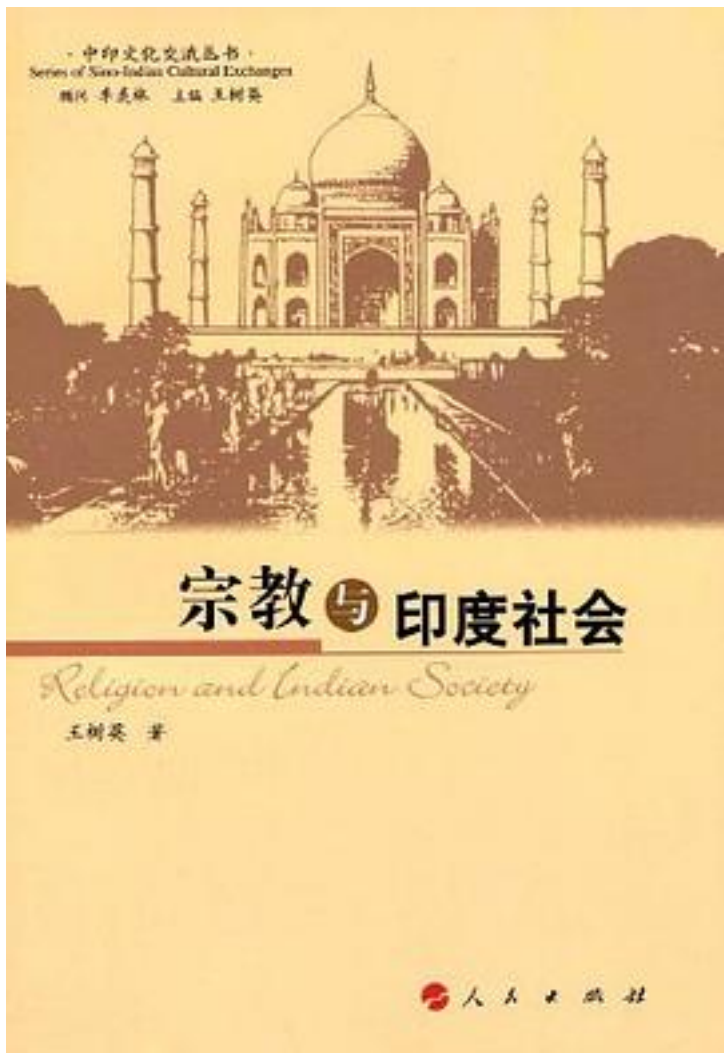


宗教与印度社会



[宗教与印度社会_下载链接1](#)

著者:王树英

出版者:人民出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787010079127

《宗教与印度社会》从宗教角度审视、分析了印度社会文化，让读者了解印度社会的另一个侧面。在绘画艺术方面，阿旃陀石窟壁画当首屈一指。该石窟群建成的时间早晚不一，其壁画各具特色。大量壁画以宣扬佛教为主要内容，虽然是为宗教服务的，但其内容都以当时现实生活为基础，是当时社会生活的真实写照。在表现技巧上，构图和谐紧凑，线条舒展，笔调洗炼，色泽鲜艳，达到了很高的艺术水平，至今为各国艺术家们所推崇，不愧为印度艺术的宝库，世界人类文化的奇迹。

作者介绍:

王树英，1938年生，河北省安国市里河村人，中国社会科学院研究员。1965年毕业于北京大学东语系，师从季羨林，后留校任教。1978年调入中国社会科学院南亚研究所（后扩大为亚太所），专门从事印度历史与文化研究，1983-1985年在印度尼赫鲁大学进修与研究。主要著作有：《印度各邦历史文化》、《印度文化与民俗》、《印度》、《印中文化关系》（印地文版）、《南亚印度教文化》、《世界民族与文化》（印度卷）、《世界文化史故事大系》（印度卷）、《印度名胜古迹》等。

目录: 前言

第一章 历史久而复杂的印度社会

一、印度地理概况

二、多样的人种与众多的民族

三、复杂的印度语言

四、印度文化的特点

第二章 宗教在印度社会中的地位

一、印度人的宗教观念

二、宗教与社会

三、宗教与历史文化

第三章 印度的主要宗教与民间信仰

一、印度教

二、伊斯兰教

三、基督教

四、锡克教

五、佛教

六、耆那教

七、各地的民间信仰

第四章 宗教与礼仪

一、礼仪在生活中的作用

二、不同宗教的礼仪

第五章 宗教与生活习俗

一、各种美丽的服饰

二、印度穆斯林的服饰与打扮

三、印度别有风味的饮食

第六章 宗教与家庭和婚丧

一、印度教的婚姻、家庭与丧葬

二、伊斯兰教的婚姻、家庭与丧葬

第七章 宗教与艺术

一、影响深远的印度文学

二、魅力无穷的印度音乐

三、多姿多彩的印度舞蹈

四、形形色色的印度戏剧

五、别具特色的印度建筑

第八章 宗教与名胜古迹

一、名胜古迹综述

二、主要名胜及其特点

- (一) 相得益彰——新、旧德里
- (二) 著名宗教圣地——俱卢之野
- (三) 艺术宝库——阿旃陀石窟
- (四) 艺术圣地——埃劳拉
- (五) 宗教古城——乌贾因
- (六) “天门”之地——扎格纳特布利
- (七) 世界七大奇迹之一——泰姬陵
- (八) 宗教圣地——巴特那与佛陀加雅
- (九) “圣城中的圣城”——瓦腊纳西
- (十) 庙群之地——柯里拉豪
- (十一) “佛塔之城”——桑奇
- (十二) 佛教中心——那烂陀
- (十三) 太阳神庙
- (十四) 初转法轮——鹿野苑

第九章 宗教与节日

一、节日的由来与种类

二、主要节日及其庆祝方式

- (一) 灯节
- (二) 霍利节
- (三) 德喜合拉节（胜利节）
- (四) 杜尔迦节
- (五) 保护节
- (六) 罗其密节
- (七) 拜蛇节
- (八) 湿婆之节
- (九) 罗摩诞辰节
- (十) 太阳节
- (十一) 克里希纳诞辰节

后记

• • • • • ([收起](#))

[宗教与印度社会_下载链接1](#)

标签

宗教

印度

文化

历史

王树英

2020

评论

原来是1970年的，难怪。爱情动作，2333

目录看上去很不错，但整本书看得很混乱

似流水记录一般，很多应该深入的地方都一笔带过了，适合对印度完全一无所知的人看。
。

作为对印度社会及宗教的教材级入门读物，对于不从事专门研究的人来说，是对认识印度的一个很好的普及。

覺得不夠深入吧，但是確實一本能夠讓我很簡單明瞭了解印度的社會和文化，並不是只在宗教中。雖然在印度，宗教滲透在每一個角落。了解他的宗教，大概就能了解為什麼這個國家會這個樣子了。

[宗教与印度社会 下载链接1](#)

书评

[宗教与印度社会 下载链接1](#)