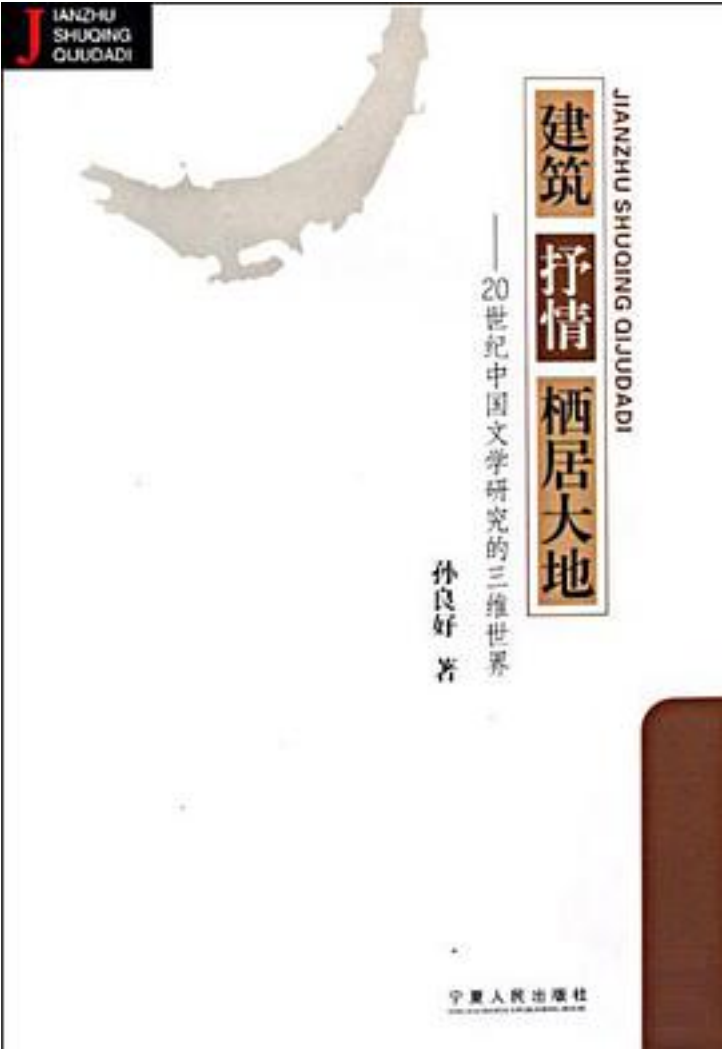


# 建筑抒情栖居大地



[建筑抒情栖居大地\\_下载链接1](#)

著者:孙良好

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787227041405

《建筑抒情栖居大地(20世纪中国文学研究的三维世界)》作者让自己的笔墨地停留在20世纪中国文学，选择一些作家作品来细加品味或深入分析。全书分三个篇章，上编“异彩纷呈的精神家园”所选择的每一个篇章的解读或赏析都以精神家园的呈现为旨归。中编“多元阐释的情感世界”想强调的是作家的创作无论如何都无法逃避自我情感的介入，文化、人性和历史的视野在我看来是作家和读者在面对文学时的三种常见视野。下编以不同的方式罗列了一些视自由为生命的美丽灵魂，他们是一群真正诗意地栖居在大地上的子民，他们的命运也许多舛，但他们的灵魂永远美丽。

作者介绍:

目录:

[建筑抒情栖居大地\\_下载链接1](#)

标签

评论

凯风老师的新书，最近才得以亲睹。里面自然有他驾轻就熟的感性化笔调，有他从个人生命体验出发对现代文学的新阐释。去年凯风老师便写信告诉我他出了新书，要送一本给我。只是近一年我太忙碌，一直未能和他见上一面。下一次一定找他签名。

-----  
抒情化的诗性笔调

-----  
[建筑抒情栖居大地\\_下载链接1](#)

书评

-----

[建筑抒情栖居大地 下载链接1](#)